

بازدید شد
۱۳۸۷

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب	
مؤلف	
مترجم	
شماره قفسه	۱۴۴۸۸
شماره ثبت کتاب	۸۹۹۸۶
جمهوری اسلامی ایران	

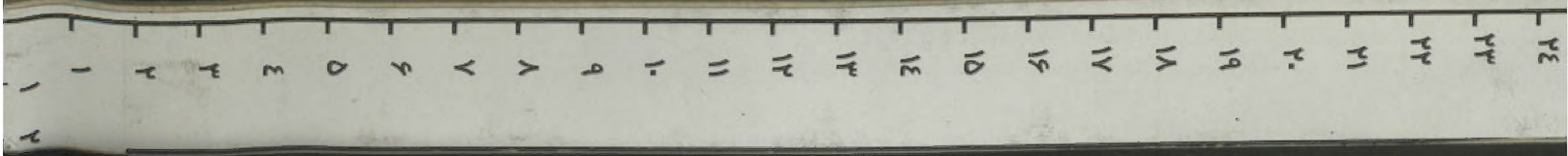
۷۵۹

۱

فقد شخ وعا الملائكة من الجنة
الصحيفة الكاملة



۱۲۴۸۸
۸۹۹۸۶



نجدك يا من اطلع في فلك الهداية شمس النبوة
وقمر الولاية وتغلي على قطب الاقطاب مدار الاله
والله ابل بما لا يعتد به نسلم تسليما كثيرا **وبعد**
فيقول اقل الخلائق محمد المشتهر بهار الدين العالم
الله باحسانه هذه الحقيقة الثالثة والاربعون من
كتابتنا الموسومة بحدايق الصالحين في شرح صحيفة
واما بنا قبله ابل الحق واليقين علي بن الحسين
العابدين سلام الله عليه وعلي آيائه الطاهرون تقصن
شرح الدعار الثالثة والاربعين وهو دعاره
السلام عند الاستهلال اتمها مع وفور الملال توزع
البال واختلاف الحال راجيا من الله تعالى ان يوفقني

لاكمال ثنية الحدائق انه مفيض الخبز وملك الحيات
 وكان من دعائه عليه السلام اذا نظر الى الملل
 سمي هلالا لجرى ان عادتهم برفع الصوت عند
 ماخوذ من الاهلال وهو رفع الصوت ومنه قول
 ابل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واستهل الصبي
 اذا صاح عند الولادة وقد اضطررنا في تحديده
 الذي يسمى فيه بهذا الاسم فقال في الصحاح الملل
 اول ليلة الثانية والثالثة ثم هو قمر وزاد صاحب
 فقال الملل لغة القمر الي ليلتين او ثلث او ارب
 سبع والليلتين من اخر الشهر ست وعشرين وسبع
 وعشرين وفي غير ذلك قمر انتهى وقال الشيخ البلبل
 ابو علي الطبرسي نور الله مرقدته في تفسيره الموسوم بجمع
 البيان عنه قوله تعالى يسلمونك عن الاهلة قل
 هي مواقيت للناس والجمع اختلفوا في انه الحالك يسمى
 هلالا ومتى يسمى قمر افعال بعضهم يسمى تلاما ليلتين من

المار القليل بملقات النجاسة ما لم يتغير ولا يعرف
 قائل من اصحابنا رضي الله عنهم سواء وحسن الظن به
 اعلى الله قدره يعطى انه لم ينعقد في ^{عنه} اجتماع علي ما
 يخالف مذهب في المسلمين او ان ^{يصل} ~~يصل~~
 اليه واما علم حقيقة الحال ^{ثبته} ~~ثبته~~ عند وقت الله
 بامتداد وقت التسمية بل لا والادنى عدم تأخير عن
 الادنى عملا بالمتيقن المتوقف عليه لغة وعرفا فان
 يستفهم الثانية بقول كثر اهل اللغة بالامتداد والها
 فان قامت فعن الثالثة بقول كثير منهم بانها اخلا ^{لله}
 واما ذكره صاحب القاموس وشيخنا الشيخ ابو علي رحمه الله
 من اطلاق الهلال عليه الى التا بعه فهو خلاف المشهور
 لغة وعرفا وكانه مجاز من قبيل اطلاقه عليه في الليالي
 الاخرتين والله اعلم ^{بصره} ~~بصره~~ حكم العلامة اعلى الله مقامه
 باستحباب الترائي للهلال ليلة الاثنين من شعبان
 وشهر رمضان على الاعيان وبوجوبه فيها على الكفاية

في شهر رمضان
 في شهر شعبان

واستدل طاب ثراه على الوجوب بان الصوم واجب
 في اول شهر رمضان وكذلك افطاره في العيد فوجب التوصل
 الي معرفته وقتها لان ما لا يتم الواجب الا به فهو
 هذا كلاً منه زيد اكرامه واقول للبحث فيه مجال لانه
 انما يجب صوم ما يعلم او يظن انه من شهر رمضان
 لا ما يشك في كونه منه وبهذا انما يجب افطار ما يعلم
 او يظن انه العيد لا ما يشك في انه كيف والاغلب
 في الشرائع ان يكون تاما كما يشهد به التبع ^{حديث} ~~حديث~~
 اللغوية الماثورة عند النظر الى الهلال كثيرة فبعضها
 يعزم كل الشهر وبعضها يختص بشهر رمضان فمن الغم ^{الاول}
 ما رواه الشيخ الصدوق عماد الاسلام محمد بن علي بن
 بابويه رحمه الله في كتاب من لا يحضره الفقيه ورواه
 ايضا شيخ الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن الطوسي
 عظم الله ذمته في كتابه تهذيب الاحبار ومصاب
 المتجدد عن امير المؤمنين ع انه قال اذا رايت الهلال

فلا تبرح وقل اللهم اني اسئلك خير هذا الشهر و
فتحه ونوره ونفحة وبركته ومهورة ورزقه
اسئلك خيرا فيه وخيرا بعده واعوذ بك من
شر ما فيه وشر ما بعده اللهم ادخلنا بالامن في
الايمان والسلامة والاسلام والبركة والتوفيق
لما تحب وترضي ومنه ما رواه الشيخ الصدوق
ايضا في كتاب عيون اخبار الرضا عن ابي القاسم
ع قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله اذا راى الهلال
قال ايها الخلق المطيع الدائب السريع المتصرف في
ملكوت الجبروت بالتقدير زني وربك الله اللهم
علينا بالامن والايمان والسلامة والاسلام
والاحسان وكما بلغتنا اوله فبلغنا اخره واجعله
شهر ا مباركا تحو فيه الشيات وتثبت لنا
فيه الحسنات ^{عظم} ترفع لنا فيه الدرجات ^{البارية}
الخيرات ومنه ما اورده السيد الجليل الطاهر

والصالح رضي الدين علي بن طائوس قدس الله نفسه
نور رسته في كتاب الزوايد والفوايد وهو ان
عند رويته ربي وربك الله رب العالمين اللهم
صل على محمد وآل محمد واهله علينا وعليهم بيوتهنا
واشيائنا يا من وايمان وسلامته واسلامه
وتقوى وعافية مجلته ورزق واسع حسن وواف
من الشغل واكفا بالقليل من النوم وفقنا لما
فيما تحب وترضي وثبتنا عليه اللهم بارك لنا
في شهرنا هذا وارزقنا بركته وخيره وعونه
وغنمه ونوره وبمحه ورحمته ومغفرته وامن
عنا شره وبره وبلائه وفتنه اللهم ما قسمت
فيه من رزق او خير او عافية او فضل او مغفرة
او رحمة فاجعل نصيبنا منه الاكثر وحظنا فيه
الاوفر ومنه ما اورده ايضا في الكتاب المذكور
وهو ان يقول عند رويته الله اكبر ثلثا زني وربك

لا اله الا هو رب العالمين الحمد لله الذي خلقني و
خلقك وقد ركن منازل وجعلك آية للعالمين
يا ارحم الراحمين الملائكة اللهم اهلل علينا بالاي
والايمان والسلامة والاسلام والقبلة واسأل
والبهجة والحبور ونبتنا على طاعتك والمسارعة
فيما يرضيك اللهم بارك لنا في شهرنا هذا وارزقنا
خير وبركة ويمنة وعونة وقوته واحرصنا
شهره وبلاءه وفتنته برحمتك يا ارحم الراحمين
ومن القم الثاني ما رواه ركن الملة ثقة الاسلام
بن يعقوب الكليني سقى الله ضريحه صوب الرضوان
في كتاب الكافي ورواه آية الله العلامة طائفة
في التذكرة ونسبها المطلب عن الامام ابي جعفر محمد
بن علي الباقر قال كان رسول الله صلى الله عليه
والآله اذا اهل شهر رمضان استقبل القبلة
ورفع يديه فقال اللهم اهلل علينا بالايمن

والايمان

والايمان والسلامة والاسلام والعافية الجملة
وارزق الواسع ودفع الاسقام اللهم ارزقنا صيا
وقيامه وطلاوة القرآن فيه وسلمه لنا ونسلمه
منا وسلمنا فيه ومنه ما رواه الشيخ الصدوق
طاب ثراه في كتاب من لا يحضره الفقيه ايضا
نقل عن ابيه رضي الله عنه في الرسالة وذكر السيد
الجليل المطاهر المتاريد انه مروي عن الصادق
قال اذا رايت هلال شهر رمضان فلا تشتر
ولكن استقبل القبلة وارفع يديك الى الله عز وجل
وخطب السلال وقل ربني وربك الله رب العالمين
اللهم اهلل علينا بالايمن والايمان والسلامة
والاسلام والمساومة الى ما تحب وترضي اللهم
بارك لنا في شهرنا هذا وارزقنا عونه وخيره
واحرف عنا ضره وشبهه وبلاءه وفتنته **تسبحة**
يستفاد من هذه الروايات بعض الاداب التي ينبغي

مراعاتها حال قارة الدعاء عند رواية الملل فمنها
ان يكون قارة الدعاء قبل الانتقال من المكان
الذي راى فيه الملل كما تضمنته الرواية الاولى في
قوله لا يخرج اى لا ينزل عن مكانك الذي رايت
فيه ومنها استقبال القبلة حال الدعاء كما تضمنته
الحديث المروي عن رسول الله من انه كان
يفعل ذلك ومنها رفع اليدين الى الله عز وجل في
قارة الدعاء كما تضمنته الحديثان الاخيران وكذا
لمندين الامر من بهلال شهر رمضان وان
فعل النبي صلى الله عليه وآله ذلك كان في هلاله
امر الصادق ع بذلك بل لا خصوصية لهما به
الملك فانهما يعان كل عار ومنها ان لا يشير الى
الملل بيده ولا برأسه ولا بشئ من جوارحه كما تضمنته
الرواية الاخيرة ولعل هذا ايضا غير مختص بهلال
رمضان ومنها ان مخاطب الملل بالدعاء ولعل المراد

خطابه

خطابه بما يتعلق به من اللفاظ نحو زنى وربك الله
رب العالمين وكاد الدعاء الذي اوجبه ابن
ابى عقيل رحمه الله وكثرة الفاظ هذا الدعاء الذي نحن
بصدده شره وقد يظن الشنا في بين مخاطبة الملل
واستقبال القبلة في البلاد التي قبلتها على سمت
وليس بشئ لان الخطاب ليس الا توجيه الكلام
نحو الغيب لا فهم وهو لا يستلزم مواجهة الخطاب
واستقباله المذق في مخاطب الانسان من هو و
ويمكن ان يقال باستقبال الداعي الملل وقت
ما يتعلق بمخاطبته من فصول الدعاء واما رفع اليدين
فالظاهر انه في جميع الفصول وان كان تخفيفا
عدا فصول الخطاب بها الملل غير بعيد والله اعلم
تذكرة فيها تبصرة قد عرفت انه يمته وقت الدعاء
بامتداد وقت التسمية هلالا ولو قيل بامتداد ذلك
الى ثلاث ليال لم يكن بعيدا فلو نذر قارة الدعاء

عند رويته وقلنا بالمجازية فيما فوق الثلث لم
عليه التواتر برويته فيما فوقها حمل المطلق على الحقيقة
وهل تشرع الظاهر نعم ان رآه في تيمم السبع رعايته
لجانب الاحتياط اما فيما فوقها لانه تشرع ولو رآه
ايوم الثلثين فلا وجوب على الظاهر لعدم تسمية
هلالا وما في حصة حماد بن عثمان عن الصادق ع من
اطلاق التمام عليه قبل الغروب لعله مجازا فلا
عدم النقل لم يره حتى مضت الثلث فاتفق وصوله
الي بقعة شريفة هو فيها بلال فراه هناك لم يبعده
التقول بوجوبه عليه كما لا يبعد القول بوجوب الصوم
علي من راي بلال شهر رمضان فصام ثلثين ثم
الي بلد مضى فيه من شهر رمضان تسعة وعشرين
لم يرفيه الهلال ليلة الثلثين وهو مختار العلامة
طاب ثراه في التواتر وقد استدلل عليه ولده فخر
المحققين رحمه الله في الايضاح بان الاعتبار في الاصل

هذه نسخة من نسخة
الشيخ الفاضل
المرجع

بالوصف

في كتاب
الغاية في
الاحكام

بالوصف الذي فيه اشخص لان لا موضع كان
يكنه والواجب على الغائب عن بلده الصوم
برؤية الهلال وهو اطل اجاعا هذا لمخص كلام
اقول فيه بحث فان من اعتبر موصفا كان يكنه
لم يعتبره من حيث سبق سكنه فيه بل من حيث رآه
الهلال فيه سابقا فكله العمل بمقتضى تلك الرواية فمن
اين يلزم وجوب الصوم على الغائب عن بلده
غيره الهلال فيه تامل **بسط كلام لا بارر موا**
تتق امثال هذه المسائل المبني على تخالف الافا
في تقدم طلوع الاهلة وتأخر حاطا به بار علي ثابت
من كروية الارض والذين انكروا كرويتها فقد
تحققوا ولم يطلع لهم على شبهة في ذلك فضلا
عن دليل الدلائل لايتية المذكور في المحقق وغيره
الدليل الذي المذكور في الطبيعي مجزؤه وقد تواتر ان
التقول بكرويتها خلاف ما عليه اهل الشرع وربما استند

المجسط

ببعض الايات الكريمة قوله تعالى الذي جعل لكم الارض
فانشاء قوله تعالى لم يجعل الارض مهادا وقوله جعلنا
والى الارض كيف سطحت وامثال ذلك ولا والله
في شئ منها على ما بنا في الكروية قال الكشاف
عند تفسير الآية الاولى فان قطعتم فيه دليل على
ان الارض مسطحة وليست بكروية قلت ليس فيه
الا ان الناس يقرضونها كما يفعلون بالمعاريض
كانت على شكل السطح او شكل الكرة فالافتراض غير
ولا مدفع بعظم حجمها وانتاع جرمها وباعدادها
واذا كان مستتلا في الجبل وهو تد من اوتاد الارض
فمن في الارض ذات الطول والعرض سهل انتهى
وقال في التفسير الكبير من الناس من زعم ان
في كون الارض فاشا ان لا تكون كرة فاستدل
الآية على ان الارض ليست كرة وهذا بعبه جدا
الكرة اذا عطف جدا كان كل قطعته منها كالسطح

يكون

كيف يتوهم ان القول بكروية الارض خلاف ما
عليه اهل الشرع وقد ذهب اليه كثير من علماء
الاسلام ومن قال بصرحها من فقهاءنا رضوان
الله عليهم العلامة ايد الله ولده في المحققين قد
سرها قال العلامة في التذكرة ان الارض كرة في
ان يري السهل في بلد ولا يظهر في اخره لان حدهم الارض
ما نفعه لرويته وقد رصد ذلك اهل المعرفة وشوهدا
خفا وبعض الكواكب الغربية لمن جد في البرق المشرق
وبالعكس انتهى كلام زيد اكرامه وقال ولده في المحققين
في الايضاح الاقرب ان الارض كرية لان الكواكب
تطلع في المساكن الغربية وكذا في الغروب فكل بلد
بعيد عن الشرقي باللف ميل ما طر غروبه عن غروب
ساعة واحدة وانما عرفنا ذلك بارصاد الكسوفات
القمرية حيث ابترت في ساعات اقل من ساعات
بلد ما في المساكن الغربية واكثر من سائر بلد ما في المساكن

الشرقية قبل غروبها في بلدنا وغروبها في المسكن الغربية
 بعد غروبها في بلدنا ولو كانت الارض مسطحة لكان الظل
 والغروب في جميع المواضع في وقت واحد وليس
 على خط من خطوط نصف النهار على الجبل شمال
 يزداد عليها ارتفاع القطب الشمالي واختلاف الجبل في الارتفاع
 انتمني كلام رفع الله مقامه وهو خلاصة ما ذكره صاحب
 المحبتي وغيره في هذا الباب ولا ينبغي ان قوله رحمه الله
 ولان السائر من تمتد الدليل لان اختلاف الارتفاع
 والمعارب لا يستلزم كروية الارض بل استدلال
 فيما بين الحافقين فقط يتحقق ولو كانت اسطوانية
 مثلا كما لا ينبغي **والشرح الثاني في سبيل الدعاء**
 قال مولانا واما مناسيت العابدين وقبلة اجل الحق
 واليقين سلام الله عليه وعلي آياته الطاهرين ائمه
 الخلق المطيع الدايب اسرع المتردد في منازل
 المتصرف في تلك التدبير لفظه اي وسيلة الى

المعروف باللام كما جعلوا ذرو وسيلة الى الوصف
 باسمه لا جناس الذي وسيلة الى وصفت المعاني
 بالجمل لان الصاوت حرف النذار بني الله لم يقتض
 لاد الى التعريف فانهما كثلين كما قالوا وانما جازي
 الجلالة للتعويض ولان الكلمة المقدسة كما تقرر في
 محله واعطيت حكم المنادي والمقصود بالنداء وصفا
 ومن ثم التزم رفعه واقتضى حارة التنبية بينهما
 للتبعية المستفاد من النذار وتوحيضا عما يستحقه
 اي من الامانة والخلق في الاصل مصدر بمعنى الابد
 والتقدير ثم استعمل بمعنى المخلوق والدايب بالذال
 المملوثة واخره بار مؤحدة اسم فاعل من داب
 فلان في عملاي جد ونعب وجار في تغيير قوله تعالى
 وسخر لكم الشمس والقمر دايبين اي مستمرين في عملهم
 عادة مفرقة جارية والمقصود داب باسكان الهمزة
 وقد خرج دواب بفتين والسرقة كيفية قايمة

اخبره
 بكتابة

بالحركة بها تقطع من المسافة ما هو الجول في زمان
 واقصر ما هو ما في زمن اقصر وصفه عليه السلام ^{الشمس} القربا
 ربما يعطي بحسب الظاهر ان يكون ^{الشمس} المسافة باعبار
 حركته الذاتية وهي التي يدور بها على نفسه ^{الشمس} وتكون جميع الكواكب
 هذه الحركة مما قال به جم غفير من اساطير الحكماء وهو ان
 كون الجول المرئي في وجه القمر شيئا غير ثابت في جرمه
 لتبدل وضعه كما قاله سلطان المحققين قدس الله
 في شرح الاشارات وسستيع فيه كلاما ان شاء الله
 والظاهر ان ما وصفه به من السرعة انما هو باعتبار
 حركة العرضية التي توسط فلكه فان فلك الحركة على
 تقدير وجودها غير محسوس ولا معروفه والحل على ان
 المتعارف اولى وسرعة حركته القمر بالنظر الى سائر الكواكب
 اما الثوابت فظاهرا لكون حركتها من البطا والحركات
 حتى ان القدام لم يدركوها واما السيارات فلان نزل
 بنهم الدورة في ثلثين سنة والمشتري في اثنتي عشرة سنة

والظاهر ان ما وصفه به من السرعة انما هو باعتبار حركة العرضية التي توسط فلكه فان فلك الحركة على تقدير وجودها غير محسوس ولا معروفه والحل على ان المتعارف اولى وسرعة حركته القمر بالنظر الى سائر الكواكب

والظاهر

والمخرج في ستة وعشرة اشهر ونصف وكلام من
 والزهرة وعطارد في قريب سنة واما القمر فيتم
 في قريب من ثمانية وعشرين يوما وهذا لا يبعد
 يكون وصفه عليه السلام القمر بالسرعة باعتبار حركته
 المحسوسة على انما ذاتية له بناء على تجويز كون بعض
 حركات السيارات في افلاكها من قبيل حركة الحيتان
 في الماء كما ذهب اليه جماعة ويؤيده قوله تعالى ^{والقمر} والشمس
 كل في فلك مستقيم ودعوى امتناع الخرق على الافلاك
 لم يقترن بالثبوت وما انعقد بعض الفلاس لا ثباتها
 او من من بيت العنكبوت لا ثباته على عدم قبول
 الافلاك باخر اياما الحركة المستقيمة ودون ثبوتهم
 حطوا القواعد والنزول الالهي الذي لا ياتيه الباطل
 انهم يدبرون ولا من خلف ناطق بانساقها وما ثبت
 في من معراج نبينا صلى الله عليه وآله بحسبه المقدس
 السائر السابعة فاعدا شاعدا باخر اياما ^{الشمس}

فتأمل في هذه الاقوال
 في انما كان في سائر الكواكب
 في انما كان في سائر الكواكب

في انما كان في سائر الكواكب
 في انما كان في سائر الكواكب

اراد عليه السلام منازل التقدير منازل القمر الثمانية
 والعشرين التي يقطعها في كل شهر بحركة الخاصة في
 كل ليلة نازل لا يقرب منها قال الله تعالى ^{الكلين} ونور قدرنا
 منازل حتى عاد كالعرجون القديم وهي السطح
والتراب والدبران والهففة والهففة والذراع
الشرة والطرف والجبهة والزبرة والصرف والقوا
والسواك الاغل والعقد الابنا والاكيل ^{القلب}
والنولة والغائم والبلدة وسعد الذابح وسعد
وسعد السعد وسعد الاجية والعرج المقدم والعرج
المؤخر والرنا وهذه المنازل مشهورة فيما بين العرب
 متداولة في محاوراتهم مذكورة في اشعارهم وبها
 يعرفون الفصول فانهم لما كانت يتوهم لكونها
 باعتبار الاحكام مختلفة الاوائل لوقوعها في وسط
 الصيف تارة وفي وسط الشتاء اخرى احتجوا الى
 ضبط السنة الشمسية ليشغلوا في استقبال كل فصل

منها بما يفهم في ذلك الفصل فوجدوا القمر يعود الى
 وضعه الاول من الشمس في قريب من ثلثين يوما
 ونجني في اواخر الشهر يلبثين او ما يقاربهما تقاطع
 يومين من زمان الشهر بقى ثمانية وعشرون وحوالي
 ما بين ظهوره بالغيثات في اوائل الشهر واخره
 بالعدوات في اواخر فقسوا دور الفلك على ذلك
 فكان كل قسم اثني عشر درجة واحدي وخمسين
 تقريبا فيتموا كل قسم منزلا وجعلوا لها علامات من الكواكب
 القريبة من المنطقة واصاب كل سرج من البروج الاثني
 منزلا ان وثلاث ثم توصلوا الى ضبط السنة الشمسية
 قطع الشمس هذه المنازل فوجدوها تقطع كل منزل
 في ثلثة عشر يوما تقريبا وذاك لانهم راوها تسترد انما ثلثة
 منها هي في شعاعها وما قبلها بضياء النور وما بعد ما بضياء
 الشفق ووجدوا ظهور المستر بضياء النور ثم شعاعها ثم بضياء
 الشفق فوجدوا الايمان بين ظهوري كل منزلتين ثلثة عشر

يوماً بالتقريب بايام المنازل ثلث ماية واربعه وستون
 لكن الشمس تعود الي كل منزل بعد قطع جميعها في ثلثها
 وخمسة وستين يوماً وهي زايدة على ايام المنازل
 زاد ما في منزل الغزو انضبطت لهم السنة الشبيهة
 بهذا الوجه وتيسر لهم الوصول الي تعرف ازمان الفصول
 وغير ما **تنزيل** القمر اذا سارع في سيره فقد يتخطى منزلاً في
 وان ابطأ فقد يبقى ليلتين في منزل اول الليلتين
 في اوله واخرهما في اخره وقد رى في بعض الليالي
 بين منزلتين ما وقع في الكشاف وتغير لفاضي عند
 والقمر قد رماه منازل من ان ينزل كل ليلة في واحد
 منها لا يتخطاه ولا يبقا مر عنه ليس كذلك ما عرفت **الحال**
 الظاهر ان مراده بتعدد القمر في منازل التقدير يعود
 اليها في الشهر الذي بعد قطعه اياها في السابق
 فيكون كلمة في معنى الى ويمكن ان يتي على معناها
 بجمل المنازل فاللشدة فان حركة التي يقطع بها تلك

المنازل لما كانت من شريعة وغريزة جعلت
 لتحر كفيها بالحر كتيين المختلفين متردد ويقدم رجلا و
 يؤخر اخرى واما على رأي من يمنع جواز قيام الحر كتيين
 المختلفين الجسم ويرى ان للشملة المنزلة بخلاف
 الرحا سكونا حال حركة الرج والرحا سكونا حال حركتها
 فتشبه بالمترو والظهر كما لا يخفى **البحار** الفلك مجرى الكواكب
 سمي به تشبيهاً بفلك المنزل في الاستدارة والدوران
 الشيخ ابو بيجان السروني ان العرب والنفس
 سلكو في تسمية السماء ملكاً واحداً فان العرب
 السماء فلكاً تشبهاً بالملك الذي لا يلبس
 بنوعها بلغتهم اسمان تشبهاً بها بالرحا فان اسم
 الرحا لجساتهم وان دال على التشبيه انتهى والمراد
 بفلك الله برأقرب الاطلاق الشئ الى عالم
 العاقل اي الفلك الذي به يتدبر بعض مصالح الكون
 والفساد وقد ذكر بعض المفسرين في تفسير قوله تعالى

فلك المنزل خراج

فالمدبرات امر ان المراد بهما الافلاك وهو
 الوجود التي اورد حاشي الشيخ الجليل امين الاسلام على
 الطبرسي رضي الله عنه في تفسيره الكبير الموسوم بجمع البيان
 عند تفسير هذه الآية ويمكن ان يكون على ضرب من الجواز
 كما يسمى ما يقطع به الشئ قطعا ويرى بما يوجد في بعض
 المنصرف في التدوير وهو صحيح ايضا وان كانت النسخة
 الاولي اصح والمراد به رابع افلاك التور وهو افلاك النخيل
 بالارض المركز هو فيه المتحرك اسفله على توالي البرج
 واعلاه بخلافه مخالف السائر تدوير السياره كل يوم
 عشر درجه وثلث دقائق واربع وخمسين ثانية وهو
 مركز فيه في ثخن ثالث افلاك المسمى بالحامل المياحي
 مركز العالم بعشر درج والمتحرك على التوالي كل يوم اربعا عشر
 درجه واثنى وعشرين دقيقة وثلثا وخمسين ثانية
 وهو واقع في ثخن ثاني افلاك المسمى بالحامل الموافق
 مركزه مركز العالم الخامس مقعده محدب النار الفل عن

الحامل الموافق له في ميل منطقة وعن منطقة البرج
 متر ودرج الرقعة التي تقطعي الاوج والخصيف المتحرك على
 خلاف التوالي كل يوم احدى عشرة درجه وتسع دقائق
 وسبع ثوان وهو واقع في جوف اول افلاك المسمى بالخارج
 الموافق مركزه مركز العالم ومنطقة منطقة البرج
 محدبه مقعده مثل عطار والمتحرك كالثاني كل يوم ثلث
 دقائق واثم احدى عشرة ثانية **وتسمى** **بنسبة** من طراز
 الاوهام ما حكم به صاحب المواقف من ان فائمه
 القطب في كل من المقيمين متساوية لبعدهم مركز الحامل
 مركز العالم وهذا مما يكذب به العيان ويطلعه قاطع
 وكونها ضعفا لما لا ينبغي ان يرتاب فيه من له
 ادنى تخيل ويمكن اقامة البرهان عليه بوجه عديدة
 يمكن في التنبية عليه ان التفاضل من لصق قطري الحامل
 والفاصل بعدد ما بين المركزين فيكون ضعف ذلك
 تفاضل القطر عن لنا على ذلك بان هذه السوي

في شرحنا على شرح الجعفي والعجب من المدقق الذي في
 كيف وافق صاحب المواقف في ذلك الوهم والجهل
 حقيقة ما يلا ان البرهان القائم على خلافه مخالف للموقف
 فلا يلتفت اليه اعجب من ذلك انه استدل على حقيقة
 ما زعمه حقاً بانته لو فرض تطابق المراكز ثم حركته
 الحامل الى الاوج فيقدر ما يتبعه المركز ان تباعد
 المحيطان وابنت وكل سبيل التخليل تعلم ان ذلك
 هذا بان تام على نقض مدعاه فايراده لدم قيل
 احدها السلاح الى الحفم حال الجبال وصدور مثلث عيب
 من مثله **تغيير** لا يبعد ان يكون الاضافه في تلك
 التدبير من قبيل اضافته النظر الى المظروف كقولهم
 مجلس الحكم ودار القضاء اى تلك الذي هو مكان التدبير
 ومحل نظر اى ان ملكته سائر الدنيا يدبرون امر العالم
 السيف او الى ان كلام من السيارات السبع يدبر في تلكها
 امر في منخره له بامر خالقها ومبدعها كما ذكره جماعة من

المفترين في تفسير قولنا فلما برأت ويمكن ان يرا
 بفلك التدبير مجموع الافلاك الجزئية التي يدبرها
 الاحوال المنسوبة الى القمر باسرها وينضبط بها الامور المتعلقة
 به باجمعها حتى تشاركت حاملة حول مركز العالم ومحيط
 قطره ويبره نقطة سواه الى غير ذلك فلك الافلاك
 الجزئية هي الاربعه السالفة مع ما زيد عليها بحلق
 الاشكالين ومع لعله يحتاج اليه ايضا في انتظام
 امور واهوال التي ربهما لم يطلع عليها الاصدون
 في ارسادهم وانما يطلع عليها المؤيدون بنور الاما
 والولاية وح يراو بالتدبير التدبير الصادر عن الفلك
 نفسه ويكون اللام فيه للبعد الحاسي اى التدبير الكمال
 الذي ينتظم به جميع تلك الامور وانما علم **تغيير**
 ولا يجد ان يراو بفلك التدبير الفلك الذي يدبر
 القمر نفسه نظرا الى ما ذهب اليه طائفة من ان كل واحد
 من السيارات السبع مدبر فلكه كالقلب في بدن

وتتل شرح الجليل ابو علي
 في تفسيره الصغير قولنا بان الغمامات
 في قور تعلق والغمامات الارض
 اسبغة

قال نسيب الله والحق والدين قدس الله روحه في
 شرح الاشارات وذهب فليق الي ان كل كوكب منها
 ينزل مع افلاكه منزلة حيوان واحد في نفس واحدة
 بالكواكب اول تعلقها ويا فلاكه بواسطة الكواكب
 نفس الحيوان بقلبه اولاً وبعضائده الباقية بعد ذلك
 فالقوة المحركة منبعثة عن الكواكب الذي هو كالقلب في
 افلاكه التي هي كالجوارح والاعضاء الباقية انتهى كلامه
 زبدة الكلام ويمكن ان يكون هذا هو معنى ما قبله عليه
 السلام من التصرف في الفلك والله اعلم بمقتضى ما
 سلام الله عليهم اجمعين **فان** خطابه خطابه في المشرق ونداءه
 لدهو صدياها بالطاعة والحمد والتعب والبر في
 المنازل والتصرف في الفلك **فان** خطابه خطابه في كونه
 واجبة وادراكه ولا استبعاد في ذلك نظر الى قدر
 تعالى الا انه لم يثبت بدليل عقلي قاطع او نقلي ساطع لا قبل
 التاويل نعم امثال هذه الظواهر ربما يشعر به وقد يستد

ذكر

ذلك بظاهر قوله تعالى والشمس والقمرة كل في فلك
 يسبحون فان الواو والنون لا يتحمل حقيقة بخلاف
 وقد طبق الطبيعيون على ان الافلاك باجمعيته
 ماطقة عاشقة مطبوعة لمبدعها وخالقتها واكثرهم على
 ان غرضها من حركاتها نيل النسبة بحمايه والتوفيق
 جل شانها ليلسبه والتعجب اليه ويعظمهم على ان
 الولاية والشوارق القدسية عليها انما قائما في من قبل
 هذه الطراب والرقص الى صل من شدة السرور
 الموضح وذهب جم غفير منهم الى انه لا ميت في شئ من
 الكواكب ايضا حتى يشبوا الكل واحد منها نفسا واحدة
 متحركة حركة مستديرة على نفسه وابن سينا في الشفا
 اما الى هذا القول ورجحه وحكم به في النقط السادس من
 الاشارات ولو قال به قائل لم يكن مجازا وكلامه ان
 سياتر ان لم يكن جهة ركن اليها الذين في
 هذه المطالب الا انه يصلح للتأيد ولم يد في الترجمة

المطهرة على الصنادع بها والافضل الصلوات واكمل
التحيات ما نيا في ذلك القول ولا قوم دليل عقلي على ^{بطلان}
واذا جاز ان يكون مثل البعوضة والنملة فما دونهما
فما مانع من ان يكون تلك الاجرام الشريفة ايضا
ذلك وقد ذهب جماعة الى ان جميع الاشياء نوناً
مجردة ونطقاً وجعلوا قول تعالى وان من شيء الا
يسبح بحمده محمداً على طاهره وليس غرضنا من هذا الكلام ترجيح
القول بحياة الافلاك بل كسرورة استبعاد المفسرين
على الكاره ورده وتكسين المتشككين على من قال به
او جوزه وقد قدمنا في فوائج هذا الشرح الذي نسال
ان يوفقنا لاتمامه كلاً ما مبسوطاً في باب الابواب وذكرنا
من قبل فيه من الجانبين والله اعلم قال مولانا
وامانا انت بمن نور بك المظلم واوضح بك البهم
وجعلك ايتم من ايات ملكه وعلامته من علاماته
وامرته تلك بالزائدة والنقصان والظلم والأفلاك

والايات

الانوار

والايات والكسوف في كل ذلك انت له مطمح ^و
ارادته سبح الايمان واخلق الامه في التصديق
القلي وحده والاقرار للساني وحده او كل الامر
معا وحدهما او مع العمل الاركاني كما تقدم تفصيله
تحقيق الحق فيه فوائج هذا الشرح الا ان الايمان المعنى
بالبار لا خلافتهم في انه التصديق القلبي بالاني
اللفظي والنور والضوء مترا وفان لغته وقد تسمى
الكيفية ان كانت من ذات الشيء ضوئاً وان
كانت مستفاده من غيره نوراً وعليه جري قوله
جعل الشمس ضياءً والنور نوراً والظلم جمع ظلمة
وتجمع على ظلمات ايضا وهي عدم النور وعلى من شأنه
ان يكون مضيئاً والبعث بضم البار الموحدة فتح
البار جمع بهمته بضم البار واسكان البار وهي ما
يصعب عليك الحاسنة او راكر ان كان محموساً وعلى
الغنم ان كان محتولاً والايات العلامه والسلطان

مصدر بمعنى الغلبة والسلط وقد يجي بمعنى الجحيم والليل
 تسلط على القلب واخذ به بعينه والمنتهى بفتح
 وكسر واو اسكان الهاء الحذمة والذل والمنتهى
 والما حن الخادم وامتنه استعماله في المنتهى
 طلوع الكواكب ظهوره فوق الافق ومن تحت
 شعاع الشمس واقله وغروب تحت والكسوف زوال
 الضوء عن الشمس او البق المعارض للخصوص وقد
 يفسر الكسوف بحجب القمر عن الشمس عنها اوجب
 الارض ضوء الشمس وهو تميز لشيء بسببه و
 قال جماعة من اهل اللغة الاحسن ان يقال في
 زوال ضوء الشمس كسوف وفي زوال ضوء القمر
 فان الصبح ما قالوه فلعله عليه السلام اراد بالكسوف
 زوال الضوء المشترك بين الشمس والقمر المختص
 بالقمر وهو الخوف ليكون خلاف الاحسن ولا يخفى
 ان امتحان القمر حاصل بسبب كسوف الشمس فانما

كسوف الشمس
 كسوف القمر
 كسوف الشمس
 كسوف القمر
 كسوف الشمس
 كسوف القمر
 كسوف الشمس
 كسوف القمر

فانه السائر لها ولما كان شمول الكسوف الخوف
 اشهر من العكس اختاره عليه السلام والله اعلم
كشف نقاب لما افتتح عليه السلام الدعا بخط
 القم وكراد صاف وحواله من الطاعة والجود
 والتردد في المنازل التصرف في الفلك واداء
 يذكر جملا اخري من اوصافه وحواله سوي ما ذكره
 علي النبط الذي افتتح عليه وعا القم ونقل الكلام من
 الاسلوب الى آخر كما هو داب البعا والمعلقين
 انتشار الحوادث كما ذكره صاحب المفتاح في بحث
 الالتفات وجعل تلك الجمل مع تضمنها الخطاب
 القم وذكر احواله مشحنة بذكر الله سبحانه وانتشاره
 جل شانه تعالى عن ان يتغير الكلام خاليا عن ذكر
 العقل المنعم فقال انت بمن نور بك الظلم
 عن المؤمن به جل شانه بالوصول بجمل الصلوة
 بعض احواله القم ويعطف عليها الاحوال الاخر فتلا

حمل الكلام ولا يخرج عن الغرض المسوق له من بيان
 تلك الاوصاف والاحوال والتجربة بالثبوت الموثق
 وان كان يحصل به هذا الغرض ايضا الا ان المقام
 ليس المقام الشكرك كما لا يخفى فان قلت مضمون الصلوة
 لا بد ان يكون اذ معلوما للخطيب معهودا بينه وبين
 المتكلم انتسابه الي الموصول قبل ذكر الصلوة ولذا
 لم يحركوا هنا انثى كما قرروه والخطيب هنا
 هو الغرض وليس من ذوي العلم فكيف يلحق بالعلم
 مع الصلوة قلت كونه من غير ذوي العلم ليس امرا
 مجزوا ما به وقدم الكلام فيه قبل هذا سلمنا لكن
 غير العلم منزلة العالم لا اعتبارا مناسبا غير قليل في الكلام
 البلاء فليكن هذا منه على ان التنزيل المذكور لا
 عنه في اصل هذا القول وخطابه فان الخطاب توجيه الكلام
 نحو الخ لا فناء فلا بد من تنزيه منزلة من غفر الله
 في الظلم للاستعراق اعني العرفي منه لا الحقيقي والمواد

المعارف

المعارف تنويرا بالعلم من قبل جمع الامير الصالحة
 ويمكن جعله للعلم الخارجي والحق ان لام الاستعراق
 العرفي ليس شيئا واما لام العهد الخارجي فان
 بها هو حصته معينة من الجنس ايضا غاية ان التعيين
 فيها نشاء من العرف بها نشاء من العرف وقد
 اوضحت هذا في تعليلي على المطول **تفسير** الشكرك
 في قوله وجلتك آية من آيات ملك يمكن ان يكون
 للتوحيه كما قاله قوله تعالى وعلى بصارهم فتاوة والظاهر
 ان جعل التعظيم فان قلت احتمال التوحيه ايضا قائم وهذا
 كما قاله في قوله تعالى اني اخاف ان يعصك عذاب من
 الرحمن ان الشكرك في حق التعظيم والتوحيه معا هي عذبة
 شديدة لا يول وجير ضعيف فلم يوليت عنه شيئا قلت
 في الايات المذكورة شكافان بحسب ما يقتضيه الحال فلذا
 جوزها علماء المعاني من غير ترجيح بخلاف ما نحن فيه فان
 الحمل على التوحيه وان كان لا يخلو عن وجها ايضا فلي

ما هو اعظم منه من ايات ملكه جل شانه ^{على} الا ان ^{الجل}
 التعظيم كانه اوفق بالمقام وازن بمقتضى الحال فلذلك
 ضربت عن ذكره صحفا وان ابيت ^{الا} التاوي
 في ذلك فلا متاحة معك وللناس فيها يشنون
 مذاهب وقوله عليه السلام وانه منك ^{مفسر} الح ^{مفسر}
 للآية والعلامة وكون احدى الجملتين ^{مفسر} مينا ^{مفسر}
 متعلقات الاخرى لا يوجب كمال الاتصال بينهما
 لفصلها عنهما انما الواجب لان يكون الثانية ^{مفسر}
 وكاشفة عن النفس الاولى كما في قوله نعم فوسوس اليه
 الشيطان قال يا ادم بل ذلك على شجرة الخلد فان القول
 المذكور بين الوسوسة والشيطان مبين وكاشف عنها
 واما الامتهان ^{مفسر} القم ^{مفسر} بالامور المذكورة فهو نفس علته
 الملك والسلطنة لانفس جعله علامة لما فلا مانع من
 وصل جملة بجملة الجمل فتدبر على ان احوال التمر التي هي
 علامات لملكه وسلطانه جل شانه ليست محصورة في ^{الامور}

بالامور المذكورة بل لما اذا واخر وكذلك الجمل المذكور
 فوصل جملة الامتهان بما قبلها بحري مجري عطفت ^{الامور}
 على العام كما لا يخفى وتقدريم الطرفين في قوله عليه
 السلام انت لمطيع والى اراة سريع للدلالة على الاختصاص
 كما في قوله تعالى له الملك وله الحمد ويمكن ان يكون ^{مفسر}
 الشجع ايضا ملحوظة والله اعلم **بصالح** البار في قوله
 عليه السلام نور بك الظلم ^{مفسر} بالنسبة او لالة ثم ان
 جعلنا الصنور عروضا قايما بالجسم كما هو من ^{مفسر}
 الحكماء ومختار سلطان المحققين قدس الله روحه
 قال تركيب من قبيل سودت النسي وبيضة اي ميرة ^{مفسر}
 بالسواد والبياض وان جعلناه جمعا كما هو القدر
 من انه اجسام صغار شفاقة تفضل عن المضي وتقبل
 بالمستضي قال تركيب من قبيل لبينة وترعة اي ^{مفسر}
 مسقا بالسواد والبياض وان جعلناه جمعا كما هو ^{مفسر}
 ذالبن او تمر وهذا القول وان كان مستبعدا ^{مفسر}

الا ان ابطاله لا يخفى عن اشكال كما ان اثباته كذلك
 وقد استدلوا عليه بان متحرك منتقل فانه يمتد من الشمس
 الى الارض وينتقل من مكان الى آخر والارض ليست
 كذلك واجاب القائلون بخرقته بان ليس غمرة
 وانتقال وانما هو حدوث فان مقابلته بالشيء
 المعنى مع حدوث الصنعة فيه والحركة والانتقال
 محض توهم وسبيل حدوث الصنعة في الجسم السائل
 لما كان بسبب مقابلته للجسم العالي فيخل انداخذ من
 العالي الى السافل وحدث في المقابل لما كان تابعا
 لوضعه ومجاذا له للمضي بحيث اذا زالت تلك المحاذرة
 الى قابل اخر زال الصنعة عن الاول وحدث في ذلك
 الاخر ظن انه انتقل من الاول الى الثاني والاشد
 على بطلان القول بحسية بانه محسوس بحس البصر
 جئنا لكان سائر لما يحيط به وكان الاشده ضوءا
 اشدا استارا واعترض عليه بان الحاصل بين الالهي

والله

والمرئي اذا كان كشيئا لعود نفوذ شعاع البصر فيه
 اذا كان شفا فافلا فان صفحة البلور تزيد خلفها
 ظهورا وانكسافا ولذلك يتعين بها الطاعنون في
 السن علي قرادة الخطوط الدقيقة واجيب عنه بان
 لو كان جساما لم يكن كثرة موجبة لشدة الاحساس
 بما تحته لان الحس لا يتغل به بكما كان اكثر كان لا
 به اكثر فيقول الاحساس ما واره والاشد ان تلك
 الصفحة اذا غلظت جدا اوجبت لما تحته سائر
 وان الاستعانة بالدقيقة منها انما هي للعيون الضعيفة
 لاحتياجهما الى جمع الروح الباصرة على ما بين في
 دون القوية بل هي حجاب لما عن رؤيته ما واره
 هكذا ورده شارح المواقف والشارح الجديد
 للقبية واقول في هذا الجواب نظر فان لهم ان تولدوا
 ان الملازمة ممنوعة بل بعض الاجسام الشفافة
 كثرتها وغلظتها زيادة ظهور ما خلفها لحس البصر ولهذا

الحس

ترى الشمس والقمر وسائر الكواكب حال كونها قريبة من
 الاق
 اعظم منها حال كونها على سمت الرأس مع انما هي على
 الاق بعد عنها مناهي على سمت الرأس بازدياد
 نصف قطر الارض كما لا يخفى على من له ادنى تخیل
 الا لان سمك البحار وغلظ بين البصر والكواكب
 حال قرب من الاق اكثر مما بينهما حال كونها على سمت
 الرأس كما بين باستعانة القام
 كتاب الاصول كذلك حال الصفحة من البلور فاما
 اذ ارفقت جدا لم تؤثر في الاعانة على قراءة الخطوط
 الدقيقة بل لا بد لها من غلظ يمتد به ومن ثمه ترى
 الطاعنين في السن بما يستغلون بمصاعفها على
 قراءة تلك الخطوط على انه لا يلزم من كون ازدياد
 ثخن البلور مؤديا الي ستر ما وراه ان يكون ازدياد
 ثخن كل شعاع مؤديا الي ذلك لا ترى ان ثخن مجموع
 كرتي الهواء والبار والافلاك التي تحت تلك الثقات

تزيد على خمسة وعشرين الف الف كما بينوه ومع ذلك
 لا تحجب البصر عن رؤية ما وراه ولم لا يجوز ان لا
 مرابت ثخن الصور على تقدير جسيمة الي حد يصير
 عايقا عن الاحساس لما خلفه وان يكون الضوء
 بالنسبة الي كل العيون بمنزلة الصفحة البعير الغليظ جدا
 من البلور بالنسبة الي عيون الطاعنين في السن
 فكما ان هذه لا يبرها الاشياء الصغيرة والخطوط
 الا بتوسط تلك الصفحة فذلك تلك لا تبصر شيئا من
 الاشياء الا بتوسط الصور وكما ان هذه لا تستغل
 البصر عن الاحساس كما وراه كذلك تلك لا تعلم
 كحالات الامور **مختصرة** كعلمه عليه السلام اراد بالظلم
 في قوله نور بك الظلم الاحوية المظلمة لا الظلمات
 انفسها فانها لا تنصف بالنور وتجزئ كونه عما اراد ذلك
 مني على ان الهواء تكلف بالصور وهو مختلف فيما
 جعلوا اللون شرا في التكيف بالصور منعوا منه

العيب الظاهر

واورده عليهم اما ترى عند الصبح ما يتقارب الاقراص
 وما هو الا التكيف بالنور واجابوا بان ذلك لا يجر
 التجارية المتخطبة والكلام في المواد الصرفة والى
 من الشوايب التجارية ولدغائية للنور بسبب كونها
 متكونة في الجلمة وردة الخرازى بانه يلزم من ذلك
 ان المواد كلها اصنى كان النور الحاصل فيه قبل
 وبعد الخروب الضعيف وكلما كان النجارو العنبرية
 اكثر كان النور اقوي لكن الامر بالعكس هذا كلام
 والمتأمل فيه مجال واسع واستدل في المختص على
 المواد بانه لو لم يتكيف بالنور لوجب ان ترى
 الكواكب التي في خلاف جهة الشمس لان الكواكب
 باقية على نورها والحس لم يفعل على ذلك التقدير
 ضورا قويا من نورها يمنع الاحساس بها والحق ان
 تكيف هذا في الجلمة بالنور مما لا ينبغي ان يربا فيه
 فارادته على الظلم الا هوية المظلمة لا مانع منه ويجوز ان

يريد عليه السلام بالظلم الاجسام المظلمة سوى المواد
 وهذا احسن التقاضيه عن تجسيم الاستدلال على
 قبول المواد للنور وسلامته عن نبوت الخلاف
 واما علم يمكن **كحال** ان يكون مراده عن تنويه
 الظلم اعدامها باحداث النور في محالها وهذا
 يعني على القول بان الظلمة كيفية وجودية كما قد
 اليه جماعة وهذا الراي وان كان الاكثر على بطلانه
 الا ان دلائلهم على بطلانه ليست بملك القوة فثبت
 على اصل الامكان الى ان يذود عنه قاطع البرهان
 فلو جوز مجوز احتمال كونه احد كلامه عليه السلام لم يكن
 في ذلك حرج واهو ذلك الدلائل ما ذكره ومن ان
 الظلمة لو كانت كيفية وجودية لكانت ناعمة
 للحس في النور المظلم من رؤيته من هو في هواري
 خارج الغار كما هي مانعة له من البصار من هو في الغار
 وذلك للقطع بعدم الفرق في الحائل الحائل الاني من

بين ان يكون محيطا بالارائي وبالمرئي او متوسطا بينهما
 واما يمنع ذلك بانها ليست بما نعت بل احاطة الضوء
 بالمرئي شرط للرؤية وهو ثبت في العار او يقال لتأني
 عن الرؤية هو الظلمة المحيطة بالمرئي لا الظلمة المحيطة
 بالارائي او الظلمة مطلقا وليس ذلك بابعده مما يقال
 شرط الرؤية هو الضوء المحيط بالمرئي لا الضوء المحيط
 بالارائي ولا الضوء مطلقا وقولهم لا فرق في الحاصل
 بين ان يكون محيطا بالارائي والمرئي مسلم فيما اذا
 كانت ذات الشيء ما نعت من الابصار لا فيما يكون
 ما نعت بشرط هكذا اوردوه الشارح الجديده للبحر يد وهو
 كلام جيد الا غبار عليه وقال نوح السرازي في المباحث
 المشرقية الظلمة امر عديم لا ما اذا غمض العين كان
 حالها كما اذا افتحنا في الظلمة فكما انما عند التعويض لل
 شيئا فكذا ذلك اذا افتحنا حاضيا في الظلمة وجب ان
 نذكر كيفية في الجسم المظلم ولا نالو قدرنا خلوصهم

النور من غير انفسيا فصفة اخرى اليه لم يكن حاله
 الا هذه الظلمة ونبي كان كذلك لم تكن الظلمة
 وجوديا انتهى كلامه واورد عليه انه كلام ظاهر في انما
 يتطرق اليه الخدش والمنع من جوابه وشك في المتأخر
 البراءة في ما لا ينعني اليه **توجيه حجة** اراد عليه السلام
 بالزيادة والنقصان زيادة نور النور ونقصانه زوال
 نور النور ونقصانه بحسب ما يظهر للحس لا ان الزيادة
 او النقصان حاصلان له في الواقع وحسب الامكان
 لا لا زيد من نفعه منير او كما بين في محله ولما زادت
 في الاجتماع ونقصانه في الاستقبال كما هو شأن الكثرة
 الصغيرة المستنيرة من الكثرة حالتي القرب والبعد
 الكلام فيها انما الكلام في الزيادة والنقصان المسبين
 عن البعد والقرب المذكورين بالحدود وما يتأخر اي
 لبعض الافهام من ظاهر قوله عليه السلام ومتنك
 بالزيادة والنقصان ان زيادة نور النور ونقصانه

المحوسين واقعان بحسب الحقيقة وحاصلان في نفس الامر
كما هو معتقد كثير من الناس وهذا ان كان ممكنا نظرنا
الي قدرة الله تعالى علي ان يحدث في جرمه اول شه
شيئا يسيرا من النور ويزيده علي التدرج الي ان يصير
بدرا ثم يلبسه عنه شيئا فشيئا الي الحاق الان جل
كلامه عليه السلام علي ما هو متفق عليه بين اساطير علماء
الهيئة حتي عهد من الحديسيات اليق واوتي بهم مع
قطع عما اوجب محمد ستم بذلك انما اقتبوا هذا العلم
من اصحاب الوحي سلام الله عليهم كيث علي بنينا
وعليه سلام المستشرق زمانهم يفتنوا غورس وقيل انه
اغاثا ويون وكادريس علي بنينا وعليه سلام الله
لسانهم بهرس وقد نقل جماعة من المفسرين منهم
الجليل ابو علي الطبرسي طاب ثراه عند تفسير قوله تعالى
واذكرني الكتاب ادريس انه كان صديقا نبيا
علم الهيئة كان معجزة له عليه سلام ونقل السيد الط

ذو الناقب

ذو الناقب والمعا خرضي الدين علي بن طاووس
روحه في كتاب الفرج المموم في معرفة الحلال والحرام
من علم النجوم قول بان ابرخوس بطليموس كان من انبياء
وان اكثر الحكماء كانوا كذلك وانما التباس علي الناس
لاجل اسمائهم اليونانية هذا ما نقله طاب ثراه ولا
فيه وكل من له ادني خوص في هذا العلم الشريف لا يترا
في ان اصول مطالبه مطلقا من الانبياء صلوات الله
عليهم ويحكم حكما قطعيا لا يتو به شبهة بان
البشرية لم تسفل باذراك جنابا حقيقة ولم يستبد
ضاياد قايمة وان ما وصل اليه اصحاب هذا الفن
الجهانية تنقبس من مشكوة اصحاب الارصاد والرو
سلام الله عليهم جميعين **اثارة فيها اشارة** لما كان
نور القمر مستقار من الشمس وكانت اعظم منه
في محلة كان الاكثر من نصفه مستورا بصورتها والى ما نقل
من نفسه مطلقا لا يحالما ثبت في الشكل الثاني من مقالة

لك كانت اجادهم واقعة الاسماء
بعض الحكماء روي ان النبي الذي
فقدوا الاعتقاد اشتبهوا على الناس
حاليهم وظنوا ان اصحاب تلك
الاسماء باجمعهم علي دين واحد من
الاعتقاد

قد ثبت في الاجرام ان الشمس
آلات وشمسها واربعة واربعون
شمسها

في قسمة المثلثات
 في قسمة المثلثات
 في قسمة المثلثات

ارسطو في جرمي الميزون من انما اذا قبل النور ككرة صغرى
 من كرة اعظم منها كان المضي من الصغرى اعظم من نضها
 والفصل المشترك بين الميز والمظلم منه دائرة قريبة من
 تسمى دائرة النور ويفضل ايضا بين المرئي وغير المرئي منه
 دائرة اخرى تسمى دائرة العويرة وهي ايضا قريبة من
 وايس عيطمة لما ثبتت في الشكل الرابع والخمسين من
 ساطا فليس ان ما يري من اكرة يكون اصغر من
 نصفها وبسيط به دائرة وحالتان الدائرتان يمكن
 ان يتطابقا وقد يتعارفان اما متوازيين او متقاطعين
 او لا ولا ذاك كما او متخالفين في تعليلهما على فارسية
 الحسنة ولناخذها هنا عيطتين كما فعل بعض الاعلام
 اذا لا تفاوت في الحسن بين كل منهما وبين العيطمة
 ويجعل ما يقارب التطابق تطابقا ونقول اذا اجتمع
 الشمس والقمر صار وجه المضي اليهما والمظلم اليها وتطابق
 الدائرتان وهو الحاق فاذا بعد عنها ميسر تقاطعت الدائرة

اعلم ان المضي بالنور في جرمي الميزون من انما اذا قبل النور ككرة صغرى
 من كرة اعظم منها كان المضي من الصغرى اعظم من نضها
 والفصل المشترك بين الميز والمظلم منه دائرة قريبة من
 تسمى دائرة النور ويفضل ايضا بين المرئي وغير المرئي منه
 دائرة اخرى تسمى دائرة العويرة وهي ايضا قريبة من
 وايس عيطمة لما ثبتت في الشكل الرابع والخمسين من
 ساطا فليس ان ما يري من اكرة يكون اصغر من
 نصفها وبسيط به دائرة وحالتان الدائرتان يمكن
 ان يتطابقا وقد يتعارفان اما متوازيين او متقاطعين
 او لا ولا ذاك كما او متخالفين في تعليلهما على فارسية
 الحسنة ولناخذها هنا عيطتين كما فعل بعض الاعلام
 اذا لا تفاوت في الحسن بين كل منهما وبين العيطمة
 ويجعل ما يقارب التطابق تطابقا ونقول اذا اجتمع
 الشمس والقمر صار وجه المضي اليهما والمظلم اليها وتطابق
 الدائرتان وهو الحاق فاذا بعد عنها ميسر تقاطعت الدائرة

لا بد ان يكون في قسمة المثلثات
 في قسمة المثلثات
 في قسمة المثلثات

على حواد ومخربات وهي على وجه المضي ما وقع من بين
 الدائرتين في جهة الحادتين اللتين الى صوب الشمس
 هو الملال ولا يزال هذه القطعة تنزيدا البعد عن
 والحواد تتعاطم والمخربات تتعاضد حتى يصير التقاطع
 بين الدائرتين على قوائم ويحصل الترتيب الاول في
 من الوجه المضي نصفه ولا تنزيد المرئي من المضي ويتعاطم
 الا وتبين الا وتبين الى وقت استقبال قطبها الذي
 مرة ثانياً ويصير الوجه المضي اليها والشمس معا وهو البدر ثم
 يقع التعارب فيعود تقاطع الدائرتين على المثلثات
 ثم على قوائم ثانياً ويحصل الترتيب الثاني ثم نول الحال الى
 التطابق فيعود الحاق وبهذا الى ما يشاء الله سبحانه
تنبيه لا ينبغي ان حكمهم بان نور القمر مستفاد من الشمس
 ليس مستنداً في مجرى ما يشاء من اختلاف شكلاته
 النورية بغيره وبعد عن الشمس فان هذا وحده
 لا يوجب ذلك الحكم قطعا بل لا بد مع ذلك من ضم نور

في قسمة المثلثات
 في قسمة المثلثات
 في قسمة المثلثات

لا بد ان يكون في قسمة المثلثات
 في قسمة المثلثات
 في قسمة المثلثات

اخر كحصول الخوف عند توسط الارض بينه وبين الشمس
الي فذلك من الامارات التي يوجب اجتماعها ذلك
الحكم لجواز ان يكون نصفه مقيما من ورايه ونصفه ^{مظلم}
ويدور على نفسه بحركة ماوية بحركة فلكه فاذا تحرك ^{الي} بعد
يسيرا رايانه هلالا ويزداد فراه بدرا ثم يميل ^{مظلم} نصفه
شيئا فشيئا الي ان يوال الي طابق اقول وهذا مقصود
ابن البيثم بلا شك ومريته لا ما ظنه صاحب حكمة العين
حيث قال زعم ابن البيثم ان الحركة نصفها مضى ^{نصفها}
مظلم ويتحرك على نفسها فاذا مال النصف المضى الي ^{نصفها}
هلالا ويتحرك بحيث يصير نصفها المضى كله البيا عند المفا
وهذا اذا يمان ثم قال هو ضعيف واللاما انخسف في
شي من الاستقبالات اصلا انتهى كلامه وقد
وافقه صاحب المواقف في هذا لظن قائل ان الخوف
يبطل كلام ابن البيثم وهذا مما يجيب دابن البيثم في
شأنه في العلم من ان يظن عدو مثل هذا عند ^{كلامه}

بني

ينادي بان قصده ما ذكرناه حيث قال ان التكملة
التورية للقر لا يوجب الجرم بان نوره متفاد من
الشمس لاجتماع لان يكون الحركة نصفها مضى ^{منظلم}
ويتحرك على نفسه فيري هلالا ثم بدرا ثم ينحني وهكذا
انتهى كلامه وهو كلام لا عيار عليه اصلا والعجب ان
هذا الكلام نظر شارح حكمة العين عنه ولم يفتن ^{هو} لما
مقصوده منه فياك وقلة التامل ^{شاه} عليك تقول
ملاحظة قوله عليه السلام واتمنىك بالزيادة والنقصان
ان حصول الامتحان للقر بنقصان نوره ظاهري فمضي
حصول الامتحان له بزيادة النور فاقول فيه وجهان
الاول اند لما كان احد وجهيه مشتركا بالشمس وكما
وكانت زيادة نوره انما هي بحسب اجسام فقط
سخوه الامر الذي لا يتحرك في النصف الاول من شهر
على منج لا يزد به الميز من في كل ليلة الاشياء ^{بسر}
لا يستطيع ان يخطأه ولا يقدر على ان يتعداه ^{بثبت}

عليه السلام لا الامتثال بسبب اذ الاله وتجره للزبا
 علي هذا الوجه المقرر ولنرجح الى نص وقد تشبه بعضهم حال
 التمر في ظهور العذر المربي من شئنا فشيئاً في الصف
 الاول من الشرح الي ان يصير مدراً ثم اشتهر شئنا
 في الصف الثاني الي ان يخفى ما اذا امر السيد عبده
 بان لا يكشف النقاب عن وجهه للمناظرين الا على التدرج
 شيئاً فشيئاً في مرة معينة وانتهى انكشف وجهه باجمعه
 طليبا در في الحال الي ستره وارحار النقاب عن وجهه
 المناظرين الا على التدرج شيئاً فشيئاً الي ان يخفى
 باجمعه عن الابصار الوجه الثاني ان يكون مراده عليه السلام
 الامتثال بجميع الزيادة والنقصان اعني التغير من حال الي
 حال وعدم البقاء على شكل واحد وتعل هذا الوجه اوجهاً
 وهو جار فيها نسبة عليه السلام اليه من الامتثال بالاطلاق
 والا قول والامارة والخوف ويمكن ان يوجه امتثاله
 بالامارة بوجه آخر وهو ان يراد بها اعطاؤه النور للزوا

الارض مثلاً لا انصافه هو بالنور فان الامارة والامارة
 كما جار في اللغة لازمين فقد جاء متعديين ايضاً ونحو
 ان يراد بالكسوف كسوف الشمس لتمام المقابلة والمعنى
 امتنك بان تفيض النور على الختاره وتلبسه عنه ولا
 المعنى الشامل للخوف او نفس الخوف ايضاً لم يكن في بعد
 اعلم **محمداً** لما كانت الشمس ملازمة لمنطقة البروج وكانت
 من الارض كان المستبر باعترافها اعظم من انصافها واما
 اقل كما عرفت سابقاً وحصل مخروط مولود من قطعتين
 ترسم احدهما من الخطوط الشعاعية الواصلة بين الشمس
 وسطح الارض وترسم مخروط النور والمخروط العظيم والآخر
 من ظل الارض ويسمى مخروط الظل والمخروط الصغير ويحيط
 به طبقة يثوبها صور مع بياض يسير ثم طبقة اخري يثوبها
 مع صور يسير صغرة ثم طبقة اخري يثوبها يسير حرة وهذه
 الطبقات الثلاث تظهر للبصر في المشرق من طلوع الفجر
 الي طلوع الشمس بهذا الترتيب وبكسبه بعد غروبها

لا تثبت في الاجرام ان الشمس
 حاتبة وستة وستون مثلاً
 وربع ومن مثل الارض

المغرب وقاعدة المخروط العظيم على كرة الشمس منصفته
 بمنطقته البروج وسطحها ونسقي رأسه في افلاك
 الزهره عند كون الشمس في الازوج وفيها مادة ونسقيها
 وقاعدة المخروط الصغيره على وجه الارض على الفصل
 المشترك بين الميزتها والمظم وهذا المخروطان
 متحركان على سطح الارض كأنهما جلاان شاحخان يدوران
 حولهما على التبادل احدهما ابيض ساطع والاخر اسود
 عليه طابيس مكنونه ويتحرك الابيض من المشرق الى
 المغرب والاسود بالعكس وهو الليل لمن هو تحته
 وهو النهار لمن هو تحته فتبارك الله احسن الخالقين ولذا
 لو هما سطحان كما مركزه مركز العالم بمركز القمر وبالمر
 الصغير فالدايرة الحادثة منه على جرم القمر هي صورة القمر
 والحادثة على سطح المخروط دايرة الظل مركزها على
 منطقة البروج **تخرج فيه** اذا لاقى القمر
 مخروط الظل في الاستقبال ووقعت صغرة كلها او

ان كان مركز القمر في مركز الارض
 او في مركزها او في مركزها
 او في مركزها او في مركزها
 او في مركزها او في مركزها
 او في مركزها او في مركزها

بعضها

بعضها في دايرة الظل انقطعت الاشعة الشمسية عنه
 كلا او بعضا وهو المحضوف الكلي والجزئي والكون غايته
 عرض القمر وهي خمسة اجزاء اعظم من مجموع نصف قطري
 ودايرة الظل لم تخف في كل استقبال بلا ان كان
 عديم العرض او كان عرضه وهو بعد مركزه عن مركز
 الظل اقل من نصفها اذ لو كان مساويا لهما من القمر
 دايرة الظل من خارج على نقطة في جهة عرضه ولم
 وان كان اكثر فطريق اولي اما ان العرض اقل من
 النصفين انخسف اقل من نصف قطره وان كان
 العرض الاقل الاكثر من نصف قطره ودايرة الظل
 قطره ان كان مساويا لمركز دايرة الظل بمركز
 ح و اكثر منه ان كان اقل منه واكثر من فضل نصف
 دايرة الظل على نصف قطر القمر وكله غير ما كان
 مساويا لفضل نصف قطر دايرة الظل على نصف
 لماسة القمر محيط الظل من داخل على نقطة في جهة

لو كان مركز القمر في مركز الارض
 او في مركزها او في مركزها
 او في مركزها او في مركزها
 او في مركزها او في مركزها
 او في مركزها او في مركزها

ان كان العرض اقل من نصف قطره
 او في مركزها او في مركزها
 او في مركزها او في مركزها
 او في مركزها او في مركزها
 او في مركزها او في مركزها

وما كنا نجري ما يقع في دائرة الظل ان كان اقل من
هذه الفضل اذا كان عديم العرض واول الخسوف
يشبه انوار خائبا ثم يزاد تراكما بازدياد طول القمر
في الظل فان كان عرض اقل من خسوف فاني كان يوم
اسود حالكا والى عشرين ماسود ضارب الى خضرة
ثم ثلثين فالي حمرة والى اربعين فالي صفرة والى خمسين
فاغرو والى ستين فاشبه ابتداء الاجل من شدة
القمر كما ان ابتداء الخسوف وكذلك **تبين**
الاحوال المشهورة الحاصلة للقمر كثيرة فبعضها ان
فيه سائر الكواكب كالامارة والطلوع والافول ونحوها
وهي كثيرة ولا حاجة داعية الى ضبطها وبعضها هو
تخصص ولا توجد في غيره من الكواكب وقد اعني احل
الهيئة بالبحث عنها واشهر ستة سرعتها الحركة و
تشكلاته النورية واكتسابه النور من الشمس وخسوفه
الارض بينهما وجهه لنورنا بالكسوف لها وتفاوت اجزا

صفحة في النور وهو المسمى بالمجوه وهذه الاحوال الستة يمكن
فهمها من كلامه عليه السلام بعضها بالتصريح وبعضها
بالتلويح اما سرعته حركته واختلاف تشكلاته فظا واما
كسوف الشمس وخسوف فلما مر من حل الكسوف في كلامه
عليه السلام عليه ما يشتمل الامر من معا واما الكتاب في النور
من الشمس فلدلالة اختلاف التشكلات مع الخسوف
عليه ففهم هذه الامور الخمسة تفهم من كلامه عليه السلام
علي هذا السبيل وبقية الامر السادس اعني تفاوت اجزا
في النور فان في اشعار كلامه عليه السلام به نوع خفا
ويمكن ان يؤول اليه قوله عليه السلام وامننك الزيادة
والنقصان فان المراد زيادة النور ونقصان زوالا
معني تفاوت اجزا في النور لازيادته في بعض ونقصان
في بعض اخر كما لا يخفى وقد تضمن كلامه عليه السلام مجموع
تلك الاحوال الستة المختصة بالقمر وقد مر في الآية
الاول منها وبقية الكلام في الاخرين فنقول بالكسوف

ذناب الصنوبر عن جرم الشمس في الحسن كلها وبعضها
 القموجها المواجها لنا كلها وبعضها وذلك عند كونا
 بحيث يمر خط خارج من البصر بهما اما مع اتحاد وضعها
 المربعين او كون البعد بينهما اقل من مجموع نصف قطرها
 فلو تساويا ساستها ولا كسف وان زاد الاول فيها
 فان وقع مركزها على الخط لم كوز كسفها كلها بلامكان
 ان كان قطرها اصغر وبقى منها حلقة نورانية ان كان
 قطرها اعظم وان لم يبق على ذلك الخط كسف منها بعضا
 ابتداء الا اذا كان قطرها اعظم حاشا فقد يكسرها كلها
 وربما بقي منها حلقة نورانية فختلفة النسخ او قطعة
 مغلبة ان كان قطرها اصغر لما كان الكسوف غير عارضا
 للشمس لذا تماثل القياس الي رؤيتها بحسبة كيفية
 توسط القمر بينهما وبين الابصار امكن وقوعه في بعض
 دون اخري مع كون الشمس فوق افقيها او كونه
 في احدهما كليتا او اكثر وفي اخري جزئيا او اقل وابتد

الكسوف

الكسوف من غربي الشمس كما ان ابتداءه لا يخلو
بعضها واما محو القمر وحجى الظلمة المحسوسة في صفحة
 ملتبس الاراء فيه مشعبة والاقول متخالفة وقد وصل
 اليها من تلك الاقوال ثني عشر قولاً او ردتها مع
 عليها في المجلد الثاني من كتابي الموسوم بالكشكول او
 منها خمسة الاول انها اثار وجوه المظلمة اوت الي وجوه المضي
 او رديها لانه لو كان كذلك لكانت الحرافة شديدة
 واواسطه اشد صنوء الثاني اذا جازم مختلفة مركزها في
 في تدويره غير قابلة للمادة بالتساوي وحيثما سلطان
 الحقيقتين قد مر التدوير في التذكرة واورد عليه اما بتوسط
 بينه وبين الشمس تلك الاحرام وكذا بينا قسمة
 في كل زمان ووضع شئ يتحرك اليه ويرى على نفسه كيف
 ترى دائما على منبج واحد غير مختلف وقد يعذر له بان
 التفاوت المذكور لا يحسن في صفحة القمر لصغرنا وبعد
 المسافة **الثالث** ان الاشعة تنعكس اية من البخار

كذلك

وكرة البحار لصقلتها انما سابينا ولا ينكس كذلك من
 سطح الربع المكشوف وتحتونه فيكون المستقيم من وجهه
 بالاشعة النافذة اليه على الاستقامة والاشعة
 المنعكسة معا اضواء من المستقيمة بالاشعة المستقيمة
 المنعكسة من الربع المكشوف وهذا تحت صاحب التحفة واور
 عليه ان ثبات الانكاس دايما على منبج واحد مع اختلاف
 اوضاع الاشياء المنعكس عنها من البحار والجبال ونجى
 المشرق والمغرب سخيلا واعتدله بها اعتدلا مستويا
 طاب ترابع الرابع ان سطح القمر لما كان صقيلا كالماء
 فالناظر يرى فيه صورة البحار والقدر المكشوف من الارض
 وغير عارات وغياض وجبال وفي البحار مراكب وجبال
 مختلفة الاشكال وكلها يظهر للناظر اشباحا في صفحة
 القمر ولا يميز بينها بعدا ولا يحس منها الا بحال كحالة
 مواضع الاشباح في المرايا مضيئة فكذا لا تميز في
 فيه براقه انه يري صورة العارات والغياض والجبال

مظلمة كما هي عليه في الليل وصورة البحار مضيئة او بال
 فان صورتي الارض والارض منطبعان فيه فكما ان
 لكنا قتها نقبل من نور الشمس اكثر مما يقبله الارض للطفة
 فكذا اصورتها هذا الوجه مختار الفاضل الشهابي
 شرح التذكرة وما الى استاد استاذنا المحقق البرجدي
 شرح التذكرة ايضا والاياد والاعتدال كما سبق ان
 ان اجراما مضيئة ميرة مذكرة في جرم الشمس وفي فلكها
 الخارج المركز بحث يكون متوسطا دايما بين الشمس والقمر
 وهي مانعة من وقوع شعاع الشمس على مواضع
 من القمر وهذا الوجه للمدقق الخوي آوده في شرح
 ومنتبه الادراك واستحسنا واقول فيه نظر فان تلك
 ان كانت صيغة اطلاق الخطوط الخارجة من
 الى القمر بالتقريب منها ولم يصل ظلالها وان كان لها
 مقدار يعتد به حيث يصل ظلالها الى جرم القمر فصوره الى
 الارض في بعض الاوقات كوقت الاستقبال او

فكان ينبغي ان يظهر ظل النجم ونحوه وليس فليس اسد علم
 بتأثير الاقمار **فان** ما من ان القاب النور من الشمس
 فخصيص القمر لا يشارك فيه غيره من الكواكب هو ان
 و عليه الجمهور فانهم مطبقون على ان النور ما عدا من
 الكواكب ذاتية غير مكتسبة من الشمس واستندوا على
 ذلك بانها لو استفادت النور من الشمس لظهر فيها
 التشكلات البدرية والهلائية بالبعد والقرب منها
 كما في القمر هكذا ورده صاحب التحفة فيها وفي زينة
 الادراك واقل فيه نظر فان التأمل باستفاضة النور
 من الشمس ليس عليه ان يقول بان المستفي منها انما
 هو وجهها المقابل للشمس فقد يلزم اختلاف ^{تشكلاتها}
 كالعمر بل ان يقول بنفوذ النور في اعماقها كالقطعة
 من البلور مثلا اذا وقع عليها ضوء الشمس فان النور
 اليها من جميع الجهات يبصرها مضيئة باجمعها ^{فبصر}
 ثم ان صاحب التحفة اورد على الدليل المذكور ان

التشكلات

التشكلات

التشكلات انما يلزم من السعيلين لا في بقية الكواكب
 التي فوق الشمس لكون وجهها المقابل لها هو المقابل
 بخلاف القمر فيمكن ان يستفيد النور منها ولا يظهر فيها
 التشكلات الهلائية بالقرب من الشمس ما يقال
 من انه يلزم ان يخافها في مقابلات الشمس مرفوع بان
 ظل الارض لا يصل الي افلاكها ثم انه اجاب عن هذا
 الالزام بان تلك الكواكب اذا كانت على مسافة
 غير مقابلة للشمس ولا معارضة لها لم يكن وجهها المقابل
 لها هو المقابل لها بل بعضه ويلزم اختلاف التشكلات
 الهلائية ثم قال فان قيل انما لا يرى شي منها
 هلا ليا لحاظ فيه لصغر حجم الكواكب في المنظر فظنوه
 البعد المتفاوت مستديرا قلنا لو كان كذلك لكانت
 الكواكب في قمر الشمس اصغر منه في بعدا هذا كلامه و
 اقول فيه نظر فان النقص ان يقول انما يلزم ذلك
 دائرة الرؤية فيها معاطعة لدائرة النور ولو لا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

جمله از خوشتر شد این دیو را بارها من

طيف

فليقت عليها قال مولانا واما ما عليه السلام سبحانه
ما عجب ما ذكر في امرك والطف ما صنع في شأنك
جعلك مفتاح شهر حادث لامر حادث فاعلم
ان الله زني وركب خالقي وخالقك ومقدري ومقدرك
ومصورك ان يصلي علي محمد وآل محمد وان يجعلك بلال
بركة لا يجمعها الايام وطهارة لا تدنسها الاثام
امين بين الآفات وسلامة من السيئات بلال
لا تخشيه وبين تلك صفة واينما تجد نفسك
خير لا تشوبك شر بلال آمن وإيمان ونعمة
واحسان وسلامه والسلام سبحانه مصدر كغفران
بمعنى التزينة من النعائس ولا يستعمل الا محذوف
الفصل منصوصا على المصدرية سبحانه الله معناه شرف
كأن قيل استجده وابرتة عماليلين بجز جلاله براوة
قال الشيخ ابو علي الطبري في طباطب الشراة انه صار في النسخ
علما لا يعلم ان الله تعالى لا يستحقها الا هو سبحانه وله

لا يجوز ان يستعمل في غيره تعالى وان كان منزها عن التناهي
والى كلام هذا ينظر ما قاله بعض الاعلام من ان التنزيه
المستلزم من سبحانه الله ثلثة انواع تنزيه الذات
عن نقص المكان الذي هو منبع السور وتنزيه الصفات
عن وجهه المحدث بل كنهها مغايرة للذات المقدسة
وزايدة عليها وتنزيه الافعال عن القبح والبعث ^{عن}
كونها جالبة للتعالي نفعا او دافعة عنه سبحانه ^{فصل} خبرا كما
العباد وما في قوله عليه السلام ما اعجب احوال موصولة او موصولة
او استغفار مبدء على الخلاف المشهور في ما انتهى
حي مبتداء والماضي بعد اصلتها او صفتها على الاوليين
والآخر مخدوف اي الذي او شي خبره عينا اعظم
او هو الخبر على الاخيرين وما في تدبر مفعول اعجب ^{وحي}
كالاولي على الاوليين والعائد المفعول مخدوف ^{والله}
والشان مراد فان وفضل جمله جعلك عما فيهه ^{خلاف} الله
خبر او انشاء مع كون السابقة لا محل لها من الاعراض

العبث

والله

والشهر ما يؤخذ من الشبهة يقال شهرت شئ شيئا
المهرة وكشفته وشهرت السيف اخرجه من الغلاف
وتشبه الشهر في النفس بالسيف المنقول استعاره بالآثار
وابتات المفتاح له استعارة تخيلية ولا ينبغي لطائفة
السلطان المفتاح والجار في قوله عليه السلام لا امر حادث
متعلق بحادث السابق اي ان حدوث ذلك ^{بجعل}
وتجديده لاجل مضار امر حادث مجدود ويجوز تعلقه
وتكثيره لا بهام وعدم التغير اي امر مبهم علينا حاله
كما قالوه في قوله تعالى واوحوه ارضا الى المراءى ^{منكوت}
مجهولة والفاء في فاسال اسد فاء السببية كما في قوله
الم تر ان اسد انزل من السماء ماء فصبح الارض خضر
فان ذلك الامر المحجود الذي جعل تجدد الشجر لا مغايرة
لما كان مبهما صار بها منه سببا لان يسأل الله سبحانه
ان يكون بركة وانما وسلامته وما هو من هذا البقل
ولا يبعد ان يجعل فصيحته كما قالوه في قوله تعالى قلنا

اضرب بعصاك الحجر فانجرت اما بتقدير شرط كما هو
صاحب الكشاف اي اذا كان كذلك فاسأل الله او غير
كما هو منقول عن صاحب المفتاح اي وهو مبهم فاسأل
والحق ان تقدير الشرط عنده لا يبا في كون الفاعل فصحته
وان السائل واحد كما بينه المحقق الشريف في بحث الابحاث
والاطاب من شرح المفتاح **تتم** عدوله عليه السلام
في قوله فاسأل الله عن الاحرار الذي هو مقتضى الظاهر
على وتيرة الضائير الاربعه السابقة الى الاطهار **المنظوم**
والاستلزام اذوا بترك وارادة انوصف بما بعده
اذا المضمر لا يوصف وقول كسائي يجوز وصفه الغاء
ضعيف واما جعل ما بعده هاء حال فلا يخلو من بعده
المعني والكلام فيما يتعلق بلحظة الجلاله المقدسه تقدم مسطر
في فواتح الشرح واصله الترتيب اليه يار التكميل من اضافته
المصنعة اليه في المعمل نحو كريم البلد اذ الصفة المشبهة لا تشق
فلا يلزم لا مفعول لها واصله فيها اللغوية منخضة في اضافتها

الى الفاعل

الى الفاعل فلذلك جاز وصف المعرفة بها فان قلت
المعطوف على النعت نعت واسم الفاعل يعني خالعي
الى المفعول قلت بعد تسليم انه نعت حقيقة فهو معنى
الماضي فاضافة معنوية من قبيل ضارب زيد مستقيم
المضاف اليه مفعولا نظرا الى المعنى لا الى ان محلها
كما اذا كان اسم الفاعل معنى الحال والاستقبال على
لو قطعنا النظر عن كونه معنى الماضي لا يمكن جعل مثل هذا
من جزئيات قاعدتهم المشهورة وهي انه يغتفر في التأني
ما لا يغتفر في الاوائل كما قالوا في نحو رب شاة وسخلة
والمباحث المتعلقة بالصلوة على النبي وآله صلوات
الله عليهم وتحقيق معنى لال والاستتفاضة من الخ
وايراد ما يدل على ان ال النبي صلى الله عليه وآله حقيقة
بهم ائمة المعصومين سلام الله عليهم قد مر الكلام
فيها في الفواتح فلا معنى لا عادة والبركة التامة والاول
في الخبر ولعل المراد هنا الترتيب في معارج العرب **ولاح**

الانسان ما فيوما فان من استوي يومه فهو مغبون ومحي
 الشئ محقا بطله ومجاهد منه سميت الليالي الثلث التي
 من الشهر حقا لمحي نور القمر فيها والظلمة الزاهية من
 الادناس ويندرج فيه نزاهة الجوارح عن الافعال السيئة
 واللسان عن الاقوال المستقيمة والنفس عن الاغلاق
 المذهومة والادناس الحماينة والغواشي الظلمة
 بل النزاهة عن كل ما يشغل عن الاقبال على الحق تعالى
 كما ينال ما كان وذلك يخلص السعطين والتجرد عن الكونين
 فانها محرمان على اهل الله تعالى والدين الواسع ونس
 الانام للطهارة القلبية طاهرمان كل معصية
 الانسان يحصل له منها ظلمة في القلب كما يحصل من
 نفس الانسان ظلمة في المرأة فاذا تراكت ظلمة الذنوب
 على القلب صارت رينا وطعنا كما يقية الاناس والذرة
 المتراكمة على جرم المرأة صدار واستناد الحق الى الايام
 والله نيس في الانام مجاز عقلي والملازمة في الاول

في الدنيا

وفي الثاني سببته والامن ايمان القلب وزوال
 الخوف من مصادمة الكره والسعد والسعادة ثم
 وزنها فترجمها ونه الامور الى الحقيقة الانسان علي
 نيل الخير ويصادهما النخ والسعادة والمراد بالنكاح المعاني
 وحققة او قسرة الوصول الى المطلب الحقيقي لما تفرق الي
 من العوائق الموجبة لبعدها مسافة وطول الطريق
تفسير امثال ما تضمنه هذا الدار من سورته عليها
 الطهارة الغير المذنبه بالانام والسلامة من السيئات
 والتوفيق للتوبة مع الله عليه السلام معصوم عن الذنوب
 والذنوب بقدر نعمة الكلام فيه في الفوائج وكرت
 هناك ان مثل هذا كثير في كلامنا بحسنا سلام الله
 عليهم كما نقل عن الكاظم عليه السلام انه كان يقول في
 انكر رب عصيكم ليالي ولو شئت وعزتك لاخرتني
 عصيتك يصري ولو شئت وعزتك لاكمهني الى اخر
 بل وقع مثل ذلك في كلام سيد المرسلين واشرف

والآخرين صلى الله عليه وآله الطاهرين كما روي عنه
صلى الله عليه وآله انه قال اني لا استغفر الله واتوب اليه
في اليوم اكثر من سبعين مرة وقد قلنا هناك ان النبي
صلى الله عليه وآله وكذلك المعصومون من محترمة سلام
عليهم لعائيتهم اتمامهم باستغراق اوقاتهم في الاقبال على
سبحانه والاعراض عما سواه واحدا بهم بكليته لم ينجس
جل شانه وترك ما سواه كانوا يعدون صرف لمحبة
اللحاحات في الاستغفار البديهة واللوازم البشرية
من المأكول والمشرب والمنكح وامثالها من المباحات
نقصا واخطا ويسمون توجها للبال في ان من الاحكام
الى شئ من هذه الخطوط الدنيوية اثم وعصيانا
ويستغفرون الله تعالى منه وقد سلك علي بن ابي طالب
باقوالهم وافعالهم المتألهون والعرفاء من اصحاب
الحقيقة الذين نقصوا عن ذيول مرادهم عن هذا
الحذر الدنيوي وكلوا عيون اربابهم بحمل الكلمة النبوية

واما نحن معاشر القاصرين عن الارتداد الى هذه
الدرج العلية والمجربين عن سعادة الاعتقاد على
تلك المراتب السنية فلا مندوحة لنا عن جعل
حواسنا حال قرارة تلك الغفر نصب اعيننا وقبائح
اعمالنا عند تلاوة تلك الفضول مطمح نظرنا **تذكرة** ينبغي
لنا اذا تكلمنا قوله عدلنا من من الافات ان نقصر
عليه الافات البديهة بل نطلب منها الامن من الافات
النفسية ايضا من الكبر والحسد والنيل والعز والحرص
المال والجاه وغير ذلك من ذوا على النفس وخطوطها
مشتبهاتها البهيمية والبعية فان طلب الامن من هذه
الافات التي هي بمنزلة الكلاب النارية والحيات
القارصة الموجهة الى الهلاك الحقيقي اهم واهم من
واو لي وقد قدمنا في الحديث الاخلاقية من شرنا
به او هي الحديث العشرة في شرح وعائده عليه السلام
في مكارم الاخلاق كلها فيما يعين على التمسك بمراد

الآفات وقلنا هلك الله لا يحصل الا من التام منها
 الا بما خرج التعلق بالديان من سويداء النواذ وقلع هذه
 الشجرة الجنية من ارض العلب فانه ما دام الابقا
 على الدنيا متمكنا في النفس لا يمكن جسم مواد هذه الآفات
 عنها را سائل كمارفعتها وحسبها عادت اليها
 اولاً وقد شبه بعض اصحاب القلوب ذلك بحال شخص
 عرض له مهم يحتاج الي فكر وامل تام فاراد ان يصنوا قوته
 ويجمع باله ليتفكر في ذلك المهم فجلس تحت شجرة واشتغل
 بالفكر فيه وكانت العصافير وغيره من الطيور تجتمع عليه
 تلك الشجرة وتؤش عليه فكره باصواتها وتكدر وقته
 فاخذ خشبة وحزب بها الشجرة ففرت العصافير
 عنها ثم اشتغل بفكره فعادت كما كانت فطرد هامة
 اخري فعادت ايضا وهكذا مر اذ فقال له شخص
 هذا ان ارادت الاطلاص فاقطع شجرة من
 فانها ما دامت باقية فان العصافير والطيور تجتمع عليها

البتة وبعضهم شبه ذلك بقصة الكروبي الذي قيل
 امة كما يحكي ان شخصاً من الاكراد كانت امة معروفة
 بعدم العفة وقد تسالازرو كان الناس يعرفونه بذك
 وهو يتوقع الفرصة ليحتم تلك الماد فدخلوا مالى
 فوجد معمار جلايزني بها فشق بالسكين صدرها و
 استراح من شغلها فقال له اصحابه ومعارفها ان
 قتل الرجل كان اولى من قتل الام فانه امر مستقيم فقال
 اني لو لم اقلها كان يلزم ان اقل في كل يوم شخصاً
 جديداً وهذا امر لا يساهي الي حد ولما قد نظمت قصيدة
 بهذا الكروبي في كتاب الموسوم بسوانح سفر الحجاز هكذا
 كان في الاكراد شخص فوسداده

امة ذات اشتها بالفساد
 لم تخب من نوال طالبها **لن** تكفن عن وصالها **فانها**
 وار ما مفتوحة للداطين **رجلها** مرفوعة للفاترين
 ففهي مفعول بها في كل حال **فعلها** تميز افعال الربا

كان ظراً مستقراً المذكور كما جاء في زيادة قام عمر وذكرها
جاءها بعض الليالي ذوا من فاعترها الملائكة في ذلك
شق باليكن فورا صدرها في محاق الموت اخذ ابدرا
مكن العبدان من احباها خلص الحيران من فشايتها
قال بعض النعم من اهل اللام لم قتلته الام يا هذا الغلام
كان قتل المرء في يافتي ان قتل الامم شيئا في
قال يا قوم انتم كرو هذا العتاب ان قتل الام اولى بالنفس
كنت لو ابقيتها فيما تريد كل يوم قايلا شغفنا جده
ايها الموتى قد حسم ما كان شعني دايم قتل الام
ايها الامم سور في قيد الذوب ايها المحروم من سقر
انت في اسر الكلاب الغاوية من قوي النفس الكافرة
كل صبح مع سائر لائزال مع دواعي النفس قيل
كل دواعي حية ذات النقام قل مع الحياتكم هذا المقام
ان تكن من لسع ذي السحر او ترم من عض باس النمل
فا قتل النفس الكفورة الجائنة قتل كروي لام زانية

الحق

ايها الساقى ادركك الملام واجعلن في دوا صيشي
خلص الارواح من قيدهم اطلق الاشباح من النعم
فالبياتي الحزين المحقق من دواعي النفس في اسرار المحن
تيسر يمكن ان يراد بالاحسان في قوله ونعمه
ونعمه واحسان معناه الطاهر المتعارف والاسباب ان
يراد به المعنى المتداول على لسان اصحاب القلوب
هو الذي فسر سيده الاولين والآخرين صلى الله عليه
اجمعين بقوله الاحسان ان تقب الله كائنا كان
لم تكن تراه فانه يراك ويشعني ان يراد بالايمان
في قوله عليه السلام بلال من دايمان وسلامته وسلام
المرتبتان المعروفان بعين اليقين وحق اليقين
على ما ترشده في النواحي وقد طلب العلم من في هذا
الدعاء مرتين مرة مقيدة بكونه من الافات ومرة
مطلقا وكذلك طلب السلام مرتين مرة مقيدة بكونها
من السيئات واخرى مطلقة ويمكن ان يراد بالاطمئنة

12/19/1

اور وہ السيد الرضي رضي الله عنه في نهج البلاغة و
قوله عليه السلام في وصف من سلك طريق الوصول
قد احيا عقله وامات نفسه حتى دق جليده ولبظف
وبرق له لامع كثيرة البرق فابان له المطر من سلك
بالسبل وقد افعت الابواب الى باب السلامة و
الامامة وثبتت رجلاه بطائفة قلبه فزال ال
واراحة مما استمل قلبه رضي ربه انتمى كلامه صلوات
الله عليه وسلامه وعل السعد الذي لا يخس فيه و
الذي لا يملكه معه واليسر الذي لا يمازجه وهو الخير الذي
لا يشوبه شر من اللوازم هذين المقامين وفقنا
بعضنا مع سائر الاحباب للارفاق ايهما جمعه وكر
انه سبع مجيب **توضيح** خطا به عليه السلام في هذا
بعضه متوجرا الي السلام وختص بك قوله عليه السلام
مفتاح شرفه وادق قوله عليه السلام ان يحملك ليل بركته و
ليل الين وليل سعد وبعضه متوجرا الي جرم التور كونه عليه السلام

في البروق اللامعة الدايعة
 اصحاب الحقيقة والصوفية والحكام
 المتألمين وفعل اولهم ما كان به الا
 هو عليه السلام فخذ القوم فخذوا
 على اسمهم وسيدهم وخذوا
 اين سببا وعظم في الامم
 عند ذكراك لك قال ثم اذا
 بلغت به الارادة والرياسة
 جدا غنت احسانك
 نور الحق لذية كانها بروق
 او طمان
 ثم تخضعه ويرى تيمم
 ثم وقت يكشف وجهه له
 ثم التوسيع في الار

الفايد

وَمَا كَانَ لِمَنْ يَكْفُرُ بِهِ كَلِمَاتُ اللَّهِ أَنْ يَكُونَ عِندَ رَبِّهِ إِلَّا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ
وَمَا كَانَ لِمَنْ يَكْفُرُ بِهِ كَلِمَاتُ اللَّهِ أَنْ يَكُونَ عِندَ رَبِّهِ إِلَّا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ

واستنك بالزيادة والنقصان فان الملل ان جعل
 له الزيادة لكن لا يحصل النقصان واطلاق الملل عليه
 في بلقي ست وعشرين وسبع وعشرين كما ذكره صاحب
 التاموس فالظاهر انه مجاز كما مر وعلي تقدير ان يكون
 حقيقة فليس هو الخطاب بذلك قطعاً وكقول عليه السلام
 والكسوف فان الكسوف لا يكون شيئاً
 البطلان يمكن ان يكون قوله عليه السلام المبرور في هذا
 التقدير مما يتوجه الي جرم التمر ايضا لا الملل لان الجمع
 المتعارف بعيد العموم والملل ان كان يقطعها جميعاً
 ايضا لا ان الظاهر ان مراده عليه السلام قطعها في كل
 شهر ثم لا يستبعد في ان يكون بعض تلك الغرر مقصوداً
 بها بعض الجرم اعني الملل بعضها مقصوداً بها كله يمكن
 ان يجعل المقصود لكل الجرم بما روي ان يراهم من البطلان
 جرم التمر في الدنيا في الثلث الاول المقدار الذي يري
 منه مقيماً فيها كما ان البذر هو جرم التمر ليلة الرابع عشر

لا المقدار

المقدار المرئي منه فيها وهذا وان كان لا يخرج من بعد
 الا انه يصير به الخطاب جازياً عليه وتيرة واحدة كما
 هو الظاهر **تكملة** جعله عليه السلام مدخولاً في العجبة
 فعلاً ولا على العجبة بحوره وبني عليه شدة تعجبه عليه السلام
 من حال التمر وما ذكره الله سبحانه في قوله افلاكه لظن
 صفة وحكمة وهكذا اكل ما هو اشد اطلاقاً عليه وقايت
 الحكم الموعود عنه في مضموعات الله سبحانه فهو اشد
 تعجباً واكثر استعظاماً ومعلوم ان ما بلغ اليه عليه السلام
 من عجائب صنوع جل علاه وقايت حكمته في خلق التمر
 افلاكه وربط ما ربط به من مصالح العالم السفلي وغير ذلك
 فوق ما بلغ اليه اصحاب الارصاد ومن يجد وحذوهم
 من الحكماء والاسمخين باصناف من مضافته مع ان
 اطلع اليه عليه هو لا من احواله وكيفته افلاكه وما عرفت
 مما يرتبط به من امور هذا العالم امور كثيرة وكثرت فيها
 ذواللب السليم قايلاً ربنا ما خلقت هذا باطلاً ولكم

ثلاثة انواع الاول ما يتخلق بكيفية افلاكه وعداؤه
نفسها وما يزعم من حركاتها من الخوف والكسوف و
اختلاف التشكلات وتساوية حركتها حول مركز العالم
للا حول مركزه وحداثة قطرة ويرى نقطة سوي مركز العالم
الي غير ذلك مما هو مشروح في كتب الهيئة الثاني ما يربط
بنوره من التغيرات في بعض الاجسام العنصرية كزيادة
الطوبى في الابدان بزيادة ونقصانها بنقصان
وحصول البحار من الامراض وزيادة مياه البحار و
زيادة بنيتها في كل يوم من النصف الاول من الشهر
ثم اخذنا في النقصان يوما فيوما في النصف الاخر منه
زيادة ادمع الحيوانات والبا منها بزيادة النور
بنقصانه وكذلك زيادة البقول والثمار نحو اوجها
عند زيادة نوره حتى ان المزاولين لها يسمعون صوتا
من القفا والقرح والبطيخ عند غرده وقت زيادة
النور وكامل نور القمر الكتابان وصبعة بعض النماذج

فذلك من الامور التي تشهد بها التجربة قالوا وانما
اختص القمر بزيادة ما يظن به من امثال هذه الاشياء
بين سائر الكواكب لانه اقرب الي عالم العناصر منها
ولانه مع قرب اسرع حركته مخرج نوره بانوار جميع الكواكب
ونوره اقوي من نورها فيشاركها شدة غلبتها
فيما ينط بنورها من المصالح باذن خالقها ومبدعها
جل شأنه الثالث ما يتعلق به من السعادة والنعمة
وما يرتبط به من الامور التي هو علامته على حصولها
في هذه العالم كما ذكره الديان يون من المبشرين ودرست
بعض الشريعة المطهرة على الصانع بها افضل
كما رواه الشيخ الجليل عماد الاسلام محمد بن يعقوب
الكلميني قدس الله روحه في الكافي عن الصادق
عليه السلام قال من سافر وتزوج والعمر في العقب
لم ير الحسني وكما رواه ايضا في الكتاب المذكور عن
عليه السلام من تزوج في محاق الشهر فليست له حظ

لقط الولد وكاراه شيخنا طائفة ابو جعفر محمد بن الحسين
 الطوسي طاب ثراه في تهذيب الاخبار عن الباقر
 عليه السلام ان النبي صلى الله عليه وآله باب ليلة عند
 بعض نساء فأنكفت التمر في تلك الليلة فلم يكن
 فيها شيء فقالت لزوجته يا رسول الله باني أنت
 وامي كل هذا البعض فقال لها ويحك هذا الحادث في
 السمار فكرهت ان التذوق في آخر الحديث ما يد
 على ان الجامع في تلك الليلة ان رزق من جماعة
 ولده او قد سمع بهذا الحديث لا يري ما يجب **ايشه**
 ما يد عية المنيون من ارتباط بعض الحوادث السطية
 بالاجرام العلوية ان زعموا ان زعموا ان تلك الاجرام
 هي العلوة الموشرة في تلك الحوادث بالاستقلال
 انها شريكه في التأثير فلهذا لا يحل للمسلم اعتقاد
 وعلم النجوم المتبني على هذا الكفر والعياد بالله وعلى
 هذا حل ما ورد في الحديث من النجوم من علم النجوم

نسخة من كتاب
 تهذيب الاخبار
 في نسخة من كتاب
 تهذيب الاخبار
 في نسخة من كتاب
 تهذيب الاخبار
 في نسخة من كتاب
 تهذيب الاخبار

عن اعتقاد صحته وان قالوا ان النقا لا تملك العلم
 وما يعرض لها من الاوضاع علامات على بعض
 حوادث هذا العالم مما يوجد به سبحانه بقدرته وادته
 كما ان حركات النقص واختلاف اصناف علامات
 يستدل بها الطبيب على ما يعرض للبدن من قرب **الفقر**
 او اشتداد المرض ونحو ذلك وكما يستدل **بالتلخيص**
 بعض الامراض على الاحوال المستقبلية وهذا الاما
 منه ولا جرح في اعتقاده وروي صحة علم النجوم **والمعروف**
 تعلمه محمول على هذا المعنى كما رواه الشيخ الجليل **علاء الدين**
 محمد بن يعقوب الكليني في كتاب الروضة من الكافي
 عن عبد الرحمن بن سيار قال قلت لابي عبد الله
 عليه السلام جعلت فداك ان الناس يقولون
 ان النجوم لا يحل النظر فيها وهي تجنبي فان كانت
 تضر بدني فلا حاجتي لي في شيء يضر بدني وان
 لا تضر بدني فوالله اني لاشتهتها واشتهى النظر فيها

فقال عليه السلام ليس كما تقولون لانصر بدينك ثم قال
انكم تصرون في شئ منها كثيرة لا يدرك وقليلا
ينفع به تخبون على طالع التمر ثم قال انديكم من
المشترى والاحمر من دقيقة قلت لا والله قال فقلت
كم بين الشمس والسينة واللوح المحفوظ من دقيقة
قلت لا ما سمعت من منجم قط قال ما بين كل منها الى
صاحبه ستون دقيقة ثم قال يا عبد الرحمن هذا جسد
اذا جسد الرجل وقع عليه علم القصة التي في وسط
الاجفة وعددا عن يمينها وعددا عن يسارها وعد
ما خلونها وعددا ما ماها حتى لا يخفى عليه من قبض الاجفة
واحدة **الحال** الامور التي يحكم بها المبعوثون من
الاستقبالية اصول بعضها مأخوذة من اصحاب الوحي
سلام الله عليهم وبعض الاصول يدعون فيها التجربة
وبعضها يتي على امور تشعبه لاتفى القوة البشائية
بضبطها والاحاطة بها كالموسم في قول الصادق عليه

كثيره لا يدرك وقليلا لا ينفع فلذلك وجد الاختلاف
في كلامهم ونطق الخطاء الى بعض احكامهم ومن قوله
الجرى على الاصول الصحيحة صح كلامه وصحت احكامه
لما حاشه كما نطق به كلام الصادق عليه السلام في الروايات
المذكورة قبل هذا الفصل ولكن امر عزيز المأزالت
انا القليل والله الهادي الى سواء السبيل والابن سينا
كلام في هذا الباب قال في فضل المبدأ والمعاد من
الشفاعة انكر انسان من الناس ان يعرف الحوادث
التي في الارض والسموات جميعا وطبعا يعها انهم كيفية ما
في المستقبل وهذا المخرج القابل الاحكام مع ان اوضاع
الاولى ومقدمة ليست مستندة الى برهان بل هي ان
يدعي فيها التجربة او الوحي وزجها حاول قياسات مستندة
او حظا يستند في اثباتها فانه لما يقول على دلائل حسن وحده
من اسباب الكائنات وهي التي في السموات على ان
لا يضمن الاعاظم بجميع الاحوال التي في السموات ولو ضمن لنا

ووفى به لم يكن ان يجعلنا بحيث نعق علي وجرها
 في كل وقت وان كان جميعا وقت من حيث فعله
 طبعه معلوما عنده ثم قال في كلامه فليس لنا اذن عتاد
 علي اقوالهم وان سلمنا ان جميع ما يعطونا من مقتدا
 الحكيم صادق فله **خاتمة** قد انت السيد الجليل الطاهر
 المناقب والمعاخر السيد رضي الدين علي بن طاهر
 قدس الله روحه كتبنا باصفا سماء كتاب فخر الهوى في شرح
 الحلال والحرام من علم النجوم يتضمن الدلالة على كون النجوم
 علامات ودلالات علي ما يحدث في هذا العالم وان
 الاحاديث عن الانبياء من لدن ادريس علي بنينا
 لدن ادريس علي بنينا وعليه السلام الي عهدنا
 انطاهر بن سلام الله عليهم اجمعين ما طوفا به ذلك
 وذكر ان ادريس عليه السلام اول من نظرفي علم النجوم
 وان نبوة موسي عليه السلام علمت بالنجوم ونقل ان
 نبوة بنينا صلى الله عليه وآله ايضا مما علم بعض المنجمين

به بالدليل

به بالدليل النجومية وان بعض احوال مولانا دامنا
 صاحب الامر عليه السلام مما اخبر به بعض المنجمين من اليهود
 بنم وذكرا ان بعض اكارهم واسمه احمد بن اسحق
 النجم اليهودي وراه رابحة طالع ولادة صاحب الامر
 عليه السلام فلما اسعن النظر فيها قال لا يكون مثل
 المولود الانبياء ووصي نبي وان النظر يدل على انه ملك الله
 شرفا ونبوة وبراءة بحاجتي لا يتقي علي وجه الارض احد الا
 برينه وقال بولاية ورومي عظم الله مرقد في الكتاب
 المذكور عن يونس بن عبد الرحمن قال قلت لابي عبد الله
 عليه السلام اخبرني عن علم النجوم ما حو قال هو علم من علم
 قال قلت كان علي بن ابي طالب يعلم قال كان العلم
 به وادرو قدس الله روحه وحدثنا حاديث متكررة من عند
 طونيا الكشي عن ذكر اخوان من التطويل وذكر طاب نراه
 وما اورد السيد الجليل جمال القرة رضي الله عنه في
 البلاغة من كلام امير المؤمنين عليه السلام للنجم الذي نراه

عن السير الى المنبر وان الله رحمة الله اطلب في تصديق
 تلك الرواية وتزيفها بالظن في سند حاترة في
 اخري اما السند فقال ان في طريقها عن سعد بن
 وقاص مقاتل الحسين عليه السلام واما المتن فقال ط
 نراه في رايت فيما وقعت عليه ان المنعم الذي قال لا
 المؤمنين عليه السلام هذه المقالة هو عفيف بن قيس
 اخو الاشعث بن قيس ولو كانت هذه الرواية صحيحة
 على طاهرها لكان مولانا على عليه السلام قد حكم في
 هذا الذي قد شهد مصنف منج البلاغة انه من جهة
 ايضا باحكام الكفار اما يكون غرقة عن الغطره فيقبل
 في الحال اوردته عن غير الغطره فيشوا به او يتبع من
 فتقبله لان الرواية قد تضمنت ان المنعم كالكاذب
 محري عليه احكام الكثرة او السخرة لان المرواية تضمنت
 ان المنعم كالكاهن والشاعر وما عرفنا الي وقتنا
 انه عليه السلام حكم على هذا المنعم الذي هو صاحب احكام

الكفار ولا السخرة ولا الكثرة ولا بعده ولا عزه بل
 قال به وادعى اسم الله والمنعم من جملتهم لانه صاحب
 هذا يدل على باعد الرواية من الصحة النقل او يكون لها
 تاويل غلط به بما موافق للعقل وما يثبت على بطلان
 طاهر هذه الرواية قول الراوي فيها ان من صدقك
 فقد كذب القرآن واستغنى عن الاستغناء بالهدوء
 ان المطالب للحروب يدعون على السلامة من هجوم
 الجيوش وكثير من النفوس وببشرى بالسلامة وماز
 من ذلك ان فويلهم الحمدون ربهم ومثال ذلك كثيرة
 فيكون لدلالات النجوم سورة بما ذكرناه من الدلالات
 على كل معلوم هذا كلاما على احد مقامه فامل مباينة
 البصرة وتناول معاينة بيد غير قصيرة والى ما دعي
 مولانا واما منا عليه السلام اللهم جعلناه من الرضى
 من طلع عليه وازكى من نظر اليه واسعد من تعبد
 فيه ووفقه في التوبة واعصمنا فيه من الجور واهفظنا

في خطه عليه السلام
 المشبه بالسلامة
 السيد الجليل قدس سره
 لاخطه في افعال ولا بعده ولا
 عزه فامل

من مباشرة مفصلتك وازعنا فيه شكر نعمتك
والشأن فيه جنس العافية وانتم علينا باستكمال
فيه المنة انك المنان الحميد وصلي الله عليه محمد وآله
الطاهرين اصل اللهم عند الخليل سبويه يا الله
حرف البندار وعوض عن الميم المشددة وقال الخوارزمي
ابتداء اصله يا الله انما بالخير فحقت لكثرة الدوران
على الالسن واورد عليه انه لو كان كذلك لقبل في نحو
اللهم اغفر لنا اللهم واغفر لنا بالعطف كما يتقرب اليك
بالخير واغفر لنا ورفقهم ذلك رازي حيث لم يسمع
اصلا يدل على ان الاصل خلافة وقد يذب عنه بها
لما خفت صارف كالكلمة الواحدة فلم يعامل تايدل
على الطلب في العطف اتم معاملة الجملات جعلت
الذي ير مثلاً فلم يعطف عليها شي كمالا يعطف على
الكلمة الواحدة والطلوع يمكن ان يراد به الخروج من
تحت الشعاع وان يراد به ظهوره للحسن كما هو الظاهر

ذكر

كذلك يمكن ان يراد بالطلوع الخاص في هذه السلسلة
وان يراد به الطلوع في الزمان الماضي مطلقاً وليس
قوله عليه السلام وازيك من نظرايه وتركته لنفسه
عن الرذائل والادناس وجعلها متصفية بما يعيدها
السعادة الدارين وفلاح النشأتين والعبادة
الذلل والخضوع ولذلك لا يلقى الا الله والتوبة لغية
الرجوع وقصاف الي العبد والي الرب تعالى ومعناها
على الاول الرجوع عن المعصية الي طاعة وعل الثاني
الرجوع عن العقوبة الي العفو والرحمة وفي الاصطلاح
على الذنب لكونه ذنباً وقد تقدم الكلام فيما يتعلق بها
من المباحث في الحديث المادية والتلخيص في شرح
وعاينه عليه السلام في طلب التوبة وقد اوردنا فيها
ايضاً كلاماً مبسوطاً في شرح الاربعين حديثاً الذي
يجوز انه تعالى **تتمت** لعل المراد من العصية في قوله
عليه السلام واعصها فيه من الحجة معناه اللغو في

الحفظ عن سوء فان ارادة معناه الا اصطلاحاً
في الكلام اعني لم ينفذ الله به المكلف بحيث لا يكون
للمع والى فعل المعصية مع قدرته عليها لا سيما عند
عليه قوله عليه السلام من الجواب ان المعصية بهذا المعنى
تعديتها بلفظة من والجواب نعم الحاشا للمصلحة والبيان
الموجودة الخطيئة والابراء الالهام والمصلحة
انما القاء الجنب القلب من دون استغاضة فكره
ويقتضى بالاعتناء بالبدن بهته وعكس بالانسانيت
بل انما القاء المعنى النظري في القلب من دون
استغاضة فكرية كما ان احسن مع ان فيه
ما فيه والمراد باقاع السكر في القلب ليس شكري
فقط ما يعظم الانواع الثلاثة فالغرض من ان
الي دار السكر ليساني والجاني والاركانى باجمعها
تقدم الكلام في السكر مبسوط في الحديث التمهيدية وهي
شرح الدعاء من هذا الكتاب الشريف الذي هو

من الله سبحانه التوفيق لاكماله وذكرنا هناك بنده
مباركة الحمد والشكر وما قيل من الطرفين في وجوب
شكر المنعم عدلاً وسماعاً وما سمع لنا من الكلام في دفع
شبه القائلين بالاختصار وجوبه في السمع وبيان ضاد
معارضتهم خوفاً لعقاب على ترك الشكر وخوفاً للعقاب
على فعله والجحش بضم الجيم وفتح النون جمع جنة بضم
هي الشكر والعافية دفع الله سبحانه عن العبد ما يحزنه
وتشغل في العبادة البدنية والنفسية معا وقد تقدم
فيها في الحديث الثمانية والعشرين وهي شرح دعاء
عليه السلام في طلب العافية **بمختصر** الضامير الراجحة
اليسبحانه من اقل هذا الدعاء الى هنا باجمعها فحاشا
غيبته ثم انه عليه السلام عدل عن ذلك الاسلوب جعلها
من هنا الى آخر الدعاء حاشا لخطاب فني كلامه عليه
السلامات من الرغبة الى الخطاب ولا يخفى اللطائف
والنكت التي اوردها المفردون فيها تختص بالانسان

سورة العنكبوت يمكن جريانه واما قد توردت بكون الله
وحسن توفيقه باستنباط تلك لطيفته في ذلك
فالم يستحق اليها سابق وقد اوردت جملة منها فيما علته
من الخواشي على غير البياض وشرذمة منها في
الموسوم بالعودة الوثني وبعض تلك التي يمكن
اجرا فيها نحن فيه فليكن بر اجتمعا وملاحظة ما يناسب
المقام منها والضاير للجرور في قوله عليه السلام وسعد من
تعبك فك فيه الى آخر الدعاء راجعة الى البطلان بمعنى
وليس كذلك المرفوع في طلع عليه والجرور في نظاير في
الكلام استخدام من قيل قول الجرمي **فسقي**
العضا والتاكيد وان لم يشبهه من جواني ضلوتي
ولعله لا يتدرج في تحقق الاستخدام كون اطلاق البطلان
عن الشهير مجازا المتصريح ببعض المحققين من اجل
بعد الفرق بين كون المعنيين في الاستخدام **مختلفين**
او مجاريين او مختلفين وان قصده بعضهم على

على ان كون الاطلاق المذكور مجاز محل كلامه **تعبير**
عليه السلام عن اقرار المعصية بالمباشرة **استلزام**
مفهومه فان حقيقة المباشرة الصاق البشر **بالبشر**
والاضافة في حسن العافية من قيل لجين المارة **بالمارة**
جعله استعارة بالكناية مع الترشيع **شاعرة**
اسم التقصير في قوله آلكم اجعلنا من ارضي من
طلع عليه كما يجوز ان يكون للفاعل عليه ما هو القياس
يجوز ان يكون للمفعول ايضا كما في نحو اعذر واسم
اشعل اي اجعلنا من اعظم المرضين عندك فان قلت
مجي اسم التفضيل بمعنى المفعول غير قياسي بل هو معصوم
على السماع قلت لما وقع في كلامه عليه السلام كوفي ذلك
في تجوز هذا الاحتمال ولا يحتاج فيه الى السماع من غيره
قلنا فانه عليه السلام افصح العرب في زمانه في كلام
بعض اصحاب القلوب ان علامته رضاء الله سبحانه عن
العبد رضاه العبد بقضائه تعالى وهذا يخرج من



من التزوم بين الامرين ولو اريد باسم التوصل
لشملها من قبل استعمال المشرك في مخفيه معاطم كين
كثير بعد ومثله في كلام البلغار في قليل وقد يمر عليه
الرضا بالقضاء على بنية المطالب السبعة التي ضم بها
عليه السلام بهذا الدعاء للاعتناء به والاهتمام بشا
فان الرضا بالقضاء من اجل المقامات ومن حاز
فقد حاز اكمل العبادات وصحت منه دعوى المحبة التي
يرتقي الي ارفع الدرجات ولم تشعب خاطره بورد
الحاديات واعتوار المصيبات ولم يزل مطمئن بالبا
منشرح الصدر متفرغ القلب للاشتغال بما يعينه من
الطاعات والعبادات ومن لم يرض بالقضاء دخل
في وعيد من لم يرض بقضائي الحديث ومع ذلك لا
محرزوا منه ما ملازم للتدب والتأني على ان لم
كذا ولم لا يكون كذا فلا يستقر خاطره اصلا ولا يتفرغ
لما يعينه ابدأ ونعم ما قال بعض العارفين ان حركتك على

الغاية

الغاية وتدير ك الامور لا يته قد اذ جابر كية
التي انت فيها اللهم اجعلنا من الرايين بقضائك
والصلبرين على بلايك والتاكرين لتغايك وجعل
ما اوردنا في هذه الاوراق خالصا لوجهك
وتقبل منا انك ذو الفضل العظيم ثم آيت الختم
الهداية من كتاب حديق الصالحين وتلوها بول
الله الحديقة الصومية وهي شرح دعائه عليه السلام
دخول شهر رمضان وانفق الفراغ منها في الجانب
الغربي من دار السلام بغداد بالمشهد المقدس الكا
علي من صل فيه من الصلوات افضلها ومن التلوات
الكلها في اويل حمدي الاخر سنة الف وثلاث
من الهجرة وكان افتتاحا لبونها بحر وستة فزون
حزت عن كيد المعندين وكبة مؤلف الكتاب الفقيه
الي الله الغني بهار الدين محمد العاظمي جعل الله خيره
غده ورزقه من العيش اربعة عده محمد وآله الطاهرين
اولا وآخر اوباطنا وظاهرا

الخو الاول حاشية من محمد باقر المصنف كما هو في الاخبار العشرة

19

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي جعل لوح الامر والخلق صحيفة مكتبة وكلمات
ورقها سورة وآياته بمداد حقائه وقدره وقلم ابداعه
تكتب به والصلوة على اكرم مصطفيه وآلهم من قبلي المبعث من
الرحمة وغير الكرامته لا ختام سفارته ووجهه واستقام ملته
ودينه وعلى العترة الصفة الطاهرة والجامعة الزوارة الناطقة
الاثنى عشر الخلف البرة المقربين الكرامين الاوصياء القديسين
والاصفياء السيقين والائمة المعصومين والخلفاء
خزائنه سر الله وحملته الكتاب الله وائمة دين الله وحفظ
حدوده ونصته خاتمته الله وبعثته الله وتركته رسول
صلي الله عليه وعليهم اوجس ابدان ابدن وسجيس هلال الدين
وبعد فافتقر الخلق الى غي الاعيان بعده الفضل الذي لمحمد
بن محمد يدعي باقر بن داما والحسيني ختم له في نشأته بالحسيني

يقول ان في الخليل اهل البيت وزبور آل محمد عليهم السلام وروايتهم
والعاطا الهية والساليب وحيا نورا فاني في فرائده والي
الغظيم وقد تلوت على اسرار الاسماء المعنوية والقبائل
روايع الاختار الرومانية اصناف القرآن على السماع
في الرواية عني والاخذ من لدني مدارك تفرج ومزات
شنتي قسما وفراوطنا غزيرا وفوقنا فاجا وشطرا
مما وثقت من الخبر مساكها وبنايتها والعلم محققا
فليكن المصنفون الحقايق ما توقع اسماعهم واعين وخطوبها
راعين قال عزروني اعز وتعلم لنا رواية الصحيفة الكريمة في
اشهر الطرق واعرف الاسانيد **قول** حدثنا الصحيفة
الكريمة السجادة السماة الخليل اهل البيت وزبور آل محمد
عليهم السلام متواترة كما سائر الكتب في نسبتها الى النبي
وذكر الاسماء وبيان طريق حمل الرواية واجازة الخليل
وذلك سنن المشايخ في الاجازات فنقول سائنا
المشايخ رضوا الله تعالى عليهم في روايتهم للصحيفة الكريمة

الكلمة المتواترة وتقدم لفظها مختلف ولفظته حدثناني
 هذا الطريق لعبد الدين وعمود المذهب عميد الرواس ^{الشيخ}
 روي العتيقة الكريمة عن السيد الاجل بها الشرف و
 صورته خط شيخنا الحق الشهيد قدس الله تعالى لطيفته
 على نسخة التي عودت بنسخة ابن السكون وعليها غني على
 النسخة التي بخط ابن السكون خط عميد الدين عميد الرواس
 رحمه الله تعالى قراءة قرأنا على السيد الاجل النقيب الاول
 العالم جلال الدين عماد الاسلام ابو جعفر القاسم بن الحسن
 بن محمد بن الحسن بن معية ادام الله تعالى علوه وقراءة
 صحيحه منه ورؤيتهما عن السيد بهاء الشرف ابي الحسن
 محمد بن الحسن بن احمد عن رجاله المستفيدين في باطن هذه الو
 واجتهادها في حب ما وقفته عليه وحدوته وكتب
 بته ادم بن حامد بن احمد بن ايوب بن علي بن ابي
 في شهر ربيع الآخر سنة ثلث وستمائة والحمد لله الرحمن
 وصلوة وتسلم على رسوله سيدنا محمد المصطفى وتسلم على

النسخة المتواترة
 النسخة المتواترة

الى العز الدينيا مهم الي بها كاية خط الشهيد رحمه الله
 فاما النسخة التي بخط علي بن السكون رحمه الله تعالى
 الاستناد فيها على هذه الصورة اخبرنا ابو علي الحسن
 محمد بن اسعيل بن اشبال بن اذ قرأته عليه فآثره
 قال اخبرنا ابو الفضل محمد بن عبد الله بن المطالب
 الي آخر ما في الكتاب وبها ك نسخة اخري طبعها علي
 الصورة حدثننا الشيخ الاجل السيد الامام السعيد
 ابو علي الحسن بن محمد بن الحسن الطوسي الي سابقه
 المكتوب في هذه النسخة علي الماشي **قوله** قال اخبرنا
 السعيد ذكره الشيخ منتخب الدين موفق الاسلام ابو الحسن
 بن عبد الله بن الحسن بن الحسين بن بابويه قدس الله
 روحه وارواح اسلافه في كتابه المسمى لذكر من
 تاخر عن شيخ الطائفة ومحدث النسخة والصلاح وملكه
 غير من الاصحاب رضوان الله تعالى عليهم **قوله** سمعنا
 حجة المفعول الموثق للمصنفه ورواها الشيخة الكريمة

السجديته يلقب بزبور آل محمد عليهم السلام ذكر ذلك محمد
 بن شهاب بن ثوب رحمه الله في معالم العلماء **قوله** عبد الله
 العكبري العكبر بنوع الباء ممدودة وتوصف برفق
 اليها عكبر روي وعكبري **قوله** عن ابي الفضل محمد بن عبد
 الشيباني ذكره العلامة في الخلاصة في قسم الضعفاء
 والشيخ الحسن بن داود في قسم المحدثين والمجربين
 من كتابيها لكنه ذكر في قسم الموثقين محمد بن عبد الله بن
 المطلب الشيباني يكنى ايا الفضل لم يرد في صحيح او صحيح
 وفي المجربين محمد بن عبد الله بن عبد المطلب الشيباني
 ونقل الاقوال فيه وليس في نسخة الاثنية بل لا خلاف
 الا صحاب يروى ذكر الشيخ في العزلة انه كثير الرواية
 حسن الحفظ لانه ضعف جماعة من اصحابنا والنجاشي قال
 في ترجمته كان سافرا في طلب الحديث عمره اهل كوفي
 وكان في اول امره ثمان مائة خلط ورايت جل اصحابنا
 يعجزونه ويضعفونه هذا الكلام النجاشي ولكنه كثير من كبر

اما في

اما يذكره في ترجمته غيره ويوقره ويقرن ذكره بالرحلة
 والزيله ويستند الي اجازاته ويعتمد على الاسناد عنه
 يقول في الجرح والتعديل عليه اما يله وذلك كله امارات
 التوثيق **قوله** قال حدثنا الشريف ابو عبد الله هو
 في الطائفة متقدم ثقة سمع فاكثروا روي ما وروى عنه
 ولشعب بن النوفلي في ابي طالب **قوله** الا علم الام
 السنون الشفة العليا والمراد علماء وادراك كان الشق
 في الشفة السفلى فالرجل افند والمراد علمي **قوله** عن ابي
 ريس الطائفة شيخ شيخنا ابي جعفر محمد بن الحسن بن علي
 الطوسي نور شدة القدوسي ابيه في رواية ابيه ابيه
 الشريفة طريقتان ذكرهما في العزلة اولهما جماعة
 وهو ابو محمد برون بن موسى بن احمد بن سعيد بن
 من شيبان العظيم المنزلة القديم النظم الواسع الرواية
 روي جميع الاصول والمصنفات عن المعروف لابي اخي
 طاهر وهو ابو محمد الحسن بن محمد بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن

يجوز في قول من مثل ما وضع
 اسم على اسم اعظم الفتح عليه
 اسم الكائن

بن الحسن بن جعفر بن عبيد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب
 عليه السلام عن محمد بن مطهر عن المتوكل بن عمار عن المتوكل بن عمار
 عن المتوكل بن عمار عن ابيه المتوكل بن عمار عن ابيه المتوكل بن عمار
 احمد بن عبد الواحد بن احمد البرازي شيخ شيوخنا المرفوع
 بابن عبدون ويعرف بابن الحاشية عن ابي بكر الدرد
 عن ابن اخي طاهر عن محمد بن مطهر عن المتوكل بن عمار عن المتوكل
 عن المتوكل بن عمار عن المتوكل بن عمار عن المتوكل بن عمار
 وفي بعض نسخ الصحيفة الكريمة طريق الشيخ في روايتها
 الى المتوكل بن عبد الله الحسين بن عبيد الله بن ابراهيم
 شيخ الشيوخ عن ابي الفضل محمد بن عبيد الله بن المطهر
 الشيباني عن رجل من المسلمين في الكتاب الى المتوكل بن عمار
 طريقه بروايته لنا عليه ما ذكره في كتابه شيخ الغضائري
 ابن اخي طاهر عن محمد بن مطهر عن ابيه عن عمار عن المتوكل
 عن ابيه المتوكل بن عمار عن ابن اخي طاهر عن ابن
 الغضائري لكن المناق الى البيان من كلام النجاشي

ان الاصحاب انما يصفونه لروايته عن الجليل والافاض
 المنكرة ولذلك استثنى ابن الغضائري اخيرا فقال ما
 ما تطلب الا لنفس من روايته الا فيما يرويه من كتب جده التي
 رواها عنه غيره وعن علي بن احمد بن علي العقيقي من كتبه
 المصنفة المشهورة وبالجملة لا يعتمد علي ما يختص بروايته
 الا فيما يرويه من كتب جده التي رواها عنه غيره وعن علي
 بن احمد بن علي العقيقي من كتبه المصنفة المشهورة وبما
 لا يعتمد علي ما يختص بروايته دون ما تضافرت به طرق
 كما ما هذا ثم المتوكل لا يصف عليه من الاصحاب بالتوثيق
 الحسن الشيخ تقي الدين الحسن بن داود ذكره في قسم التوثيق
 من كتابه ويروج من ظاهر كلامه ان الذي روي دعا
 من يحيى بن زيد بن علي بن الحسين عليهما السلام هو المتوكل
 بن عمار بن المتوكل وليس كذلك بل انما يرويه عن ابيه
 عن يحيى بن زيد بن علي ما عرفت وفي نسخة الواضحة انما من
 المتوكل بن عمار بن المتوكل تصغير عمو قد ضبط الشيخ ابن

داود المتوكل بن عمر بن المتوكل بن عمر بن المتوكل بن
 اوه هو الموجود في كتاب الرجال للنجاشي بخط من يوثق
 به وانه سجادة اعلم قال متوكل بن عمر بن متوكل بن عمر بن
 يحيى بن زيد دعاء الصبيغية اجرة الحسين بن عبد الله
 عن ابن اخي طاهر عن محمد بن مطهر عن ابيه عن عمر بن
 متوكل عن ابيه متوكل عن يحيى بن زيد بالدعاء **قوله**
 جعلت فداك بالمد اذا كسرت الفاء وبالقصر اذا
 علي ما قد ثبت بالسماع وبهما قرأ في التنزيل الكريم فاما
 بعده واما فداك قال في مجمل اللغة فذيت الرجل اذ به
 وهو فداك اذا كسرت مدوت واذا ففتحت قصرت فتقول
 هو فداك وقال الجوهري في الصحاح الفدا اذا كسرت
 اوله يمد ويقصر واذا ففتحت فهو مقصور يقال قم فداك
 ابني ومن العرب من يكسر فدا اذا جاءه ولام الجارحة
 تقول فداك لانه نكرة يريدون به معنى الدعاء انتهى
 كلام الصحاح والتوويل منكر علي قول التجل كما سلك الكتاب

والغالب **قوله** بحج الله ما يشاء كتاب المحو والاشبات
 بعض مراتب النور وبه يتعلق البدار وفيه يتضح تبدل الاشياء
 التكوينية واما ام الكتاب فهو لوح القصور ولا يتطرق اليه
 البدار ولا يتصور فيه التبدل **قوله** ابد هذا الامر بنا اي
 معرفة الاممية عليهم السلام والمذهب الحق **قوله** فداك
 الى الارض طيا قال في الكشاف طيا زما طويلا من الملاء
 قال في المغرب الملى من النهار الساعة الطويلة عن الفجر
 وعن ابني علي الفارسي الملى المشع يقال انظره طيا من
 الدهر اي مستعانه قال هو صفة استعمل استعمال
 الاسمار وقيل في قوله نعم وابهرني طيا اي دهر طويلا
 عن الحسن ومجاهد وسعيد بن جبلة والتركيب الى علي
 السعة والطول من الملاء المشع من الارض والجمع اطلاق
 ويقال املت للبعير في قيدة وسعت له ومنه فاملت
 للكافرين اي ملتهم وعن ابن الانباري انه من الملاء
 والملاء وبها المدة من الارمان وفي اولها الحركات الثلاثة

وتلججك عشق مع ملاوة قلت وبق ايضا فلان
 ملي بكذ اذا كان مطيعا له قادرا عليه مضطعا به قال
 في الكشاف ايضا **قوله** من ابن عمي معاوي بفتح المعون
 على مذهب من ترك الساكن بالفتح مطلقا للملاحظة
 وكبره عند من يذهب الي تحريكه بالكره اعادة المناسبة
قوله واخرجت له دعاء يعني التصحيف المكرمة السجادة
 دي متواتره معلومة بالنقل المتواتر عن سيدنا
 عليه السلام وكل من اشياخ الطائفة طريقه روايتها
 نقلها عن شيخهم بسند متصل عنهم من صدر العصور
 الحاشية الي رمتها كما في رواية سائر المتواترات لا
 اثباتها من تلك الطرق كافي المظنومات الشاذة من
 طريق اخبار الآحاد قال ابن شهر آشوب رحمه الله في
 معالم العلماء قال الغزالي اول كتاب صنفت في الاسلام
 كتاب صنوه ابو جرح في الآثار وحروف القافير عن جرح
 وعطار بمكة ثم كتاب معجم من ارشد الضعفاء بالبحر

كتاب الموطأ بالمدينة لالك بن النضر ثم جامع صغيا
 النوري بل الصحيح اول من صنف في ايام المؤمنين عليه
 جمع كتاب الله جل جلاله ثم سلمان الفارسي رضي الله
 عنه ثم ابو ذر الغفاري رحمه الله ثم اصبح بن نباته ثم
 عبد الله بن ابي رافع ثم العيصية الكاملة عن زين العابدين
 عليه السلام **قوله** اطله على الاملاء على الكاتب
 اطل على امليت عليه مثلا اصل اطل وامل واملت من
 المتاعف فعلت اللام الاخيرة ياء وكاف في السطحي والفتحي
 وتصاريفها وهذا القلب في لغة العرب مشايخ وعلم
 الاصل في تنزيل الحكيم فليقل الذي عليه الحق فاما الا
 بمعنى الامهال في فاعليت للكا فربن اي املمتهم
قوله ان كيدي متين اي امهلم والاملاء بمعنى التوسعة
 في امليت للغير في قيده اي وسعت له فليس الامر فيها
 على هذا السبيل فانها من الناقص لا من المصاعف فاما
 من الملاوة والملاوة فهو وبما المدة والزمان والثاني من

وهو المستع من الارض عليه ما قد نونا عليك فخذ ما ريتنا
بفضل الله واستتم وتحفظ ولا تكن من الغافلين
قول من دعا بالصحة الكاملة دعا بالصحة المكرمة
السجاد يه يلقب بوزراء محمد عليه السلام ذكر ذلك محمد بن
شهر آشوب رحمه الله في معالم العلماء في ترجمة المتوكل بن
عمر بن المتوكل بروي عن يحيى بن زيد بن علي دعا بالصحة
ويلقب بوزراء محمد عليه السلام وقال في ترجمة يحيى بن
بن محمد الحسيني الرقي بروي عن الصادق عليه السلام قال
المعروف بانجيل اهل البيت عليهم السلام **قول** اني لا انا
بحكم اي اجعل حكمكم وطاعتكم وينا الى اعبدا لله عز وجل
به **قول** لولا انكم لقمعوا لولا وبمعنى النصرة والمجبة والوداد
والانقياد من الموالاتة المحاربة والمناصرة والاصابة
الي خير خطاب الجمع اذن اضافة الى المفعول وكبرياء
قولي الامور وتدبيرها وما ليكنه التفرق فيها وروى في
ووالي البلد ما لك امرها ولا ضافته علي هذا الى الفا

والذكر

وكذلك الولاء بالفتح للمعق بالفتح والولاء بالكسر للمعق
بالكسر وميراث الولاء بالكسر بالفتح اذا ملك الارث
هاك سلطان المعق لاتباعه المعق وحبان
شهداء المتأخرين في شرح الله تعالى في فتح الواد
القرب والدنوا اصل له يركن اليه وقال ابن الاثير
في النهاية يختلف مصادر هذه الاسماء فالولاية بالفتح
النسب والنصرة والمعق والولاية بالكسر في الامر والولاء
في المعق والموالاتة من والي التوم ومنه الحديث من كنت
مولا فاعلى مولا قال الشافعي يعني بذلك وللا سلام
كقول تعالى ذلك بان الله موالي الذين آمنوا وان كان
لاموالي لهم وقول عمر علي عليه السلام اصحت موالي كل
اي وفي كل مو من وقيل سبب ذلك ان اسامة قال
لعلي است موالي انما موالي رسول الله صلى الله عليه
وبارك وسلم فقال عليه السلام من كنت مولا فاعلى
مولا انتهي كلام النهاية **قول** انتم دعا بعيسى العينية

المصلحة دعه لا تجعل فيه التياب وقيل تحمل فيه الاعتناء
 وبالجملة ما يوعي فيه شيء **قوله** فيكتمونه ويدخرونه بكره التياب
 في رواية من باب ضجعة الازدواج المشاكلة بالآ
 الي ويدخرونه كما في اخذني ما حدث وقدم بضم الدال منها
 للمشاكلة **قوله** عليه السلام ردون الناس على عيائهم
 اي يجعلونهم مرتدين في يد يديهم عليه ما ذكره ابن الاثير في
 النهاية ناقلا اياه عن الازهرى **قوله** عليه السلام يعني
 امير و ايضا روي رسل الحسين ابو جعفر الكليني رضي الله
 عنه في كتاب الروضة من جامع الكافي بسنده عن حميد
 بن دراج عن زرارة عدا حدهما عليهما السلام اجمع رسول
 صلى الله عليه وآله يواكبنا خيرا فقال له عليه السلام
 ما لي ادراك يا رسول الله كئيبا خيرا فقال وكيف لا اكون
 كذلك وقد اريت في بليتي هذه ان بني يتم وبني عدي
 وبني امية يصعدون منبري هذا يردون الناس على
 التمره في قتل يارب في حيوتي او بعد موتي فقال

بعد موتك قلت وقد نظرت الروايات الباقية
 جدا التواتر من طرق العامة والخاصة انه صلى الله عليه
 وآله بعد هذه الروايات امر لي الي بكر وعمر اميرين اميرين
 عليه ذلك فامشي عليه صلى الله عليه وآله مشرا وحكاه
 بن ابي العاص و امر لي حفصة امرا لي بكر وعمر وقال ان
 اياك وبكر ملكان امرا متي فاكمني علي هذا ما فشت عليه
 صلى الله عليه وآله وبناث به عاينه فجاءه بذلك الوحي في
 فيه سورة التوحيد ولذلك بسط يمينه عن ذراع المقام
 فليطلب مما اخرجاه من مظانه **قوله** ولكن تدور في
 الاسلام الى الذي بسين لي في تخرجه ونحيل معناه
 ولست اظن ان ذا ورته ما في اساليب الكلام
 البيان بعد اد هو ان منتهى العشر الي مبداء الخامسة
 والثلاثين من مهاجرة صلى الله عليه وآله وسلم لم يكن رجلا
 تدور دورها ولا تعمل مملها من منقطعة عن الدور
 محطه عن العمل ثم لما استأنف دورها وتعد مملها

اخرج نقل الحديث بنما
 نقل موضع الحديث
 والشيخ

راس خمسة وثلاثين من هجرة المهدي المباركة وذلك
 ابتداء من ان انصرف الامير الى مصر في ايام ربيع
 الحزني الى اهل مصر وقد كان حيث او تمكن امير المؤمنين عليه السلام
 من ان يحل محل من الخلافة والامامة ويتصرف في
 من الوصاية والولاية والامارة وما لا وسط اعني ما بين ذلك
 الطرفين وما في فترة الدور من انقطاع العمل وذلك
 الخمسة والعشرون سنة التي كانت في مدة حكمه
 الخلافة واما ما يتعلق بها فاما العشر التي كانت في مدة
 اللبث في الدور ان اولها في زمانه صلى الله عليه وآله
 في طيبة المباركة التي هي دار هجرة ومستر شوكة الاسلام
 وقوة من بعد ضعفه ومانته ومن لم يستطع الى ما قلنا
 عليك سبيلا تحمل محلا وعاد طرا حقيقا **قوله** عليه السلام
 من مهاجر كفتح الجيم على يمينه اسم المفعول بمعنى اسم
 المكان ومعناه وقت المهاجرة **قوله** ينفق السيف
 بفتح النون واسكان المشناه من تحت تخفيف النيف

نسخة بخط جليل
 من نسخة بخط جليل

بشديد اليل والكسور كما في سائر النسخ ومما في
 الحديث المومنون يبنون لبنون والنيف ما بين عقد
 من عقود العشرات في مراتب العدد فوق العقد الاول
 الى البلوغ الى العقد الثاني واصله بنون على فعل من
 كما في من الحوزة السيد من الشؤد والصيب من الصوب
 والصيت من الصوت والبن من النور والدير من الدو
 للفعل من السيف كما في من الجوز والايده من الايد واليمين
 والدير من الدير قال في المغرب السيف بالتشديد
 ما كان من عقدين وقد تخفف او صل من الواو عن الير
 النيف من واحد الى ثلثة وفي الحديث انه عليه السلام ساق
 مائة بدنة خرج منها نيفا وستين واعطي عليا عليه السلام
 الباقي وفي شرح الآثار ثلثا وستين وخرج علي سبعا
 وثلثين انتهى كلام المغرب **قوله** وحدني محمد بن الحسن
 بن روزه ليس في نسخة شهيد هذه بل علي الهاشمي
 روزه وكتب عليه ورس من قال في العاموس في الد

بالضم قرآن بين سرين راي وتكربت عليا وسفلي
 منها محمد بن النعمان بن روزبه وناجيه من وجيل
 محلة بغداد قرب ابني حنيفه منها محمد بن محمد بن جعفر
 محلة بنيتا بور منها ابو عبد الله الذي انتهى اليه
 مختلفه في روزبه بالآراء مضموه قبل الواو الساكنه
 والراي بعد الواو وقبل الموحدة المكسورة وبالآراء
 من جاشي الواو قبل وبعد الفصح هو الاول قال الشيخ
 رحمه الله في كتاب الرجال في باب لمحمد بن الحسن
 يعني ابا بكر كاتب له رواية قلت والذي يقوي به الظن
 ابواب الطبقات ان ابا بكر المدائني الكاتب محمد بن الحسن
 بن روزبه هذا هو الذي ذكره الشيخ وليس بصادم ذلك
 ما في القاموس ان البرانية بنجارا والنسبة اليها
 براني فلعل جده روزبه قد انتقل منها الي المدائن و
 سجانه اعلم **قوله** نزيل الرجة بفتح الراء وقبل الملهة
 الساكنة وبعد الموحدة المعنونة والمعني بها سنا

المعروف بالكوفة قال في القاموس الرجة بالفتح مشتق
 ومحلة بالكوفة وموضع ببغداد وموضع بالماوية
 باليمانية وصحراؤها ايضا فيها مياه وقري والنسبة
 الرجة رجي محرکه **قوله** وعاف في البخطا بسطه
 لا غير خلاف النوم قال المطري في المغرب وعليه اتفاق
 ائمة العرب **قوله** عليه السلام في الدعاء الاول الحمد
 اي جنس الحمد وكل حمد وجميع الحمد مدحها بالحق
 خير بالذات او خير بالعرض في نظام الوجود وطول الوجود
 الا وهو مستند اليه سبحانه بوسطا ولا بوسطا فقد جعل
 اختصاص الجنس وليلا على اختصاص جميع الازوا وسلكوا
 لطنة البرهان وذلك باب من فن البلاغة او
 ذات كل مستور ووجود كل موجود لله كما قال جل
 سلطانه له ما في السموات وما في الارض اذ حقيقة الحمد
 بالجميل وكل تقرر وجوده ينطق بلان طماع لا يمكن
 مفيدة مبده هو القيام الحق المنفرد بنفسه الموجود بذاته

هو يترك كل ذي هو يتحد له سبحانه وان من شئ لا
يسبح بحمده ولكن لا يعقلون سبحهم او المراد به عالم
اعني عالم الامر يقال له عالم التسبيح والتحميد وهو عالم
الجزات او كل موجود مسمان ما له من الكمالات المطلقة
بصيف جاعلة الحق بذلك المكان يشهد انه على
اقصى ما يتصور من التمام والبرهان عالم الخلق والخلق له من
الكمالات المطلقة الوجود فيكون عالم الامر كله حقيقة
الحمد كله وبسط القول بما كتب عليه ذكره سورة الممتحنة **قوله**
عليه السلام الاول بلاول الاول ضد الآخر واصلا ذال
افضل منه هو الوسط كما ذهب اليه الجوهري والعلماء الذين
في فنون علم الادب لا وال على فعل كما زعم بعض اللادبيين
فتوله عليه السلام بلاول تا بفتح اللام على النصب كما في
س على انه افضل التفضيل وافضل الصغنة على اعتبار الترتيب
واما بالتأويل على الجرح كما في الاصل الرواية على انه افضل
الصفة مسلحا عن معنى الوصفية وما بطل القول على ضربين

التفضيل

التفضيل انك اذا اخذت افعلا التفضيل لم يسلك ان
تصرف بوجه من الوجوه اذ لا يتصور ان يسلم حينئذ
كونه وصفا لموصوف اصلا وليس يسوع استمارا اذن
الا بتقدير مضافا غير المفضل عليه في جبر القول او في طبي
الطبيعية واما اذا اخذت افعلا الصغنة فان اعتبرتها في
معنى الوصفية وجعلتها وصفا اتفق ان نعرف قول تحت ما
اولى ذمى عام ول بالنصب فيها وهذا عام اول والرفع
سلخنة عن الوصفية واستعمل على انطراف كان مبينا على ان
ابدأ كما سائر الظروف المقطوعة عن الاضافة فتقول ان
ايتني اذل فلذلك كذا اذا استعملت بمعنى البداية والابتداء
حرفه واعتبرت قوله ليس له اول واخر على تأويل الرفع
ليس بوجوده بداية وابتداء وانهاية وانتهاء وتقول
في محل النصب اثبت الاول واخر اي ابتداء وانتهاء
مبدأ ونهية وفي مقام البداية خط مستقيم من غير اول
اي من غير بداية ومبدأ ونهية بحسب الوضع

ان قلت لا اعتبار الوصفية
فمنه في اصلها
لا من المتكلمين باعتبار الوصفية
اسما هو في القول لا في النسخ
منه وانظر الغاية

هذا هو الكتاب الذي فيه بيان ما في اللغة العربية من المعاني والاصناف
 والاسماء والاعمال والادب والادب والادب والادب والادب والادب
 والادب والادب والادب والادب والادب والادب والادب والادب
 والادب والادب والادب والادب والادب والادب والادب والادب

فذلك قلت لك اولاً واخر معاً ابدأ وانتهى وان
 علي التبعة او على انه منزه الى فضل لا على الطرف كما يتوهم
 قال في مجمل اللغة الاول ابتداء الشيء وربما يستعمل في
 آخر ويصرف ايضا كما تقول انفت على اولاً و آخر اي قد
 وجد بنا وكذا فعل الصفة اذ اخرج من الوصفية جعل
 علماً شخفاً مثلاً كان متمتع العرف ثم اذا انكر وانح
 العلمية العرف وتون على النصب والرفع هو الجوز
 رايته احمد من الاحدين وجارني احمد من الاحدين و
 باحمد من الاحدين واذا تحققت ما قلناه عليك سبنا
 لك مغزي قول العرب فعلت هذا عاماً اول على الوصف
 وعام الاول على الامانة واي رجل دخل اول فله
 بني على الغنم كما في من قبل ومن بعد وساء دخل اول كل
 وقبل كل احد وموضع باب الواو انتهى كذلك قول الموطأ
 والفايق وغيرهما ويستعمل وانما في بني على الغنم
 اول ويقال معنى قديم نحو بك اولاً و آخر اي قديماً

هـ

حديثاً انتهى وفي اساس البلاغة جل اول وناقته اولاً اذا
 الابل وفي الصحاح اذا جعلته صفة لم تقصر فتقول قبيحة عاماً
 واذا لم يجعل صفة عرفت فتقول قبيحة عاماً ولا قال ابن السكيت
 ولا قل عام الاول فتول ما رايته مد عام اول ومن عام لذل
 فمن رفع الاول جعله صفة لعام كما قال مد عام قبل عام
 واذا قلت ابد ا بهذا اول صفة على العاية كقولك فعلت
 قبل ان اظهرت المحذوف قلت ابد ا ب اول فذلك كان
 قبل فعلك انتهى وفي القاموس ايضاً مثله ثم فاضل
 مشي في هذا المشي يعني عليه به الا اساس في كتاب التلويح
 حاشية كثر غيب في النقص تقييداً وخطية انما تلويحاً
 او نقل قول الجوهري محذوف او لاخذة محمول على الطرف
 وذلك ان هو الاحسان بحيث فخر المنصوح في كلامه
 انه حيث يكون اول مستمداً على الطرف مع التقاطع
 انما يصح فيها الباء لا غير فاذا قلت فعلت كذا
 لم يصح محذوف على الصفة الطرف اذ على الاول
 والاولى

والاولى
 الفصل
 في التلويح
 في التلويح
 في التلويح
 في التلويح

حيث قال ا جعلت اول صفة منصرف والاضمة فتقول
 بغير عام او عاماً اولاً وعام الاول قبل فتقول اولاً
 من عام اول ترفع على الوصف ومن عام اول بغير
 الحرف والباء او انما على انما كنهية قبل فعلت
 اول كل شيء بالنصب انتهى قوله ردم طر الحياء
 قال في التلويح ان انصب اولاً وانما
 على نظرية واما النون في اول المع
 فعل التلويح يدل الاولى والاولى
 الفعل المضارع والاضمة صفة
 كما الفضل والاضمة صفة
 بمعنى قبل بوجه منصرف اذا
 لاصلاً وبمعنى ما قال في الصحاح
 جعلته صفة لم تقصر فتقول قبيحة عاماً
 اول واذا لم يجعله صفة عرفت
 نقته عاماً اولاً ومعناه في الاول من
 هذا العام في الثاني قبل هذا العام
 العام انتهى وقال في حاشية

اول بالنصب من جهة منع الطرف وعلى الثاني اول بارش
 للبناء على الضم واليوسف ادلا بالمتون على الطرف اصل
 كما هو المتصح من قول الجوهري وغيره ونحن قد اوضحنا في
 تكون من العاطلين **قوله** بلا اول في الفصل منو على
 بحمله افعال تصفية لا فعل التفعيل وفي رواية من
 من غير المتون لا اعتبار به افعال التفعيل **قوله** بلا آخر
 الجوهري كسر الحاء المعجمة اي من غير آخر يكون بعده وفي رواية
 من فتح الراء مع فتح المعجمة على فعل التفعيل او كسر على
 اعتبار لا نسبي الجنس ثم ادخل حرف الجر على الجمله كما سبقت
 الامر في ايجاب سلب الجمل من لحاظ التفضيل دون اليجاز
 العدد في على الحائط الاجمالي فليست **قوله** عليه السلام في
 من لكل زوج المراد بالزوج هنا الصنف او النوع لا الزوج
 قال بن الاثير الاصل في الزوج الصنف او النوع لكل
 وفي رواية من عداس زوج الراء المضمومة والحاء
 مكان زوج والمعني جبل لكل زوج او لكل صنف منهن

المخلوقات

اللائحة

المخلوقات وهر بما سبق الي بعض الاديان على رواية
 من جواز ارادة الازوج بالمعني المشهور بهار على ان كل
 ما خلقه الباربي تعالى جعله زوجين اثنين كما قد ينطق
 به من قول القرآن الحكيم قال خلقناكم ازواجا واعدنا فرقا
 في علم ما فوق الطبيعة ان كل ممكن زوج **قوله** تخطا
 اليه بايام عمره يتخطا بالهمز وفيه وجهان الاول ليس هو
 من العقل بالعبارة لنبته منقلبة عن الواو وتغلا من الخطوة
 يقال تخطا تخطا وتخطية وتخطاه تخطيا اي تخطاه
 وتعداه وتعديته وتعداه تعدا مل هو من المهور وتعداه
 الخطا بالهمز ولكن على تقسيم الخطوة والخطى المعني
 بقوة وعدو ويذهب في اسراع واستعجال تتخذ في استعجال
 واسراع من ايام عمره خطوات ومن احوام وهره اقداما
 فيتخطى متخطيا اليه بايامه واهوامه فيسرع في ذهابه اليه
 وخطاه التي هي الامور اقداما التي هي احوام وهره
 كل ما قبله وامامه واهوامه وانما كان بما لا تفعل من

بمعنى الاستعجال ومجاوزة الحد لما ان قلما تخلو السعة و
 من الخطا والغلط والتعدي والسطا قال علامه زحمر
 في اساس البلاغة تخطات له بالمسيلة وفي المسيلة
 قصدت ما لبس الخطا وتخطاة النيل ونخطاة تجاوزه
 وما تفك به من التخطات اي تمضي لتوها وتختلف
 وارجا التي سقطت من المري وخطات القدر
 عند العليان قدفت به وقال في القاموس وخطا
 القدر بزيد ما كسح رمت وتخطاه وخطاه اي
 تجاوزه ومنه في الحديث ما صابك لم يكن يتخطا وما
 لم يكن يضربك قال ارافيه في الموزونات وجملة الامور
 من اراد شيئا اتفق منه بغيره قال خطا وان وقع منه
 كما ارادة يقال اصاب ولمن فعل فعلا يحسن او اراد
 ارادة لا يجال يقال اخطا ولهذا يقال اصاب الخطا و
 هذه اللفظة مشتركة كما نرى من بين معاني تحت لمن
 يتجرى الحياتي ان يتألمها ان في كلامه الثاني اصله من الفعل

لا من المصور فالهزة متعلقة بحروف العلة لا اصلية
 ثم منها البنية على تضمين معنى الخطا والمعنى يتخطا اي
 يمره تخطيا اي في غير قصد وقول الجوهري في
 خطي منك السوء اي دفع واسيط وخطوت وخطيت
 غيري اذ اخطت عليه ان يخطو وخطبته اذا تجاوزت يقال
 بخطبت رقاب الناس وخطبت الي كذا ولا تقل خطا
 معناه اذ ابنت التخل من الخطوة وهي باين القومين
 فاعتبره في الاصل من الفعل لا العبارة من المهور فالهزة
 فيه ليس يصح بحسب الاصل بل انما من حيث الابدال
 والعقب كما في اير النطير ثم من المحتمل على الوجهين
 اعتبار تضمين الخطيطة والتخطط قال في المغرب في حديث
 ابن عباس خطا اسد نورا الا طلقت فعلمها اي جعله
 محيطا لا يعبرها مطر وهو غار عليها الكفار الغلما
 ويقال لمن طلب حاجته فلم يجز اخطا نورك وهو
 خطي بالالف البنية من الخطيطة وهي الارض لم تخط من

محمودتين واصل خط نعلبت الطائر الثانية تاركها
في النظمي واملت الكتاب انتهى قوله فاحسن التدبر
ولا تكن من المتخطي **قوله** يرثه الحق محركة العجلة
منه الحديث ان في سبع خالدها اي عجلته وارتقى
ان اليسولي اي اعجلي كذا قال الهروي وقال الجوهري
من طلبت فلانا حتى رجعته بها بالمكان اي حتى وفوت
منه فبما اخذه ورمها لم اخذه وفي القاموس رجة
كفخرج غشية ولحمة او دما منه سواء اخذه او لم ياخذ **قوله**
اشرا لاشرها بمعنى الاجل اي غايته الا مل المضروب
قوله الي ما نذر اي ما دعاه اليه **قوله** ما طاب لهم الا ملا
الانعام والاحسان يقال تلوت الرجل وابليت عنده
بلا حسا كذا قال ابن الاثير ومنه ما ان تنزل الكلام
ويبلي المؤمنين منه بلا رحا **قوله** نغم عمر الرجل من با
فهم وعمر ايضا اي عاشق **قوله** طلمات البرزخ
البرزخ الحاجز بين الشينين كذا في السنته الاصحا

اطلاق

اطلاقه على ما بين الدنيا والاخرة من وقت الموت الى
البعث فمن مات فقد دخل بين البرزخ وذكر بعض
الاصحاب ان البرزخ البقر لانه بين الدنيا والاخرة
وكل شي بين شين فهو برزخ **قوله** محمد ايرتفع ساو
رواية من بنا معا يعني وجد بخط ابن ادريس منا وبنا
قوله عليه السلام تزيروني في نخله يتر على البشار للمعلوم من
انار بمعنى انار اي صار ذا صنو **قوله** اذا برقت الابر
برق البصر اي شخص من معاينة ملك الموت فلا يطر
من شدة الفزع وفي النهاية الاثيرية في حديث الد
اذا برقت الابر صار كسر الراي وفتحها فالكسر يعني
الحرارة والفتح من البريق بمعنى الموع والماخوذ من شين
في الصيغة المكرمة برقت بالكسر لا يفر **قوله** اذا استوت
الابشار البشرو والبشر طاهر جلد الانسان وبشرة الارض
ما ظهر من بشارها واطح بشره والابشار جمع الجح كذا في القاموس
والنهاية **قوله** محمد ارحم الراحمين يعني من عالم الملك

وينحصر في تلك عالم الملكوت واما في ذلك العالم فلا
 المعزبون فزاحمهم واما تيسر ذلك باستكمال التوحيات
 العاقلية والعاقلية في لسان الكمال على قصبة المدي و
 اقصي الامم والتخلق باخلاق الله على ابلغ الضروب و
 اسبح ابوجه ليستتم حقيقة المدي على حق المراتب الحقا
 اسبح في ابلغ الضروب واسبغ الوجو تلك المسابقة بهم
 سقاما ذلك ارجح من كائنهم صلوات الله وتعالى
 عليهم **قوله** تضام من ضامهم اذا اطعقت تنضم اليهم قال
 ابن الاثير في النهاية في حديث الروية لا تضامون في
 رويته روي بالتشديد والتخفيف فالتشديد معنا
 لا ينضم بعضهم الي بعض وتزدحمون وقت النظر اليه
 ويجزفهم التار وفيها على نفا علون وتنفعلون
 انتهى كلامه وعلى هذا فالمتن تنضم الي ابيائه المرسلين
 ونزولهم على نزع الحافض **قوله** واما لما ذكر
 علامة زجش في الاساس وبالجملة الصيغة

من المعاملة

الخزانة

من المعاملة ويجوز تضام من التفاعل من المعنى
قوله في دار المعاملة بالضم مصدر حقيقة التارة **قوله**
 اخذنا يعني بالضمير نوع الانسان **قوله** وجعل لنا الغبطة
 بالملكة يقال فلان حسن الملكة اي حسن الصنع الي
 مما يليه وفي الحديث لا يدخل الجنة سبي الملكة **قوله** غلق
 عبا باب الحاجة الا اليه طاقا قد استبان في العلم الله
 فوق الطبيعة ان العلول الصدوري انما يحتاج بالذات
 الي العللة العاقلية واما ما سوي الفاعل من سائر
 فاما الاضطرار اليه في تصحيح الاستناد الي الفاعل والتمسك
 لقبول الغرض عنه ثم النظر الادق عرف وحق واما
 اعطى ان لم يراع الامكان علته في الحقيقة للحاجة اليها
 بالذات فاعلها الفاعل التي تكون العلول حاجتها
 بالذات في حصوله وصدوره عنها يجب ان يكون الفاعل
 الحي القيوم الواحد بالذات جل ذكره فاما قوله
 النوازل والاسباب فمفصليات لصدور غرض ومقتضى

اليه لا يغفر فودع السلام اغلق عنا باب الحاجة الى الله
 معناه ومغفرا علمناه انغلاق باب الحاجة الى الله
 صدق الموكل في كل الامور عليه واوزعنا شحوص النظر
 في جميع الابواب الى جبابرة **قوله** واقفنا اي اعطانا القسمة
 وهي ما يتأثر من الاموال واخراها بالذكر كما في التفسير الكافي
 والله هو الغني واقفي لانها اشعث وانزع وانمي واتي قالم
 بها العلوم الحقيقية والمعارف الروحية وهي التي تبيها
 النفس القدسية للحياة الابدية او معناه وارضاها عنه
 وتحيته جعل الرضا لقينة وارضاها بمنه وتحيته جعل
 لنا قينة حاشية اخرى يقال قنوت المال وقينة
 ايض قينة وقينة بالضم والكسر اذا قينة لنفسك لا للغير
 واقتار المال وغيره اتخاذ واقاه الله اي اعطاه ما
 به من القينة بمعنى الله واقاه اي رعاها من اتقني
 بالتعريف معنى الرضا وقاه الله واقاه اي رعاها
 اصل المال وقاه وكل من الامني يعني ان يراودها

قيل الاول ادلي وانسب **قوله** ليخبرني اي يجرتها والمعنى
 يعاملنا معاملة المجرمين **قوله** ليتلي اي ليتمتته والمادة
 يعاملنا في سكرنا معاملة المحتجين **قوله** لم نغذها الا
 بمعنى الاغذاء يقال افاده اي اغشاه لاسن الا فاده
 اعطاه العايدة قال المطري في المغرب افادني مالا
 اعطاني واقاده بمعنى استفادته ومنه بعد ما اذنت
 اي وجدته وحصلته وهو افصح من استفدت قلت
 هي بليني الثاني يستعمل من كان في قوله عليه السلام من
 قال ابن فارس في مجمل اللغة يقال اذنت خيري علمته
 واذنت من خيري اي تعلمت منه وقال العايدة **قوله**
 المال والجزء فادت له فائدة اذا حدث له مال يقال
 اذا استفدت المال واذنت اذا اذنت غيرك **قوله**
 اخذت خيري واذنت من خيري انتهى قوله وقال العلامة
 زنجنه في اساس البلاغة اذنت من خيرا استفدت من
 مستندنا فائدة اي خصلت انتهى كلامه وكلام المطري

ايضا مفاد ذلك لكن يلتبس مغناه على غير المحصل ^{لجمله}
 قوله عليه السلام لم نقدر ان نفهم النون وكسر الفاء واسكان
 الدال على ما هو المتواتر المضبوط في جميع النسخ على صيغة
 المعلوم المجرى لم يلم من باب الافعال بمعنى الاستعانة
 لمكان الاستعمال كمن اي لم يستفد الا امر فضله على
 ما قد فذاه واوصفناه مبتدأ مفصلا ورجاء يري في بعض
 النسخ على التامش لم نقدر مضبوط الالف ^{بضم}
 واسكان الفاء وفتح الدال مرفوعا عليه رقم ^و ولم
 ذلك فيما رويناه عن الشيخة ولا هو واردينا
 رويناه من مشايخنا اصلا واذا صححت النسخة والصيغة
 على البناء المجهول من القذا والقذية على الحذف ^{بضم}
 اي على التوبة التي لم نقدر بها من عذاب الله ^{بضم}
 ولم يكن قد بين من المصاحي والآثام وقد لانفسنا
 وارواحنا من البلاك في دار الحياة الا بدية الامين ^{بضم}
 ثم ان حثالة الجاهلين اخرهم الله تعالى حيث ^{بضم}

الى المعرفة سبيلا يحرفون الصيغة ويغيرون ^{بضم}
 ويبدلون بما رثا فيضنون النون ويغيثون الفاء على
 المجهول من الافادة ويرجع اللفظ التي لم تستفد
 الامر فضله على صيغة المجهول وان نه الاخرى كبرية في
 الدنيا وعذاب يعق في الشاة الاخرى احاذكم الله
 المسترشدين من كمال الجمل والثقا وبالجبال ^{بضم}
 والحمد لله رب العالمين **قوله** من ملك عليه اي حين ^و
 عليه والمال من ورده عليه **قوله** عليه السلام وعلى جميع
 عبادي ^{بضم} ما سبق في السلسلة الطولية في نظام
 الوجود بالقياس الى كل احد نعم في حتمه تكون جميع اسباب
 وجوده ومباويعه وبهي المتغير عنها بالنعم السالفة على الوجود
 وكذلك ما في السلسلة العرضية على ما قد استبان في ^{بضم}
قوله وخير من نعمته ^{بضم} الا في النهاية خوت
 الرجل حفظته وخوت ارا كنت له خيرا اي حايئا وكفيلًا
 تنصرت به اذا استجرت والحجارة بالكرة والضم الزمان

العدد **قول** حمد الله في السعد ما لا نكون حاسدين على
 الحقيقة الا اذا انتظنا في عالم اخر بالشكال نوتين و
 استقام نصاب الكمال في التبرجحة المحمودة والسعادة المطلقة
 في الشايقين فتيقن نفس الذات وسبح الهوية حمد الباري
 الحق بالحقيقة **قول** في نظم الشهد او من حيث كونهم اجزاء
 عند ربهم مرقومين برزق فرحين ببقاء مبتغيين به
قول عليه السلام في دعاء الصلوة على رسول الله صلى
 عليه وآله بالجر على ما قد بلغناه بالقبض والشيخ المعقول على
 صحتها جميعا وروينا بالنقل المتواتر في سائر المعصومين
 عصرنا هذا واسقاطا عاوة الجار مع العطف على الغير المرو
 عز جرم الهوى لاعتنا ساحة البهية للتيقن على شدة ارتبابهم
 والتعالم بهم وكما في دنوبهم وقربهم من الله عليه وآله
 بحيث لا يبيح ان يتخلل ما كفاصل اصلا كما في التنزيل الحكيم
 في قوله سبحانه تسارلون به والاداء على الجري في قراءة
 وفي قول الشاعر على ما نقل في الكشاف تاذيب فاما كذا الام

طه
 الحمد لله الذي هدانا لهذا
 نعم ان كنا من المفلين

كتبه

من محجب ما لا روايته المشهورة في ذلك فيما يدور على
 الناس فقد مررنا ما عاكره من الشيوع ولم يبلغنا بها
 معتبر في شئ من اصول اصحابنا ومشتغاتهم وما في حوائج
 المكان للشيخ الكفعمي نقلنا عن سبجنا اذكر اهل بيته
 في الجوار الثاني من كتابه كثر النوايد اني رايت لم عنة
 من يفرق بين اسم النبي وآله صلوات الله عليهم اجمعين
 يزعمون انهم ياثرون في النبي عز ذلك خير ولم اسع فخر
 بحسب التعويل عليه في هذا المعنى والعصم عندي في ذلك هو ما
 عليه العربية من ان الاسم المعتبر اذا كان مجرورا لم يكن
 ان يعطف عليه الا باعادة الحرف الجار تقول مررت
 بك وزيد ونزلت عليك وعلى عمرو لان ترك ذلك
 نحن فالصواب ان يقال صلى الله عليه وآله لا صلى الله
 عليه وآله الا على تقدير ان يكون الال منصوبا بالعطف
 على موضع الهاء من عية لان موضعها نصب بوقوع
 الفصل وان كانت مجرورة بعلي فليس من طور الصحة بحسب

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 نعم ان كنا من المفلين

فان الكوفيين يوجبون الزك في عالمي الضرورة والسعة
 من غير تحمل الصلوات اما البصريون فانهم يخصون التسبيح
 بحالته الضرورة مراعاة لحق البلاغة ومنها على ما في المقام
 من العائدة كما قد تواتر عليك وايضا انما كلامهم في
 في المحذوف لاني المنوي المسقط عن اللفظ لا هو الميتة فلا
 من العائدين **قوله** عليه السلام على جميع من ذراري ذرا
 الخلق اي خلقهم واما ذرا لاني فلان بمعنى الارتفاع فيصير
 الناقص لا من المهور قال ابن الاثير وكان الذر يخص
 يخلق الذرية وقال الذرية اسم لجميع نسل الانسان منه
 ذكر وانشي واصحابها المنز كنتم حذوه فلا يستعملونها
 الا غير مهور وجميع على ذريات وذراري مشدوا قبل
 اصلها من الذر بمعنى التفريق لان الله ذرهم في الا
قوله وكما شق في الدعاء اليك اي في الدعوة اليك
 قال في الصحاح كما شق بالضم اي ما دلهيها من التبد
 بمعنى الظهور **قوله** واقص الاذنين والا قاصين نفع

النون والصاد لان حكم هذا الجمع ان يفتح ما قبل علامة الجمع
 لانه مقصورة ليندل على الالف المحذوفة كما قال تع في
 جمع الالف والهم الاعلون وفي جمع المصطفين نفع
 ليندل على الالف المحذوفة كما بين في النسخة **قوله** وعادي
 فيك اي ظاهريهم ونظاير عليهم بالعداوة فيك اذ عام
 اليك فاستكنوا وتواستدبرين وحامته صلي عليه
 بها خاصة واقار وعشيرة الاقربون واما في حديث الكشي
 اللهم هو لا رحامي وابل مني فتم عترتي عليا وطفه واسم
 عليهم فخر وبة العائمة والحامته وذكره ابن الاثير في
قوله وعرفه في اهل اي اذقة حلاوة اجل فاعده فيهم ولقد
 تكرر في حديث الدعاء عرف في حلاوة الاجابة **قوله** عليه السلام
 يا ما هذا العدة بالتخفيف الوعد والوعد والوعد يستعملان
 والشر قالوا في الخبر الوعد والعدة وفي البشر لا بعدا والوعد
 وجميع العدة عدات ونفذ اليهم من الميتة باجم المذلل
 الكتاب الي فلان نقاد ونقاد او رجل نافذ في امره اي ما

وامرءا فذا في مطاع ونقد في بصره بالدال المحملة اي بغني
وجاوزني ومنه في الحديث عن ابن مسعود انكم تجعون
في صعبه واحمد بن محمد البصر قال ابو حاتم اصحاب الحديث
يروونه بالدال المعجمة وانما هو بالدال المحملة اي يبلغ اولهم
آخرهم حتى يراهم الله كلمهم يستوعبهم من نقد الشيء و
انقذه انا ويقال استغفروا اي استغفروا قبل المآل
بصر الرحمن حتى ياتي عليهم كلمهم وقبل اراد ينفذهم بصره
الا استوار الصعبد قال ابن الاثير في النهاية وحمل
على بصر البصر اولى من حمله على بصر الرحمن لان الله تعالى
يجمع الناس يوم القيمة في ارض شبيهة بجميع الخلايق فيها
محاسبة العبد الواحد على انزاده وسرون ما يصير له
بالجمله الذي يناسب العدة هو ما بالدال المحملة على ما في
بعض النسخ وان كان ما بالدال المعجمة كما في اصل النسخ له
وجه وجيز ايضا **قوله** صري في معانيه ارباب من المضاف اليه
قوله المحجب اما المعنى بهم موايلنا الطاهرة من صلوات الله عليهم

بالملايكة الملايكة الموكلون عليهم ولهم اوصاف في الملكة
المضافه اليها او على طريق اضافته البيان والاول
لما في الاحاديث عنهم عليهم السلام ان الحج صلوات الله
عليهم يتحلون لم يعرف هذا امر حين موته فحين نبهوه
بين ما يسوء من الاله والالموقف **قوله** المستهون
اي الذين اولعوا به يقال سته فلان بكذا اي ولع
قوله تفرقوا من الصدر واشتق من الخلق كذا اي
لله وحي **قوله** الروحانيات اما لا تخذوا المضبوط في
هذا الموضع من الحقيقة المكممة بفتح الراء وفي العبارة
روحاني وروحاني بالضم من الروح والفتح من الروح
ابن الاثير في النهاية المراد بالروح الذي يقوم بالجسد
ويكون به الحياة ومن الحديث الملكة الروحانيون
يروحي بضم الراء وفتحها كما ينسب الي الروح والروح
وهو نسيم الريح والالف والنون من زيادات النسب
فقال الشنكراني في كتاب الملل روحاني بالرفع من

وروحاني بالنسب من الروح والروح متعاربان و
 كان الروح جوهر والروح حالة الماخرة واما النسبة
 عندي في ذلك فتوان الروح حالة الخاضعة به واما
 بالفتح نسبة الي الروح بالضم نسبة الروح الي الجسد
 بالجله المراد بالملكه الروحاني الجواهر المودة لعلية
 والنفسيه **قوله** ارجاها الرجا معقور انا حية البر
 ناحية الموضع وتنشئ رجوا كعمي وعضوان وجوهر حيا
 والرجوان خافا البر وكل ناحية رجاي بقى بر الروح
 يراد ان طرح في الممالك وفي التنزيل الكريم والملك
 ارجاها اي نواحيها واطرافها **قوله** خفيفة السحاب
 الخفيف دوي جرس الغرس وجناح الطائر ايضا
 في رواية سوع الخفيف بالخارج المعجم ثم الغاف ثم اليا
 خفيف الريح كما هم له وما ينشئها ما راي دوي جرسها
 وخواف السمار الجاهات التي ترب منها الرياح الاربعة
قوله رويان بالضم اسم ملك من ملائكة القبر وهو فاعل

الروح من هذا الذكر

من الروم بقى راد برومه ان يفعل كذا فمومة
 انا اي جعلته برومه وراياله وقاصدا ليا وقبان
 اما من الغت بمعنى الكثرة والدف والارض والالفت
 مزيد مان يقال اني كذا او سمعت باللم بغلان
 قلبي وفنت كبدي ورض عظامي واما من الغتة
 بمعنى الامتحان والاختبار عما ضيعة فاعل من انبئة
 الباغية والنسب في رواية سوع المرح او باخا
 الفعل الافادة الاختصاص اي اني قال الغيرة لاد
 في العاموس الغناتان الدرهم والديار ونكر وكير
 قال ابن الاثير في النهاية وفي حديث الكسوف انكم
 تفتنون في القنور يريده مسائلة فنكر وكير من الغتة و
 الاختيار وفتان بالكسر على ما في الاصل صفة رومان
قوله اوها اي تركنا وادبست الشئ تركه وادبست
 الحساب مايتا اي استعظمها منه ومنه الحديث انه صلى
 عليه وآله صلى فادبست في صلوة اي سقط منها شيئا

ويقال وهمت في الكلام والكتاب اذا اسقطت
 منه شيئا **قوله** عليه السلام ومن منهم على الخلق لا بعدا
 يكون مراد صلوات الله عليه من كن منهم على الخلق
 الملائكة الذين هم من المجرى است المحضة والمفارقات
 الصرفة والمعنى انهم في عالم الامر مشرفون على عالم الخلق
 فان المليك حب ما خلق عنده علماء الشريعة التوجيهية
 متخلفة وانواع متباينة منها الجبائيات ومنها المفارقات
 الصرفة ومنها المجرىات المتعلقة بالجبائيات وقد ذكر
 عليه السلام المجرىات المتعلقة بالجبائيات من قبل التوكل
 على الامطار والجبال وغيره بالسكون في الهواء والارض
 والماء فذكرها المفارقات المحضة **قوله** كل نفس معها
 سابق نسخة التسمية ما يعم في الاصل سابق ابن ابي
 وهو موافق للتشريع الكريم **قوله** عليه السلام فلا تفسد
 كمر النول خلاف الذكر والخط ورجل سنان نفع الله
 اي كسر السنان والسنان بالفتح اي الترك ومنه

لا تشغل

في تنزيل الكريم ولا تنسوا الفضل بينكم ما ذكره
 هنا المعنى الاخير فالامر على وان اريد المعنى الاول
 ان ترك البناء على صيغة المشكاة اي لا تترك معاملة
 الناس من ادم فيما تروا لك ونك **قوله** عليه السلام
 حاشواي جميعوا وضواوا الحشاشي خفت عليه الضلوع
 قال الجوهري وغيره **قوله** عليه السلام ومنه كثرت في اغراض
 دينك بحود عطوف على جميع في داسكريم اي واد
 كثرت في اغراض دينك من مظلومهم على ان يكون من
 مظلومهم متعلما بالكثير في كثرت والمعنى من كثرت مظلومهم
 في اغراض دينك ويحتمل ايضا ان يكون من بيانته
 من والتقدير من كثرتهم من مظلومي الدعاء اليك مع
 رسوك في اغراض دينك والحاصل كثرة اصابتهم بظلم
 اياهم في سبيل دينك وانه تكون ابدية متعلقة
 بالافعال والغير المرد عبادي من كثرتهم في اغراض دينك انما شبي
 من قبل مظلومهم وتخفيف لك على هذا التقدير بالملهاج

ويجوز ان يعطى على ضيقة ويراد بمن كثر على هذه
 ويكون معناه واسكر من وجههم الى من كثر منهم الاعزاز
 الدين وهم الانصار والابدية على ان يكون المعلوم
 بمعنى البلد الذي لا رعي ولا مرعى فيه للدواب والارض
 لم تهازل لزرع مطا اهل مكة زاد ما سد تعالى شرفا
قوله عليه السلام لم تشيتم ابي لم يعطهم ولم يرهم **قوله**
 بهديهم بفتح الهاء واسكان الدال اي سبهم يقال
 هري هري فلان اي سار سيرة وكذلك المدي كسر
 الهاء وتشكين الدال ويقال خذني بهنك بالكسرة اي
 فيما كنت فيه من الحديث او اعمل ولا تفعل عنه ويقال
 ايضا ينظر فلان بهدي امره اي جهة امره وفي الحديث
 واهدي عماري سيرة ابيته روي بالفتح والكسرة **قوله**
 يتفقون باسكان التاء قبل الهاء المكسورة على ما في بعض
 نسخ الاصل ما تخفف يتفقون على رواية س وهو مطا
 يوفون والاتفاق افعال من وفق والاتفاق افعال

من وفق والاتفاق افعال من وفق يوفق وافضل
 كالاتحاد من الوعد والاتقاد من الوعد فالتواتر
 ثم اوغمت ثم كثرة الاستعمال واهت ان التارة
 من منفق يتفق كسمع يسمع وذلك على ما ذهب اليه
 الكوفيون واخاره الجوهري في الاتحاد حيث ذكر
 افعال من الاتحاد انما ادغم بعد تسمى الهزة والبدال
 ثم لا كثر استعماله على لفظ افعال فهو ان اليا صلية
 فهو من فعل قالوا اتخذ يتخذ ولذلك قرئ قوله
 حكايته عاجري بين موسى والحضر على بنينا وعليهما
 لو شئت لتخذت عليه اجرا واه ابن كثير والبصران
 ولو شئت لاتخذت عليه اجرا واه الباقون فالتا
 في يتفقون زائدة واما البصريون وعلامة زجره
 الكشاف وابن الاثير فهو الى ان اتخذ افعال
 يتخذنا واهت احد ي التائين في الاخرى وليس منخذ
 في شئ نسكا بان افعال من احد احد لان ما

بهزة والهمزة لا تغم في التاء ولذلك يقال لا يتجاذو^{الان}
 الى غير ذلك فالتاء على هذا القول اصلية وتختل لونه بمعنى
 اخذ فيكون تنق تنق بآ على ذلك لغة بمعنى وفق ينق
 قلت وليس يعني الاما ذهب اليه الجوهري فاستند^ع
 وضعف مستحكم عليه غير خفي فان الهمزة انما يمتنع ادعاها
 في التاء مادامت سنة والجوهري واصحابه لا بدعونها
 الا بعدا لا بدال كما ذكرهم الصواب في كسر التاء على هذا
 ان بقى لما حبت التاء اصلية مثل تنق تنق بفتح^{التاء}
 فيها مخففة وكسر التاء في المضارع وفتحها في الماضي حيث
 انه في لغة العرب ما يقع الحاق ذلك به اقربا تنق تنق
 منه مثل ضرب يضرب كما ذكره في التقي بفتح انه لما كثر استعمال
 توهو التاء من جوهرا الحرف فعلاوا التقي بفتح تنق تنق
 المعنوية فيها واذا لم يجدوا له في كلامهم مثلا ونظرا لم يثبت
 به فلم يستحقوه فاداعوه وقالوا التقي بفتح تنق تنق يري
 قضى بقضي ولذلك جعلوا ابا را الاسم من التوقي وهو

افعل الام

افعل الام منه يقال على التخفيف فاجتهدوا التاء اصلية
 واستغنوا عن الهمزة بحركة الحرف الثاني في المستقبل
 هذا على هذه الرواية واما يتقون بتقد يم القاف^{الفاء} على
 كما بضبط في كثير من النسخ برواية ش فهو مطاوع تقون
 في الاتفاق افتعال منه وقف يتقن وعلى رواية غ
 في نسخة على بن السكون رده معون **قوله** لا بعد الموت
 كما قال ابي المومنين عليه السلام وليكن ملك فيما بعد^{الموت}
 ونظا يروى لك منهم نصوص في تجرد النفس الانسانية
 المحية بعد الموت البدني فان المستعجب ان بقي
 مع المستعبد له محاله **قوله** يوم خروج النفس اي
 تدبر لا بد ان وكلايتها ومن اعتاق الاجساد و
 رعايتها **قوله** وكسرة التاء اي من الكسرة على التاء
 الاضافة بلسنة **قوله** الي من المراد بالامن العلم
 ما كان المتقون يخافونه في الدنيا **قوله** من مقبل القيا^{العلم}
 الطمينة وقد يكون بمعنى القيلولة ايهم وهي النوم

يقال قال يتبل قيلولة وقيل ومقبلا فهو قال ^{تقبل}
 استراحة نصف النهار وان لم يكن معها نوم ^{لكن}
 ايقظ موضع القابلية هو المعنى بهما **قوله** عند خطه
 الرجل قدره ومنزله والخط ايضا الحرف والاشارة
 على الملك والمعينان محتملان في قوله هذا على ما
قوله يعني لكل واحد منهما في صاحبه ويوجب صاحبه فيه
 وذلك اما ايلاج كل واحد منهما في صاحبه في كل افع
 بعينه من الافاق المايته ولكن في الاوقات المختلفة
 المتأخرة السوية من جهة اختلاف القى النهارية
 واللقى الليلية بحسب اختلاف النهار والليالي في المدا
 الجنوبية والمدارات الشمالية واما ايلاج صاحبه ايضا
 فيه حين ما يوجب في صاحبه فذلك ايضا اما في وقت واحد
 بعينه وفي افع واحد بعينه ولكن بالقياس الى تلك
 متقاطعين متغني العرض مختلفي الجهة من البلاد المتقاط
 المختلفة بالشمالية والجنوبية اذا ابلد ان التقاط

في افع واحد بعينه على اختلاف الجهة تارة واما في وقت
 واحد بعينه ولكن لا يجب افع واحد بل بالقياس الى
 المختلفة العرض وفي الاول زيادة تعميم ولطافة فيق
 ففعل في قوله هذا اشارة قدسية الى ان المعنى يقول
 يوجب الليل في النهار ويوجب النهار في الليل سبيل هذه الحكمة
 الدقيقة المبعدة المتكررة من الجنتين على شاكله واحدة ^{الله}
 سبي من اعلم برموز جيد ويطون كتابه فليتبصر **قوله** بهما
 بهضمة الامر عليه وطلع بالمشقة وبهضمة الجلى الى انقله
 عنه **قوله** حاما الحام بفتح الجيم الراحة يقال حم الغرس حامي
 وحامها اذا ذاب اعياده **قوله** ويلوا نصبه للآفتاب
 من القرآن الكريم على سبيل الحكاية **قوله** اللهيض
 المضط والمذوف المظلم والذمان المير والنف
 حزن وتحته قاله الجوهري **قوله** حياطة الاسلام حيطه
 جميع جوانبه **قوله** الفارضية س على المدح والملا
 من حسنا صاحبها والرواية واطالنا صاحبها

حسانتا **قوله** وخبر وقت ظلمنا فيه قال الجوهري ظلمت
 عمل كذا بالكسر ظنونا اذا عملت بالنهار دون الليل والذراع
 احفظت ظلمت عمل كذا اي لازالت اعلمه وكذلك في قوله
 نت فظلمت اعما قم لها خاضعين **قوله** ضقت بالامر
 ذراعا اذ لم تقو عليه **قوله** في الآخر الدعا يا ذا العرش انما
 زيادة بر دايتاين طاموس فانت قادر يا راجع
 آمين ورب العالمين **قوله** لا تنزل في ذراعنا حاق
 بالامر ذراعا وذراعا وضاق بالامر ذراعه وذراعه
 ضاق به الامر ذراعا ضقت عن طاقتة ولم يجد من
 مضيق المكروه فيه مخرجا قاله في القاموس وقال في
 الصحاح يقال ضقت بالامر ذراعا اذ لم تقو ولم تقو
 عليه واصل الذراع انما هو بسط اليد فكانك تريد يدك
 اليه يدك فلم تنل وربما قالوا ضقت به ذراعا انتهى
 واستعمال اللام مكان الراء ساين شايخ حاشية
 اخري فلان رجب الذراع اي واسع القوة والقدر

والبطش

والبطش والذرع الوسع والطاقة قال ابن الاثير
 قال ومنه الحديث فلك في ذرع اي عظم دفعه وجل عنده
 والحديث الآخر فلك في ذرع اي تبطن عمارته
 ومنه حديث ابراهيم عليه السلام اوحى الله الي ان ابن
 لي يتافضاق بذلك ذراعا معني ضيق الذراع والذراع
 قصيرا كما ان معني سعيها وبسطها طولها وجه التمثيل
 القصير الذراع لا يتأيل ما ينال الطويل الذراع ولا يطيق
 طاقتة فضر بثلثا للذي سقطت قوته دون بلوغ الامر
 والاقية ار عليه **قوله** عليه السلام يا رب يجوز ذلك في
 علي خمسة اوجه في كل دعا يا رب بكسر الباء الموحدة و
 اسقاط المضاف اليه وهو الياء المشبهة عن تحت للمكلم
 يا ربني يا سكان يا المتكلم يا ثناء بالها واساكت
 وقعا ووصلا يا ربني بفتح الياء يا رب رفع الموحدة
 لمادة المفردة المعرفة **قوله** عليه السلام تكاد لي معا
 اي بفتح الهزة المشددة بعد الكاف على التفعيل او

لنهاية

بتخفيف الهمزة المفتوحة بعد الالف المهدورة بين
 والدال على الفعل من الكسوة وبي الصويرة ^{شدة}
 والمتعة وكذا لك الكسوة بالنون والكاتبه بالباء
 الموحدة جميعا بالهمزة بعد الكاف بمعنى الشدة والكسوة
 بفتح الكاف على صيغة مفعول العقبة الصعبة ^{المصعد}
 قال علامه الزمخشري في التلخيص ابو الدرداء بن
 ابيدنيا عقبة كودا لا يجوزنا الا المحدث الكسوة ^{بفتح}
 وهي الصعبة ومنها كادوه الامر ولصعده اذا شق
 وصعب وكادوكاب وكان ثلثها في معنى الشدة
 والصويرة يقال كانت اذا اشتدت عزائي ^{عبد}
 والكاتبه شدة الحر ان اخف الرجل اذا خفت حاله
 ورقته وكان قليل الثقل في سورة او حضر وعن مالك
 بن دينار وقع الحريق في وارك كان فيها فاقسل
 الناس بالامتنع واخذ مالك عصاه وجرايا كان
 وبث فجاوز الحريق وقال فاذ المخفضون ويقال ^{قل}

فلان

فلان مخفا وقال ابن الاثير في النهاية في حديث ^{الرجاء}
 ولا يكادرك عفوه من رب اي يصعب عليك شق
 ومنه العقبة الكوداي الشاقة ومنه حديث الى الد
 ان بين ايديا عقبة كودا ولا يجوزنا الا الالحل ^{الحذف}
 ومنه حديث علي عليه السلام وكذا صاق المضج ^{اي}
 صعب علينا وثقل وشق وفي صحاح الجوهري عقبة كود
 شاقة المصعد وكذا في ويكافي اي شق على فعل وثقل ^{عل}
 سمعي انتهي واما تكادني فتشديد الدال بعد الالف على
 ادغام الهمزة في الدال على الفعل والتفاعل من الكسوة
 هو الجهد والشدة في العمل فتخفيف واسناده الي ^خ
 لش اختلاف ونسخة بخط قدس الله تعالى لطيفه عندي
 وفي صفها عن ذلك اصلا واما **قوله** عليه السلام
 سطني حمله بالظار في الاصل بالصاد كف وكلاهما معني
 واحد واما في الاصل اشتهر قال في العاموس يهضمي ^{الام}
 كنع واهضمني اي قد خني وبالظار اكثر **قوله** عليه السلام ^{نح}

وحيًا على فصيل أي سريعًا قريبًا من الوحي بالعصر والوحى
 بالمدح والسرعة والاسراع قال في المغرب الايام والوحى
 اعلام في خفا ومن الزجاج الايام بهي وحيًا على
 اليه وحي بمعنى اوداد الوحي بالعصر والمدح والسرعة ومنه
 موت وحي وذلك وجه سريره والقتل وحي أي اسرع
 وقوله لم يتم نقل الا انه لا يوجي ثوابي من وحي الذنوب
 اذا ذنبتا وحيًا ولا يقال وحي انتهى كلامه من استوفى
 استحقاقا اذا استلهم واستفهم وكذلك اذا حرك واستمر
 ويهجر وعجلاه وحيًا توجية اذا عجل وعجل فيه تعجلا وحي
 مجل اللغزة الوحي بالعصر ايضا الصوت وبما استوفى
 اي استقرضاهم **قوله** وان استخوذ عليا اي يغلبها
 ويستولي عليها قال ابن الاثير استخوذ عليهم جاز
 اي استولي عليهم وحوالهم اليه وبهذه اللفظة اجد
 على الاصل من غير اعلان خارج عن اخواتها يستقال
 واستقام ونحو ذلك من تعوذ بك الى الكفايات

على نسخة اشهر رجاءه وموافق نسخة اخرى **قوله**
 على غير عدة على غير اقتنار بايدخل حيو ما بعد الموت
قوله ومن الغنى الى الكفايات الكفايات على وزن الاشياء
 على ما في الاصل جمع كثر وهو الترتيب والتمثل والتمثيل
 بالتشديد على ما في نسخة جمع كاف بالتشديد من الكف
 بمعنى مزكك عن احد **قوله** ولا تشغلي بالاهتمام فاعلم
 من المهتم بمعنى الحزن والغم لامن هم بالامر ادا
 ولا من هم بمعنى الذنب قال في المغرب لم يتم فانهم اي
 اذ اذ ذنبا وقوله الطلاق كل من بهما اي استوي
 واستوفى الصواب اي يقال بهمة الامر اذا احلوه وحي
 منه قوله هم كما انك اي اذ ذنبا كما اذ ذنبا ومنه قيل
 الغوم محوم والهم بالكد الشيخ الفاني من الهم الاذابة
 او من الهم الذيب وهم بالامر قصده والهم واحد الهم
 وهو ما يشغل القلب من امرهم ومنه اتوا الذين فان
 اوله هم واخره حرب بهذا الحكاية لازهرى عن ابي سهل

شعرو بالدعار الاول

والحرب بفتحين ان يؤخذ ماله كله وروحي خزن وهو
يصيب الانسان من فوات المحبوب والهم الدبيب ومن الناس
من الدواب ما يقتل من دوات السموم كالغصن والحب
والعني ولا تشغلني بالهم والغم عز الحافظة على وظائف
الغرائب وسبب اعيا على الوجه الاثم الاكل وعز النقص
بمراعاة النوافل والايان بالسن والآداب قال
الشهيد في الذكرى قد ترك النافلة بعد روضه الغم
والغم روايته على بن اسباط عن عدة من ان الكافي
عليه السلام كان اذا اقيم ترك النافلة وعز من غلب
عز الرضا عليه السلام مثله اذا الغم وانفق بينهما ان الغم
لا مضى والهم لما ياتي وفي الصحاح لا بهام الا غم تفت
قدور وعزمو لا اهل المؤمنين صلوات الله وسلامه
ان للقلوب اقبالا وادبارا فاذا ما ادبرت فلا تضيوا
عليها بالنوافل **قوله** او دينا الصحيح دينا من غير توين وان
في بعض النسخ منونة لانها صفة لموصوف لهما مقد كشأ

او حيوة وهي منزلة افعل وفي حكمه عدم الصرف **قوله**
ولا تحل بضم التاء وكسر اللام الشدة من باب التثنية
خلت فلانا وصاحبه خلعت بينهما وفي الروايات
ادريس رحمه الله ولا تحل لكسرة اللام المشددة معنوية
الحاء والتاء من باب التثنية بسقاط احدي اليايين
تحلت لكذا بمعنى تغرت له بل من تخليت وفلا ما تحلت
اي خليت فالتفعل بها يكون للمعديته وان كان
فيه اكثر واشيع وكسر اللام للدار على الياء المحذوفة
قوله ولا تجعل شي من جوارحنا نفوذ من باب القلب
لا من الباس اي لمعيتك نفوذ في شي من جوارحنا
منه في التنزيل الكريم اني رسول من رب العالمين حقيق
علي ان لا اقول على الله الا الحق على المرأة لا بالشرع
لتقول التوارثان الى مال واحد وفي قول الشاعر تشقوا
بالضيافة الخمر اي تشق بالراح الضيافة وبهم الليام
واما ان نفوذ شي في صاحبه مساوق نفوذ صاحبها

فيه لان مالكم فقد لزمه على سياق ما قاله المتقدمون
هناك فغير مستقيم بهما فليست **قوله** واجعل بهما صوت
قلوبنا بهما صوت القلوب وهي النفوس الناطقة الانسانية
هي وقايلها افكارها وخطاها وانظارها وانبعاثات
ميوها وانها اذا استارادتها بحجب قوتها النظرية
والعملية والسمعية في اللغة الصوت الحقي وبمحمل الاقدام
اخفي ما يكون من صوت القدم ومنه يسمي الاسد وهو سائر
مشية خفية خفية فلا يسمع دوي وطية **قوله** في آخره
بعد قوله ورغبنا عنك ايكم يا ارحم الراحمين في سنن
برحمك يا ارحم الراحمين فتعني الله بيدك الكفعي
فيه تبعه التبعه ما يتبع الشيء من النوايب قال ابن
الاثير في النهاية وفي حديث قلن بن عاصم يا رسول الله
ما المال قال الذي ليس فيه تبعه من طالب ولا يتبع
يريد بالتبعه ما تبع المال من نوايب الحقوق وهو من
الرجل مخفي **قوله** من انتابه انتاب الرجل كذا ثمانية

بعد مرة **قوله** فانك ملي بهمة بعد الياء على صيغة فاعل
في نسخة برواية كنت ملي مشددة الياء بالقلب والاعاء
من ملار الايام بملاها وما لا فلانما اي عاونه وما لا وانما
ونوا قال المطرزي في المغرب واصل ذلك الحون في اللام
ثم عم والملي النفي المتقدر وقد ملو ملاة وهو ملامة
افعل التفضيل فمنه قول الشيخ اخبر ملايم اي اقدم
وقال الاخفش في الاساس هو ملي بكذا مضطجع به وقد
طوبه ملاوة وبهم مليون به وقال الحريري في غريب النور
ملا من بني اسرائيل يعني اشراقهم وجوهم ومنه قول
اوليك الملا من قريش واستفاد من ملات شيء
فلان ملي اذا كان مكثرا فمجي الملا الذين يملون
والقلب وما اشبه ذلك وقال ابن الاثير في النهاية
في حديث الذين اذا تبع احدكم على ملي فليتبع المليون
الشقة المعنى قد ملو فهو ملي بين الملا والملاة بالمد
او يلح الناس فيه بترك الهزة والتشديد قلت قد

ان ملينا بهذا المعنى اصله بالهزة على خلاف ملني في قوله
 وابحر في ملنا اي زما ناطولا فانه من الملاوة وقد
 تحققت فلا تكن من المتخطين **قوله** واذا كل نعلك ابتداء
 قاطبة ما سواك مستندة اليك بالذات ابدالا بامروء
 وهو هو وهو حارجه من ادراك الادام على شاكلته المارة
 الزمانية الملوقة للقرائح الوهابية قطبا على الامكان الذي
 ملاك لا فتارا في جردك وماط الاستناد اليك
 المنعم والمواهب فيوض جودك ورحك فلك ذلك الاستحقاق
 والاستعدادات المترتبة في سلسلة الاسباب
 مستند اليك في سلسلة الاسباب ما يصير باسرها
 تلقا فيا فينتك **قوله** عليه السلام اننا به افعال من
 بالنون قبل الواو اي انه عليه السلام اب
 قال الجوهري في الصحاح ناب عن فلان يتوب ما يا
 اي قام مقامه فلان فلان التوب انشا بالاي اناه
 بعد اخري وهو افعال من النوبة ومنه قول النذلي لا يرد

سنة من سنة
 من سنة من سنة

الا انشا

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

سنة

بكلمة العين واسكان الجيم كما ينحصرها بالكسر ايضاً اي
 الذي يحب في علي البناء ^{بمعنى} ليعنول ويجيب من الشئ
 والعجبي هذا الشئ لحسنه وقد اعجب نفسه وفي القاموس
 اعجبه كذا حمل على العجب منه واعجب به وبه والرجل يعجب به
 مع النساء او تعجب النساء به والعجب به جمع عجب ولا
 من لفظها والاعجاب جمع عجب بالتحريك والاصح في اللفظ
 ان العجب بالتحريك لا يجمع وقوله عجب عاجب بالاكيد
 كقولك بيل ليل دهر دهر وفي التنزيل الكريم في
 سورة التوبة اذا عجزتم عن العجب بالفتح وفي
 سورة الاحزاب ولو اعجز من العجب ^{بمعنى} عجز
 بالحملة اعجاب المراد بالشئ هو كون الشئ معي اي
 بالكسر على اسم الفاعل هو معجابه بالفتح على اصل
 فليعلم **قوله** حاشاك بالوقف ليشلق بها ذرا غير كالمو
 ليشلق بولا يحاف على نفسه الا اياك والاحب عند
 علي الاخير الوقف على غيرك ثم الابتداء من حاشاك هو

علي الاول اما بمعنى سبحانه او بمعنى الا انت ما كيدا
 الذي افاده غيرك او للتنزيه والتعديس عن الجاهل
 ان يتصور للذوق عاف غيرة وعلى الاخير للتنزيه
 عن ايلكون سبحانه بحيث لا يحاف عنده على نفسه ^{لأنه} لا
 فاما كيف يتضح ذلك وان من درجات العرفان ان لا
 يخشى العارف الا الله فمن سبل ثلثة الاول انه جل سبطاً
 انما اشفاه من تمام الحكمة وعقابه من سعة الرحمة
 قال ع في دعائه اذا استقال من ذنوبه انت الذي
 رحمة امام غصنه فالعقوبات الالهية كتابات يتولانا
 المودب الرؤف الرحيم وايلامات بامر بها المعالج ^{بمعنى} يعطف
 الحكيم وانما الاسماء الحسني الغريبة للرحمن سبحانه ^{بمعنى} تغا
 كالعائض والحافض والمذل والمضار من حيث اسماء
 اللطيفة كالباسط والرافع والمعز والنافع والي ^{بمعنى} يه
 نظر من قال من ابل التحصيل والتحقيق انه لا يسوغ للذكر
 سبحانه ان يزدوا شيئا من اسماء الغر عن مقابلة مناسما

الرحمة دون العكس الثاني انه لما كانت عاية شدة
 الكمال مستوجبه لتعاقب الاسماء المتعاقبة الكمالية على
 وجه الاتم لاكمل كان كل من اسماء المحسنين المتعاقبة لا
 تقتضاه في شدة الكمالية ان يكون بحيث كانت لا
 الإطلاق متعاقبة اصلا فلما خط العنود الرجيم في مقام
 المغفرة والرحمة كانا نقصد العبد بحيث ما يستوجب
 كمالية الاسم عن استعثار ما يقابل من اسماء المقدسة
 وهو شدة العقاب وقد لا خط ذلك من ذنب من
 الاصحاب الي انه لا يسوغ للذاكرين افراد شي من
 الاسمين المتعاقبين عن مقام بل الحقن بحسن الادب
 القرآن بين كل متعاقبين من الاسماء المقدسة الثابت
 ان درجته العارف في مقام الرجاء يجب بمصده ورجته
 في مقام الخوف عز احتمال الرجاء اصلا ولذلك قد جوب
 ان يكون درجات الرجاء والخوف عن الكافور لتقدم
 ابد الاحسين الموت روي شيخنا الاقدم الكلي

بلائي

في كتابه الكافي عن الحرث بن المغيرة وابيه قال قلت
 لابي عبد الله عليه السلام ما كان في وصية لقمان لابنه
 قال عليه السلام كان فيها الاعاجيب وكان اعجب ما كان
 فيها ان قال لا ترفع الله عز وجل خيفة لوجهه ^{الظن} بستر
 بعدك وارحوا الله رجاء لوجهه بذنوب الثقلين ^{لرحمك}
 ثم قال كان ابي يقول ليس من عبد مؤمن الا وفي قلبه
 نور خفي ونور جاري لو وزن هذا لم يزد على هذا ولو
 هذا لم يزد على هذا انتهى ما في الكافي والذي سبب لي
 انه نزل في تأخيره عليه السلام الرجاء من الخوف انما هو
 الي انه ينبغي ان يكون خاتمة الحياة على مقام الرجاء
 ودرجته والند سجادة العلم باسرارها وصيا رسول الله عليه
 افضل للصلاة وانكي التسليم **قوله** يا من لا بعينه ^{الفتاة} بفتح
 من تحت وبالمهمل ان كنهه وبالنون المكسورة اي لا
 بهمة ولا يشغل ومنه الحديث من حسن اسلام المرء تركه
 ما لا يعينه وبضمها وتسكين المهمل قبل النون المكسورة

ارحظ

اي لا يوقع في تعبد ونصب وبرواية ابن ادریس
بضم المشاة وتفتح المله وبالنون المشددة على انه من
باب التوفيل بمعنى التقييد والتضييق وبرواية وك
بالمهملته ان كثير من المشاة من تحت المضمومة من
قبل والكسورة من بعد اي لا يوقع ولا يوقع من الاعيان
الالتاب والاعيا **قوله** كيف سئل محتاج محتاجا
وقد قال في ذلك بعض اهل التحقيق استغاثه الخلق
بالمخلوق كاستغاثته المسجون بالمسيون **قوله** مع
مفعول من العدم بالضم والتكسين بمعنى الغفلة لا من العدم
بالتفخيم فغفله الوجود وهو من باب الافعال اللازم
اي ذو فخر الي اذني فقر **قوله** المتظلمين المتظلم شكوي
المظلوم عند من يصف له من ظلمه **قوله** لا يغتر ارا
افتعال من العزة بالكسر بمعنى الغفلة ومنها اما كجش
وهم غابرون اي غافلون وانما كانوا على افعال تنظير
اي اغفل الغفلة من التفرير كما يعمل من التعليل والبا

علي هذا بمعنى من وعلي ذلك عمل بعضهم قوله عز
قائل ما عركت بركك الكريم واما معناه الاجترار والتجاسر
والبار بمعنى علي كما اختاره علامته زمخشر في الاساس
قال وما عركت به اي كيف اجترت عليه ومنه ما عركت
الكريم **قوله** واعذني عليه عدوي يقال استعذني
الامير علي من ظلمه اي استعان به فاعذه الامير عليه اي اعانه
وبغضه ومنه من رجل يعد من والعدوي اسم تارة من الاستعانة
واخرى من الاعذار فعلي الاول طلب المعونة والانتقام
وعلي الثاني المعونة نفسها كما هنا في قوله عليه السلام عدوي
حاضرة ومنه قولهم ادعي فلان عند القاضي واداد من عدو
اي بضره ومحنة علي احضار الخصم لتوبيخه اي يسمع كلامه
وبما مر باحضار خصمه له قال في المغرب وكذا ما روي ان
امراة وليد بن عتبة استعدت فاعطاها رسول الله طلبة
من ثوبه كبره العدو اي كما يعطي القاضي الخاتم او طينة
يكون علامته في احضار المطلوب حاشيته اخرى

طلبك الي والي بعدك علي من ظلمك اي ينتقم منه
 استعديت علي فلان الايرفاعداني اي استعدت
 به عليه والاسم منعه وي وبني المعونة **قول** عاينا وي
 ينادي يقال ماواه ما بهمة وعادة واصلة للمز لان النور
 بمعنى النورض **قول** من خشي الخفق بالتركيب الغيظ والنفد
قول جلال الجلال هما بمعنى الخيرة السنين والجلل ايضاً الالام
 العظيم فهو من الاصداد **قول** مررت به بغير العلم وكسر الراء والنز
 من باب الافعال من الراء بالضم بمعنى النقص وفي نسخة
 بفتح الهم وكسر الراء بمعنى المصيبة **قول** شوي في الرواية
 الشوي اشئ الهين اليسير والشوي بالواو المكسورة
 المفتوحة وقبل الياء المشددة كانهي التعبان اي
قول عليه السلام للموحدة بالفتح والكسر معا تعصب
 والخط **قول** عليه السلام فكما كرت اي من ان
 علي ما في نسخة من التيسيتين ما في فكما ومفعول
 كرت علي هذه الرواية **قول** لا اشكو اي انما اشكو

الكر

اليك واثبات الالف بعد الواو بحسب رسم الخط في
 نظاير ذلك في القرآن الكريم وفي الصحيفة المكنية
 حيث التشبيه بالواو الجمع بينهما علي اعتبار تكرير الشكوا
 وتكريره علي سياق ما قاله المفسرون في علامة الجمع
 رب ارجعون وفي ت والقم وما يسطرون فلينفذ **قول**
 سكاخي وفي س شكاه الشكاه الالي **قول** ويجا صرني
 والمبتدأ ايضاً بالملهتين من حاشيتي الالف اي ايضاً
 في حق وبما يعني عليه من حصره بحصر اضيق عليه
 من قبل والمعجزة من بعدا من محاصرة محاصرة اي حاشية
 عند السلطان او من حاضرة حصار اي عدوت
 وبالجمعيتين من الحاشيتين اي يذهب حتى مجا ولاء
 يبلغ لغاب الكمال من الحاصرة وهي مع التما قبل
 يهد وصلاهما وهي حصر بعد حاشيته اخري بالجمع من
 قبل الالف والمملته بعد ما بعا علته من الحاضرة اي
 بحاصرتي ويضيق علي امري والحاضرة هي ما فوق الطنطة

انظر في كتابي
 والشر السيف
 واحد في نسخة

قوله عليه السلام اللهم لك الحمد على ما لم ازل اتصرف فيه العباد
 راجع الي ما ومن سببين له وصلته المتصرف مخبر وفته
 وتقدير الكلام علي ما لم ازل فيه اتصرف في الامور
 الحادثة بي سلامة برني **قوله** عليه السلام ما لا قلب فكل في
 اي تكر ما في سعادته في احاديتهم صلوات الله وسلامه
 عليهم فمن ذلك ما رواه رئيس المحدثين ابو جعفر الكليني
 رضي الله عنه في جامعه الكافي في الصحيح عن عبد الله
 عليه السلام قال قال ان رسول الله ص رفع راسه الي
 فبسم فقبل له يا رسول الله رايك رفعت راسك الي
 فبسمت قال نعم عجبت للملكين بهطام السما را الي
 يلتمسان عبد احما هو منا في مصلي كان يصل في بيتنا
 عمله في يومه وليلة فلم يجد في مصلاه فخر جا الي السما
 فقال لا ربنا عبدك فلان المؤمن المساه في مصلاه في
 له عمله ليوم وليلة فلم يقبضه فوجدناه في جبالك فقال
 عز وجل اكتب العبد ي مثل ما كان يعمل في صحته من الخير

في يومه وليلة ما دام في حاله قال علي ان اكتب له
 ما كان يعمل اذ جسد عنه وفي الصحيح ايضا عن عبد الله بن
 سنان عن ابي عبد الله ع قال قال رسول الله ص
 عز وجل للملك الموكل بالمؤمن اذا مرض اكتب له ما
 يكتب له في صحته فاني انا الذي صيرته في جاني وباسم
 العالي عن ابن محبوب عن عبد الحميد عن ابي عبد الله عليه
 اذا صعد ملكا العبد المريض الي السما وعنه كل ما يقول
الرب تبارك وتعالى ما اكتبنا العبد ي في مرضه فيقول
 السكايه فيقول ما اوصفت عبي ان جسد في جس
 جس ثم امنه السكايه اكتبنا العبد ي مثل ما كتبنا لكتاب
 من الخير في صحته ولا يكتبنا عليه سيئه حتى اطلقه من جس
 في جس من جس وباسم الله عز وجل عن ابي جعفر عليه
 قال قال النبي ص ان المسلم اذا غلبه ضعف اكبر امر الله
 عز وجل الملك ان يكتب له في حاله تلك مثل ما كان يعمل
 وهو شاب نشيط صحيح ومثل ذلك اذا مرض وكل

بمن يكتب له في ستمه ما كان يعمل من الخير في صحته حتى
ويقبضه وكذلك الكافر اذا اشتغل بسوء في جبهه كسب
ما كان يعمل من شر في صحته قلت وفي هذا من طريق
ومر طرف العامة اخبار كثيرة ولعل السراة النبوية
عز ذلك وتقوم مقام العمل ونية المؤمن خير من عمله
الكافر شر من عمله ولقد مر هذا المعنى عن الصادق عليه السلام
في سبب استحقاق الخلود للمؤمن في الجنة والكافر في النار
ونحن قد اشبعنا المقام بكلام مشيع في كتابنا **سبح**
والحمد لله رب العالمين على صنع افضاله **قوله** من حسن
صنيعك اي عايدتك ومعرفتك ومن مبعوضته او ميسرة
وفي نسخة كف من حسن صنعك معي صنعك والجار المحو
اعني الي يحمي التعلق بصنيعك ويحتمل ان يكون صديقا
عليه السلام ينتج الخاطون النجيب بالجوار الملهه اليك
البحار بصوت طويل وهذا لا يخفى ايضا مطاوعه
بمعنى فرعه نفعه والمناجاة الخاطبة والمرهبة **قوله** عليه السلام

بكر

كسب الكاتبة بالتحريك والكاتبة بالمد مور الحال
والكسار البال واما مكسب وما دمكس اللون اذا ضرب
الي السواد كما يكون وجه الكليب قال ابو هريرة **قوله**
عليه السلام امام غصبه فان غصبه جل سلطانه من حيث
رحمة الواسعة وقد بسطنا بيان الامر في ذلك في كتابنا
الحكمية وايضا رحمة الواسعة تتبع غصبه وتقبه ايضا
فاما غصبه جل سلطانه من حيث رحمة الواسعة وقد
بسطنا بيان الامر في ذلك في كتابنا الحكمية وايضا رحمة
الواسعة تتبع غصبه وتقبه ايضا فاما غصبه سبحانه
رحمتين من رحمة سابقة وعاقبة علي سابق ما في
الكريم من قوله عز من قائل فان مع العسر يسرا ان مع
العسر يسرا ان مع العسر يسرا ان تعرف العسر وتكسر
يعطى ان طبيعة العسر بل كل فرد افراد بين يسرنا
وعاقبت فاللام الاولى في التعرف الجنس ومادة الاستعارة
والثانية المادة العهد **قوله** عليه السلام وانت الذي

مطادعه وسوء الشئ بالكسر لئلا يقع في سعة وهو فيه وقيل يكون
 ايضاً اقناعاً لذلك الشئ الذي يجر في سعة آية **قوله**
 عليه السلام وانت الذي لا يرعب اذا نما الداعي والغاية
 الاخرة التي هي غاية الغايات ومبدأ المبادي في فعله
 نفع وتقدس مجده وعلوه سبحانه بنظام الخيرة وما هو الا ان
 مرتبة ذات الحق من كل جهة لا غير **قوله** عليه السلام وانت
 الذي لا يفرط ولا يفرط بغير ايار وكسر الاز من الاز والاز
 الشطوط ومجاذبة الحد على رواية سبعة بوايت ش لا يفرط في
 ايار وفهم الاز اما من فرط عليه فخط اي عجل وعداوت
 التنزيل الكريم انما كانت ان يفرط عليها اي بعدد وجمع
 فرط في الامر بفرط اي قص فيه وصنعه حتى فاتت
 التوقيف فيه ومنه لا يفرط على رواية سبعة بغير ايار وكسر الاز
 المشددة في عقاب من عصاه اي لا يجاوز الحد في عقابه فان
 عقابه جل سلطانه وان كان هو الاليم الشديد الذي لا
 الا انه دون الحد جده بالقياس الى الاستحقاق من عصاه

في رواية

في رواية ابن اورييس لا يفرط وانما معناه ان سجدته لا يفرط
 من عصاه بالاجد ولا يتقص في ما خضعاً به امهال الله لانه
قوله عليه السلام بئسك اي بئس تلبسته وساعدت علي
 يارب مساعدة بعد مساعدة **قوله** عليه السلام في البكاء
 بالمد الصوت الذي يكون مع البكاء وبالقهر الموع
قوله عليه السلام ولا يخذل اما علي صيغة المعلوم وخذل
 يخذل من باب علم يعلم يقال خذلت عنه اي سقطت
 من شدة يكون في اشعارنا وانما على صيغة المجهول من باب
 الافعال يقال اخذل البكاء العين قاله في القاموس
 عليه السلام وانتفاض جوارحي الانتفاض بالغارو **قوله**
 وكذلك فيما يخص سائر العاقل نقصت الثوب وشجر اذا
 لينقص والنقص بالتحريك ما سقط من الورق والتمر
 وفي بعض نسخ الاصل بالفتح والاضداد المبع اما من
 الارض عز الكفاة اي تغطت وانما من النقص ككسر
 الصوت يقال نقصت العقاب اي صوتت وكذلك

الدجاجة والانتفاض اصوات صفار الابل وامين نفق
 الحمل ظهور اي اقل واصلا الصوت والسهم صوت الحمل
 والرجال **قوله** عليه السلام فكم من غايبة من في نظاير هذه
 المقامات مزيد للاستغراق والاستيعاب والتكثير
 والتكثير والتعظيم كما في التنزيل الكريم ان ينزل عليكم من خيرة
 من ربكم من الاول للاستغراق والثانية للابتداء
قوله عليه السلام الجوار على ما نسخته الشريعة بالضم وهو
 الصوت والاستغناء وكذلك الجار بالفتح وسكون
 ومن ثم البهجة والاراء يرفعون اصواتكم بالدهاء
 في الصحاح الجوار مثل الجوار يقال جارا لنور جارا اي
 وقرا بعضهم مجازا جدد الخوار حكاها من اخفش وجاز
 الى الله اي ترفع بالدهاء **قوله** عليه السلام غايبة
 بالهمز وكذلك فيما يحيط فيها سلف **قوله** عليه السلام
 شايبة الشايبة واحدا الشواب وهي الاقدار والاداء
 عليه السلام ومن بعد غورا اي ذابا الى غور الباطل

توغلا فيه من غار يغور غورا اذا اتى الغور فهو غار
 شئى فغره او غورا بمعنى غار كما في التنزيل انكم تصبحون
 ما و ما غورا قال الجوهري في الصحاح ما غورا اي غار
قوله عليه السلام المخلوة اي الجاعلة اياي كالنوب اخلق
 بالتحريك وهو البالي قال في الصحاح ثوب خلق اي بال
 يستوي فيه الذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الا خلق
 وهو الا ملس والطح خلقان **قوله** عليه السلام استحي
 المتعبد ونقصان الطاعة بالنظر الى امانت استحي
 عرك العظم وبهارة وجهك الكريم **قوله** عليه السلام ما استوي
 يعني نظر الى جبروت عرك وجلالك فان سلطان
 مجده سبحانه وتعالى كبرياءه جل سلطانه يستحي ان
 يكون مطلق عصيانه بما هو عريان له سيرة مجزية
 غير ممكنة الانحار والانعيار بحكائمه وانواع الطاعات
 ونساعت انواع الحسنات بوجه من الوجوه اصلا
 العاصي جميعا بواحدة في ذلك بحسب كبرياءه جل العبد

ان كانت بي بحسب خصوصيات نفسها وحب لحاظ خصوصيات
 درجات العاصين مختلف في استحقاق العفو ^{بصرف} فابلته للنجي واولا بخارج التوبيات والمكفرات ^{المراد} ان
 النظر عن تعظم سلطان من جود ان يكون المطاع ^{يخط} ولم
 من المعصي وانه امار اهل المؤمنين صلوات الله ^{عليه}
 عليه حيث قال لا تنظر الي ما عصيت وانظر الي من عصيت
 فليصبر **قول** عليه السلام وارض في حسن الامانة ^{الانابة}
 بي الاقبال على الطاعة يقال اناب الي الله ^{الاجل}
 قاله الجوهري والامانة ايضا التوبة والرجوع عنك
 يقال اناب ناب ورجع وايدى ما بي اي مرجعي قاله
 السجاني في غريب القرآن والاخرى في الاساس
قول عليه السلام من نزعات الشيطان اي معاد
 ومنه قوله سبحانه من بعد ان نزع الشيطان بني
 بين اخوتي اي اقد قاله في غريب القرآن **قول** عليه السلام
 انا لك اي حاكم عني وما خيرك في عقابي **قول** عليه السلام

المنة

تنتشر على ما في نسخة ابن ادريس اي تنتفع من الانتفاع
 وهو الا انتفاع في عصب الدابة ويكون ذلك ^{بانتفاع}
قول عليه السلام بامانية اما في باليار الشاة ^{المن}
 معناه في هذا الموضع الاحايث المخلو والاكاديب ^{المتفلة}
 منها اي اختلافه ومنها هذا شي روية ام تمنية والا
 في ذلك اما الاستحقاق من مني اذا قدر اذ كالمتمني بقدر
 ونحوه في نفعه ما سناه كذلك المخلوق بقدره نفعه بكمه
 واما الاخذ من يمتني الاحاديث مغلوب منها اي ^{تغلبها}
 اشتقا فانه مغلوب المين وهو الكذب فاما في قوله
 سبحانه في التنزيل الكريم ومنهم ايتون لا يعلمون لكننا
 الا امان في فاما الامر على هذا السبيل بعينه واما الا امان في
 امينة على ان الاستئثار منقطع **قول** عليه السلام
 لمعيتك اي ابتدانا في اتباعه بمعيتك من قولهم
 اي ابتدوني في خدمتهم فتعال من المنة بمعنى الخدمة
قول احناه عنا بعبادتك واكتبه به وبياضات

في نسخة ابن ادريس
 في نسخة ابن ادريس
 في نسخة ابن ادريس

خسارة طردة والكتب الصرف والادلال وكثرة لوجه
 اي سرعه والدوب العادة والشوق الشديدي
 في عمله فلان اي جد وتعب **قول** عليه السلام رد ما اي
 من ردت الشبهة رد ما اي سندتها **قول** من كفتنا
 الي ومتعنا من رواية س لا من الاصل في رواية
 س خطره مكان فخره نسخة **قول** عليه السلام مد خلا الله
 بفتح الميم والخاء اما علي المصدر بمعنى النزول واما علي
 اسم المكان اي موضع النزول والمدخل بضم الميم وفتح
 علي المصدر بمعنى الادخال وفي نسخة اشهد قدس الله
 سره بكبر الخار علي اسم الفاعل من باب الافعال **قول**
 عليه السلام لدينا منير لا بفتح الميم وكسر الراء علي اسم
 المكان بمعنى موضع النزول ومنير لا بفتح الميم والراء
 المصدر الميمين بفتح الميم والنزول ومنير لا بضم الميم وفتح الراء
 علي المصدر الميمية بمعنى الانزال وفي نسخة اشهد قدس الله
 لطيفه منير لا بكسر الراء علي اسم الفاعل من باب الافعال

ويكون في خبر المفعول صولوه صوف والمخزون وتغير
 لا بفتح السين وبنالدينا في قلوبنا وجوارحنا وضايرنا
 شيئا منزلا للشيطان في اقتدنا **قول** عليه السلام ما كان
 بالليل بالامر صبح عليه السلام واشرب علي صيغة الامر
 باب الافعال فامر الشارب والشارب او من الاشار
 وهو لون اي خالط قلوبنا واجعله بداخلها وليس في
 فيها ولا يستوعب دخلها واحل في مدخله ومحل
 اياها محل الشارب في مدخله اعلى البطن او محل الصنع
 في محل الطنة شراشر التوب وعليه هذا السبيل **قول** علي
 قابل واشربوا في قلوبهم المحل اي خولطوا قلبه وما
 علي عبادة كما يتدخل الشارب الجوف او كما يحل الصنع
 الشوب ما ما في قلوبهم فبيان لمكان الا شارب كما
 في قوله سجي نارا ياكلون في بطونهم نارا وليس الامر
 ما رجا يحسب ويدل عليه كلام الجوهري في الصحاح ان
 معناه خولطت قلوبهم حبه وان معنى قوله لم اشرب في

قلب فلان حب كذا في لطف الحب القليل **قوله** عليه
 والطف لنا في بعض النسخ بما كان في اصل النسخة
 رحمة الله بنا وقد اصابه بالدم واليار على وقاتي
 القرآن الكريم وعلى طباق ما رواه شيخنا الحاد **قوله**
 تعالى **قوله** عليه السلام بما رواه لا بالمر على غلبه لا
 وبالمز على الاصل **قوله** عليه السلام ما ظلمت في راي
 فيه اي ما فعلت نهرا او فعلت ليلا يقال ظل سنان
 كذا اذا فعله ليلا وقال الغزواني في القاموس ظل
 نهارة يفعل كذا او ليلا سمع في الشعر يظل بالفتح ظلا وظل
 واظلمت بالفتح وظلت كملت وظلت كملت وا
 ظلمت **قوله** شيط واي جبه وعوقر س برواية **قوله**
 عليه السلام وارغم انز الرغم انز ورغم اي اذله يقال غم في
 غلله اي ذل وخضع وانقاد من الرغم بالضم بمعنى الذل
 والخضوع او معناه العنق انز بالعام وهو انز الر
 وانه **قوله** عليه السلام اذا استهوا ما اي اذا استهوا

واخذ عنا بما تهواه ليضلنا او انه استفعال منه هو
 يهوي اي طبع فيا وهوي اليها بجبايله ليهب بنا الي
 مستواه العوايته وماوية الضلالة ومنه في التنزيل
 كالذي استهوا الشياطين **قوله** عليه السلام بما رواه
 النوايه من الماواة معا علة منه لان كلامه النوايه
 يتوارى صاحب اي منهن **قوله** عليه السلام خاتم النبيين
 على صفة العاقل او يعتمها معي ما يختم به كالمطابع يفتح المو
 لما يطبع به الشيء او بمعنى زينة النبيين لان الخاتم
 زينة والتختم بالخاتم تزين او بمعنى كرامتهم وقدرهم
 قولهم كرم الكتاب بضمه **قوله** واسمع في الاصل اسبح
 بهمة الوصل اي اعجب عوتنا وفي رواية من يقطع النهر
 اي اجعل لنا ما دعوا به مسموعا مستحقا للاجابة **قوله**
 عليه السلام وبما صرفت البار ليست للصلة فيكون ما
 المحمود به بل ما يعني على او للبيبة فمدخولها المحمود
قوله عليه السلام استهوا الفيت الفيت المطر وقد غاث

المطر الارض اي اصابتها ورما يسمى السحاب والنبات بذلك
ويقال ايضا السحاب والنبات بذلك ويقال ايضا
السحاب الواقع في ايام غيث وفي غير ايامه مطر
قول عليه السلام المغرق على ما في الصحاح والقاموس
الغرق محركة الماء الكثير والغيث المطر الكثير
القطر وعلى ما في النهاية لا يشير الغرق بفتح الدال
الكبار القطر والمغرق مغرل منه ما كيد اللغاة وبنه
هو الذي عناه عليه السلام **قول** عليه السلام الموق اما
سبب الالف بالتحريك معني الكفار او بمعنى الفرج
واما معناه الايق وهو الحسن العجب من ان ياتي كذا المعنى
قول عليه السلام باياع الثمر وينها تام ايضا بها ج
وبلو عنها وقت العطف **قول** عليه السلام الزهرة
الزهرة بالتحريك نور النبات وكذلك الزهرة بالفتح
التكين وزهرة الارض ونصاريتها وعضاريتها
وبهجتها وكثرة ضرنا والزهرة بضم الازار واسكان الها

البياض التبر وهو حسن الالوان وزهرة اي فاحي من
واما النجم فالزهرة بضم الازار وفتح الهاء والتكين فيها
غلط عامي **قول** عليه السلام واشهد عليك الكرام
السفرة اي اخضرهم والسفرة بنا بمعنى المكتبة جمع سافر
هو الكاتب والغربا لكسر الكتاب **قول** عليه السلام
لكسر الدال وفتح الراء وفي بعض النسخ المضبوط بفتح
ايض والدر باب لكسر جمع الدرة بالكسر ودرة السحاب
جبهته والذفاقة ودرة اللبس كثرته وسيلانه ودرة
استناره للجوي ودرة السوق نفاقه والدر باب لفتح
بمعني القصد يقال جاعلي در رواه اي على قصد
وفي نسخة درة بالدال المفتوحة والراء المشددة بمعنى
اللبس وقد استعملته وقطر مطره **قول** عليه السلام
مر يا الهني من الطعام الطيب اللذيذ الطعم والمر
من الجود العاقبة وقال الهروي الهني ما لا تعب ولا زحم فيه
والهني ما لا دافيه **قول** عليه السلام طبقا بالتحريك اي

شاملاً بلاد الارض ويعيشها ويعطرها ويطبقها بالما
قول لث على صيغة الفاعل من باب كذا هو
روام المطر **قول** عليه السلام مجلداً الجبل البحر الذي يسمع
منه صوت الرعد **قول** عليه السلام ولا تطلب الخلب بضم الخاء
المعجمة تشديد اللام المفتوحة السحاب الذي لا مطر فيه
والبرق الخلب المطمح الخلف **قول** عليه السلام معنيته
ههنا مفعول من الخيف بمعنى الكلاء والبارت ونسباً
اي مطاميرها للثبات والنبات **قول** عليه السلام من
المربع الخفيف المربع يقال مربع الوادي وارض اي الكلاء
والمربع بالضم من الريع بمعنى النماء والزيادة اخري مربعاً
بنوع اليم على صيغة فاعيل ومما يضم اليم على صيغة الفاعل
من باب الفاعل من مربع الوادي بضم الراء وارض اي
يقطع النقرة اي كلاء وصار دكلاء بنبت اخري المربع
مفعول من الريع بمعنى النماء والزيادة **قول** عليه السلام عريضاً
بالمال الاول والعجاء الآخر كما في التنزيل الكريم قدود

عريض وفي قوله عثمان في الهزائم يوم احد لقد
عريضاً باعثان عريضاً او اعجاها من عرض الشيء
فهو عريض اي طري يقال لم عريض يقال لما المطر
عريض ومعنى **قول** عليه السلام النهض النهض نوا
ويقال لنبات المستوي من قوله منض النبات اي
قول عليه السلام المبيض العظم الكسور يقال ناض العظم
كسره بعد الجير فهو مبيض **قول** عليه السلام الطراب بالطاء
المعجمة الروابي الصغار والضراب بالصاد المعجمة جمع
ضرب ككف وهو ما من الجيرة وحد طره ويقال
الجبل المنبسط وفي رواية كف فتح ما رتبيل ورفع الطراب
وضم ما على البناء للمجهول ورفع الجباب وعلى نفاها
فيما بعد **قول** الجباب جمع الجب وهي البر **قول** عليه السلام
تغش تغش والتغش بمعنى وكذا لك تغش بالتشديد اي
رفعه وجبر فقره وفاقة او ذكره ذكر احسن والماد
هنا المعنى الثاني **قول** عليه السلام صوما اي نحو ساد بها

اي متابعته **قوله** عليه السلام جو ما ارجو ما ارجو الطرد واسم
ما يرجو به والجمع الاخير رجوم **قوله** عليه السلام وبلغ بايمان
البار زائدة او المعنى بلغني بما في من ايماني اكل الايمان
عليه السلام ولا يتليني الواو للحال فيكون لا ينبغي
قوله وعبدني اي ذلني واستغني في العبادة لك
قوله عليه السلام بذلة كبر لمودة وتكسين المعجزة
التياب ما يمتن اي يلبس في الخدعة واستعارتها
للعمرة لطيفة ما احسنها والطفها والمعنى ما كان
عمري كلباس الخدعة مستعملا في طاعتك **قوله** عليه السلام
مرتعا احسن هذه الاستعارة والبعثا من وجوه
قوله ولا غايته بالبار لا بالهز اصح **قوله** عليه السلام او لم
غضبك اي يتوي ويحيى ثبت ويلزم يقال الحكمة فاحكم
اي صار حكما مدعوما قويا ثابت راضين الاعضاء
الاركان فهو مستحكم بالكسر على اسم الفاعل وقيل الحكمة
فيه على الباء للمفعول خطا صرح بها ونام العولم و

ففتح من اغلاط العامة شاع في محاملاتهم وفتا حامي
لا عن منشأ في لغة العرب ولا عن ما خذ في كتب اللغاة
قال المطرزي في كتابه المعرب والمغرب الحكم الشافعي
وهو مستحكم بالكسر لاخر ومنه النوم في الركوع لا يستحكم
الا دهيون على مثل قوله فاستقم وثبت ولا تكن
الجالسين **قوله** عليه السلام ولا تدع خصلة تعاب مني الا
اصحها مما مني متعلقة بمحضلة او بلا تدع والتقدير لا تدع
خصلة مني تعاب او لا تدع مني تعاب او لا تدع
خصلة تعاب الا اصحها والايضا عذب وهو
لا تعاب فان عابها مني غير صحيح في اللغة ولا يحتاج
في الاستعمال بل الصحيح ان السامع عاب بها او
وعاب في اللغة متعد بنفسه يقال عابه يعيبه فهو معيب
يجي لازما فيقال عاب اي صار ذا عيب وعيب فهو
اي عيب كما يقال عيه فهو معيوب اي به عاهه وجن
اي برجنون عليه السلام اوب انما المصنوط

عن الاشياخ ههنا بالواد واصل فيه اليه من ايتي
تا بينا لامه ووجهه وقال ابن الاثير ان من المبالغة
في السيف والتوبخ وهو خلاف المشهور عند جماهير
قوله عليه السلام ولا اكره منكم ان تروا فتوته منكم
ولا اكره منكم ان تروا فتوته منكم
من نقص الشيء نقصا ونقصا فهو ناقص وفي قوله
شأنه من شوا رب الذليل ونقصها وكملها غير
الكامل ومرتبة العام من نقص الشيء نقصا فهو ناقص
ومنه في التنزيل نصيبا غير منقوص الا انهما اي الآ
اخرجهما عن درجة النقصان او كملت درجتهما في تمام
والكمال او اي الاخرجهما عن ملازمة تلك الدرجة التي
تشبهها ونقصها وتخط درجتهما ومرتبتها اذا حلتا في
على اسم الفاعل وما اذا حلتا على المصدر او فاعله
المصدر كما العاتق والعاقبة والكاذب في المعنى ولا اكره
في نقصان الا اذا حق نقصانها وانتمت كما لها من القائل

بلا فمنا

في عصرنا لم يكن يستطيع الى ادراك الغامضات
والقصيدة غير مضائق المعضلات سبيلا فخرها الى
ناقصة باضافته في الياء المتكلم والتشديد للمادة
ونصب ناقصة على ان هي صفة اكره مرة المنصوبة
على المنصوبة ففتا ذلك التحريف في النسخ الحديثة
المستنسخة ولم يعط لما فيه من العناد من وجهين الاول
ان فية العطف على خصلته في الجملة الاولى مقتضاه
ان تقدير الكلام ولاتدع مني اكره منة في ناقصة وكبح
وفي فخرج الى بجزءين الثاني ان الفصل بين الموصوف
والصفة بالجاره ومجرور ما اعني في ما بعد هجيا فكل من
العاصرين **قوله** عليه السلام اهل الشأن شأنه
شأنه وشأنه بالترك وشأنه بالنسب البغضة وقوله
بها قوله نعم ولا يخرجكم شأن قوم قال الجوهري وهما
شأنه ان فالتحريك شأنه في المعنى لان فعله ان انما
مرتبنا ما كان معناه الحركة والاضطراب والنسب

في اللفظ لانه لم يحش من المصدر عليه وقال **قوله**
 الشان بغير مثل الشان بالهمز والميم **قوله** عليه
 طنة اهل الصلاح على الاضافة الى المفعول اي من تصبهم
 سواد الظن بهم الشدة بصلاتهم واما سهم **قوله** عليه
 اللولاية بفتح الواو هنا لا غير **قوله** ومن حب المداين
 بهم الحار المصلحة والاضافة اما اضافة الى الفعل
 او اضافة الى المفعول هو ان كان المداين على صيغة
 الفاعل او على صيغة المفعول اي جهم اياي او جعي اياهم
 ويحتمل ايضا ان يكون المعنى من الحب الذي هو شأن
 الذين يدرون او شأن الذين يدرون وكذلك
 القول في حب الحار المعجزة المكسورة على بعض الال
 واما الضبط بهم الحار المعجزة غا لفظ القاصرين والحب
 بالهمزة لا غير مصدر رجة اي قد عتة واما الحب بالفتحة فهو
 الخداع **قوله** عليه السلام طاعة الامنة بالهمزة
 ومنه في التذليل الكريم امنة نغاسا **قوله** عليه السلام لمن

قصني اي عابني يقال قصبة بقصبة اي عاب بهجبه واصل
 القطع كان من عاب احدا فقد قطعه وانه قطع كل
 وانه قطع كماله الكمالات عنه **قوله** عليه السلام اعني
 اي احلم واعلم من قولهم اعني الليل اي اظلم وستر **قوله**
 عليه السلام وسكون الرمح كناية عن الحلم والوقار **قوله**
 عليه السلام طبيب الحانفة طبيب الحانفة بالحاء الملهمة والغا
 اي عن المواخاة وفي الحديث خالف رسول الله
 بين المهاجرين والانصار اي آخى بينهم او بالحاء
 المعجمة والفاء اي حسن الخلق في العاشرة **قوله** اطفأ
 النائرة النائرة بين القوم العداوة والشتى اوقيل
 النائرة عبارة عن سكينة الفتنة **قوله** وترك البقرة
 تفعل من العار وهو كل شيء لازم به عيب وتاثير
 لتاثيره او غير بعضهم بعضا اي ابترود وتجر وعاره اذا
 والمعاير المعايير والصواب غير كذا والعامة نحو
 عه بكذا وذلك خطأ في الصحاح وعائرت المكايل

قول عليه السّم اذا نصبته نصب محرّكة التّعب
 بالكسر اي تعبته وفي بعض النسخ قنيت اي اذا ازلت
 العبادة ولازمها او اذا طال وامي في الطاعة فقال
 قنيت الجيار اي لازمه ويقال قني له شي وفاني لما لم
قول عليه السّم والا فصال عطف على التّعير والموازين
 او عايرت بمعنى يقال عايروا سن مكانكم وموازينكم
 وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيروا اصل النسخة بخط
 ع ورواية ش التّعير بالقاف بين تامين متسايتين
 من تحت وهو المناسب لما في حاشية فليعلم اخر
 كبر الصادق من باب علم اي اذا تعب من نصب التّعب
 بمعنى التعب في نسخة اذا قنيت بالكسر كقنيت اي اذا ازلت
 العبادة ولازمها او ما يصح كقنيت اي اذا طال وامي
 في الطاعة يقال قنيت الجيار بالكسر اي لازمه ويقال قني
 له شي وفاني لما دام **قول** عليه السّم اذا دُميت
 الدهر ما يصيب الناس من مجامع لونه يقال وايد وديا

تعبته بضم ت

ايضاً **قول** عليه السّم روعي الروح بالضم التّعب والتّعب
 وقح ذلك في روعي اي في حلي وبالي وما الحديث
 ان روح الامين نعت في روعي **قول** عليه السّم والتّعب
 التّعب تفعل من الطن بقلب النون الاخرة يا روعي
 عليه السلام به حال الطن وارخاه عنه **قول** عليه السّم
 جهر البهر بالضم التّعب بالفتح المذيان **قول** اخر
 كعب امة الرجل فتعوا الهمزة للصبر واول للدخول
 عليه السّم اضيقن بفتح الهمزة بار على نسخة الشهيد اي
 اجل من ضاق الرجل اي اجله بضمها اي لا يذعن
 مالي من ضاق اي ذهب ماله **قول** عليه السّم الطريقة المشي
 المشي تانيث الا مثل يقال مثل بني فلان اي افضلهم وادهم
 الي فخره واما مثل التوم خيارهم والطريقة المشي السبل
قول عليه السّم بالاقتصاد الاقتصاد هو التوسطين
 ط في الافراط والتّوطين المتباعدة بالعدل **قول** عليه السّم
 انكم انت عتتي العدة ما اعدته لحوادث الدهر

والسلاح احيانت ذخري الذي اعدته لايام الحزن
 او الحزن ونه والافات الشدايد اولاد ان الفاقه
 والافتقار **قوله** خزنتم في الحزن من الحزن من
 السهولة وبقيتها من الحزن وحزن بالكم من الحزن بلغة
 فهو حزن وحزن **قوله** حبيب سح حبه تحب اذا
 ماله وترك بلاشي وقد ترب عليه صيغة المجهول ماله على
 اي سلبه قاله في الصحاح **قوله** عليه السكم ان كرت اي
 اشتدت في اليوم وسلب على المكارة يقال كرتا الغم
 اشتد عليه وبلغ من المشقة **قوله** عليه السلام منجني على
 المفعول اي انت من ارجو فضله وامل فده من النجح
 فلانا اي طلب معروفا وما على نسخة واليك فمنجني على
 اسم المكان اي واليك محل اتجاعي وموضع طلبتي
قوله عليه السلام معرفة العباد المعرفة الاثم والاربع
 المكروه وهي مفعلة من العرف **قوله** عليه السلام وسكني بنا على
 نسخة ش وكف اي قول امري يقال ساسهم يسوسهم اي

تولى امورهم كما يفعل الولاة والامراء بالارغبة **قوله** ادعوه
 من العايد في رواية س للضمة **قوله** من الشرف سحتي
 في ربه دعاه عليه السكم في المعونة على قضاء الدين ان
 العزيز **قوله** انفق بفتح الهمزة من النفاق بمعنى الرواج
 بصمته افعال من النفاق **قوله** فاطلني في صحاح الجوهري
 اي اسحق بما طلب واطل اي اوجده الي الطلب هو
 الاضداد وفي النهاية الاشارة الطلبة الحاجة والطلب
 ايجازا وقضا وما يقال طلب الي فاطلة اي اسعفت
قوله عليه السلام في آخر الدعاء وفي برحمتك عذاب
 النار زيادة في نسخة الشيخ فقي الدين محمد بن علي
 الحلبي وفي نسخة لكذني آمين آمين انك على كل شي
 قدير وهو عليك سيرة ياوسع الواهين والكره
 فصل على محمد وآله الطاهرين وعليه جميع المسلمين
 المؤمنين انك في رحمة قربة من الحسين **قوله** وسكني
 حسن الولاية وفي رواية كف بحس الولاية اشهر

فيه خمسين من سامة كذا اليوم سوفا اذا اولاه
 او عرضة واورده عليه واورده من او كلوه وان
 به او من السومة واليمنة واسما بمعنى العلامة واللا
 قال الراغب في المفردات السوم اصله لذي الثغار
 التي فهو لفظ معزول عن كركب من الذباب والابتغاف
 مجرى الذباب في قوله سامة الابل في سامة وجرى
 الابتغاف في قوله سامة كذا قال بعد يسومونكم سورة
 وقيل فلان سيم الخف فهو يسام الخف من السوم
 في البيع فقيل صاحب السلوة الحق بالسوم ويقال
 الابل في المرعى واسمها وسومها قال عز وجل ومنه
 شجر فيه تسيمون واليسار واليسا العلامة
 قال الشاعر كد سيم لا يشق عليه البصر وقال ابن كثير
 في وجوبهم من اثر السجود وقال العزيمي في غريبه
 يسومونكم بولونكم ويقال ربه ومنه منكم ويطلبونه وقال
 ابن الاثير في النهاية سامة يسوم السوم التكليف وقيل

معنا وعرض علي من السوم التكليف وقيل معناه
 عرض علي من السوم وهو طلب الشراء وسيم الخف اي
 كلف والرم واصل الواد فقلت حمة السمين كسرة
 فانقلب الواو ياء وقوله سمك برك سمة حمة
 لعالي السيم هو من السوم في البيع والمباينة ويروي
 سمي بكلمة السمين من سمة السمة وسما سمة اذا نثرت فيه سمة
 علامة وكى ومنه الميعم للمكواه وفي حديث علي عليه السلام
 صاحب السيم اي بليم الله عز وجل خلع عبادة المخلصين
 وقوله سبحانه نعم في الزلزال لكم سيم على الرطوم
 معناه سيجعل له بسم الله الزلزال وكذلك القول في قوله
 ولا تسنا في دعا الاستسار وقوله ولا تسني في دعا
 عز وجل نعم السمين وكذا كذلك الولاية ما بفتح الواو وسيم
 وفي ح كفت وادلني حسن الولاية اما بهمة الاصل ميم
 من قول الرجل اذا فقت بر رفقا وارفقا رفاقا ورافقا
 ومرافقا ودارية مداراة وكذلك الية مدالة قال الجوهري

غيره او يقطع النمرة المفتوحة واللام المكسورة مزاد لا
 يدريه من باب الافعال معني الارسل ويستعار للمواصلة
 والمقاربه والتوصل اليه ^{والدال} الشئ يقال لا يستدلو اي
 رسلتها في البر بخلاف دولتها فان معناه نزل عنها
 بمعنى الذي وادني بحجة اي اجتمع بها وادني بالاراء الى العلم
 اي رفق اليه قال ابن الاثير يقال لا يستدلو ولو قد رتبها
 اذا ارسلتها في البر والدي من الشجرة التعرب اليها ^{والنطق}
 بها وقولهم وفي فتدي فكان قاب قوسين او ادنى
 ان كانت الصغار لجبريل عليه السلام كان المعنى دني
 جبريل عليه السلام من النبي ص فتدي اي تعلق به وهو جبريل
 لعروجه بالرسول م وقيل اي تبلي من الافق الاعلى في
 من الرسول م ليكون اشعارا بان عرج به غير منفصل
 محله فكان جبريل م قاب قوسين من النبي م اي مقاربه
 بما كذا ك هو مني معقدا لارا وكان البعد والملازمة
 مقدار قاب قوسين واني المقصود الكناية عن شدة

الاتصال بينهما وان كانت الصائير مدته كان المراد ^{نود}
 مدته رفع مكانته وتبديله جذبه بغيره ^{الثقل} الى جانب القبل
 ثم مشرب التحقيق ان يراى بالتوسمين قوسا ^{الوجه} الوحد
 والامكان بينهما على ان العارق بين النبي ص وبين
 تعامجين وصل الى آخر ما زال السير في الله وهو عمل
 عز غيره تمام مطلقا حتى عز عدم ملاحظة غيره ايضا وقصر
 البصر بغيره على رفض لحاظ ما سواه ليس لا وجود
 المبداء والامكان عبده الصائير فيه ومدتها كغيره ^{القوار}
 في هذه المדרجة العالية المقبر عنها في السنة ار باب التحقيق
 بالثناء في الله في كتابا المستي بالاصراط المستقيم على
 وجه فيه روى العطش الطمان ودوار الامراض القلوب
 واسقام الازمان فلما راجع اليه ^{قوله} عليه السلام وكان
 من دعائه عليه السلام اذا خزن امر في رواية س اذا خزن
 بالوحدة بعد الازار وخزنه بالنون جميعا وخزنه بالنون
 جميعا وخزنه بالنون جميعا وفي الاصل اذا خزنه بالنون ^{فقط}

يقال خزيه الامر بالباء الموحدة اي اصابه والم **قوله**
 عليه السلام واتي ما اضافة بتقدير معنى عز الاله الخوف
 من روقه اذ ائتمنته عن الماضي واما اضافة الى احد
 الفعل من روقه الشراي كمنه اياه **قوله** عليه السلام
 علي خوف لعايكم اي اشرقت من شومات الذنوب علي
 ان احاف لعايكم مع ان لعايكم اعظم لذة متعة
 ابتغتها وادبر سعادة متوحاة او حال **قوله** عليه السلام
 اي لا يمضي ولا ينفذ الا بخارة رب واما وجاره
 مربوط فاذا اجاز رب احدا وخره فلا يكون مربوط
 من مربوط ان ينقص عليه خاتمة واما ومنه في الحدة
 ويحير عليه اذ ما هم اي اذا جاز واحد من المسلمين حر
 او عبدا او امرأة او جماعة من الكفار وخرهم وانهم
 جاز ذلك علي جميع المسلمين لا ينقص عليه حواره واما
قوله عليه السلام ولا يؤمن اي لا ينفذ لاما ان الغالب
 المغلوب فاذا امن غالب احدا فلا يكون لاحد من

مغلوبه ان ينقص يرد عليه امانة **قوله** عليه السلام ولا
 من اعانه علي كذا اي مسلط عليه وفي حديث الدعار رب
 اعني ولا تقن علي وملتخص المعني ان طلبه سبب التسلط علي
 لان الدعار من حصول اسباب البغته ويليها **قوله**
 عليه السلام اللهم انك ان صرفت وفي نسخة اشهد
 صرفت اي من حيث ان صرفت انت عني وجهك اللهم
 لا آخر **قوله** عليه السلام اجد السبيل من خفي علي ذلك
 قال توجيه هذه النسخة غير ظاهر عليه السلام خطرت الخطر
 المضبوط بالحادث المعجور والطار المهملة ولكن الذي يبا
 اللغ خطرت بالحاء المهملة والطار المعجمة بمعنى المنع
 بمعنى التحريم قال في النهاية لا يخطر عليكم النبات اي
 يمنعون من الرزق حيث شتم والخط بالسين المنع
 ومنه في التنزيل الكريم وما كان عطار ربك مخطرا و
 اما الخطر بمعنى التحريم عند الا باحة فبالتحريك **قوله**
 عليه السلام ناصتي الناصية قصاص الشرو وهو منتهى

منه مقدم الراس وحواليه قال المطرزي في المغرب ^ز قال
الناصية عند العرب منبت الشعر في مقدم الراس لا الشعر
واما تسمية الناصية باسم منبره وكانه علق في
عما هو ملك الذات وقوام البهوية بالناصية وعن
شدة المعنوية والمهورة في سطوات قدرة الله تعالى
وقوته يكون الناصية بيده وبالجملة لاخذ بالنواحي
عز سلطان قدرته وقوته سبحانه على غزال الاشياء
وطبايعها وما ياتها وهو ياتها **قوله** واخر الدخول ^{بعضها}
والذل قال ابن الاثير في النهاية الداخلة ذيل الممان
وفي صحيح الجوهري الدخول الطرد والابعاد وهو غير
بهنا **قوله** عليه السكم في سرار السرور والفرار والياسا
ضيق تامين لا تذكرها فارات تجعل السرار تقصير ^{الظن}
والياسا رضي بمعنى السوء والحرار وبها بمعنى الضيق
وتارات تجعل الضيق الثلاث متراكبة في معنى الشدة
ويوزق باخذ الفراء برتبة دون الباقيين فالباقي

والسرار هما البوس والفقر والضيق والذل والبشر
بي العائات البهنية كالبحر والامانة وامانة العلوم
اللسانية فربق منهم على المذهب الثاني وفي الشعر
الكريم كثيرا ما جري الامر فيه ما عيلا السيلين **قوله** عليك
واشعر من الشعار وهو ما يلي الجسد من الثياب والذمار
ما كان فوق الشعار يقال شعرة واوشرة اذ النسبة
الشعارة البسة الدماري واليس طلي تواقك وجعل
تواقك من طلي مكان الشعار من الجسد **قوله** عليه السلام
من الدنيا راوي اي في سري الى النشاة الاخر كما في
سبحانه وشدة دوا فان خير العزاد التقوي واما ما كنتم
فيل اي اجعل خالتواك ومنه دانا لم تواقك اي اج
انفاهم فضعف فاسد **قوله** عليه السلام بالجهد الجهد
المشقة واما الذي بمعنى الوسع والطاقه فبالفهم يقال
جهدا رجل فهو مجهود اذا وجد مشقة وجهه ان اس
فهم مجهودون اذا اجهدوا فاما اجهد فهو مجهود بالكنة

ذو جهد وشقة او هو من اجهد دابة اذا حمل عليها في
فوق طاقتها ورجل محمد اذا كان ذا دابة ضيق من
واجهد فهو محمد بالفتح اي ان وقع في الجهد والشقة
ابن الاثير في النهاية وقال المطري في مغني جبهه
حمله فوق طاقتة من باب منع وكحد نفسي اي يكلفها
في حمل السلاح واجهد نفسي لغة قليلة والجهد والجود
ورجل محمود ذو جهد والجهاد مصدر جاهدت العدو
قابلة في حمل الجهد بالفتح اي المشقة او يدل كل منها
بالضم اي طاقتة في دفع صاحب **قوله** عليه السلام وكلني
والنقل الي باب التفعيل على هذه الشبهة للمبالغة في
اصل المعنى وهو الكثرة للتعبية **قوله** عليه السلام جئتني
اي استقبلت كاحا ولفاء بكلوح وغلط ووجه كره
ففي الغرب رجل جهم الوجه عبوس ورجل جهم من صوان
المنسوب اليه الجهمية اي فرقة شايعة عليه من بهيمة وهو
بان الجهم والارغفان وان الايمان هو المعرفة فقط

دون الاقار ودون ساير الطاعات وانه لا فضل ^{لله}
على الحقيقة الا الله وان العباد فيما ينسب اليهم ^{فعل}
كالشجرة بحركها الريح فالانسان عند لا يقدر على شئ
هو مخير في افعاله لا قدرة له ولا ارادة ولا اختيار وانما خلق
الله لافعال في علي حسب ما يخلق في الجادات ومنسب اليه
مجازا كما ينسب اليها **قوله** عليه السلام وان اعطوا وروا
من باسقاط الواو وفتح الهزة وعدم نكر ما عطا
قوله فانعشتني اي ارفع قدري ودرجتي **قوله** وفيما هو
التحويل التملك وقيل من الرعاية وقيل من التعبد
الرعاية وخوله الله شبا يحمل الجميع **قوله** عليه السلام
ووهنت من الوهن الضعف يتعدي ولا يتعدى
وهن اذا ضعف ووهن غير فادنه ايضا اي ضعف من
في النزول الكريم ولا تمنوا اي لا تضعوا وان
البيوت ليست الغيبوت والفرق بينه وبين التي
ان الوهي ضعف بتمية الشئ للسقوط او للمحرق

يقال في الحائط اذا ضعف وبهم بالسقوط وبهم بالسبا
وبه اذا حرق والشق ومنه والشق السماء في قوله
واية **قول** مقدر في المقدرة بفتح الميم وبشليت الدال
مصدر قدر عليه بقدر قدره ومقدرة ومنه قوله
وتذهب الحفيظ بالفتح والكسر يعني الياء يقال ظل
ذو مقدرة اي ذو يبار واما من القضا والقدر
بالفتح لا بفتح الهم مصغرة في عدة نسخ واستغاد
من اللغنة انهما معنوية وهذا شيء لم يكن في روا
عن احد من الاشباح ولا ايضا صادقة فيما وقعت
الي من نسخ المضبوطة المتول عليها **قول** عليه السلام
خرقا بالتحريك الخوف والفرج والفعل منه من باب
طلب ورمي يقال وقد يكون من باب علم ايضا **قول**
عليه السلام وبني في نور اي نور عقليا هو العلم شيء
في الناس اي في قلوبهم القدسي في معانيهم الاستعمال
الملكوتي الي جانب ياربهم ذي الملك والملكوت

بد في عرضهم في جملتهم وليلا لهم وما دياياهم الي والاقا
وموطن بقايتهم وارض جيوتهم والي منتهى منازلهم في سكر
الي اسد وعودهم اليه واقترارهم في قلوبهم عند حلق
سجانه فمن يملك في زمرة على السهم ذلك السلك في سيرة
مبداه لذلك السيل ويرفع من بركة ذلك السلك
انه يبيع الدعاء لطيف لما يشار **قول** عليه السلام وثق
ثواب الموعود الاضافة اما تقدير من اوبى انية
قول عليه السلام وكاية الكاية بالفتحات على ما في
سور الحال وتغير النفس الاكسار من الخزن وكذلك
الكاتبة بالمد على ما في رواية حسن وفي الصحاح وفي
محل اللغنة ان الكاتبة باسكان الهمزة والكاتبة
بالمد مثل الرافة والرافة **قول** عليه السلام نحو الجلي
في هذه اللفظة وكذلك المعروف من استعمال
الفتون الادوية الموثوق بهم اياها الهمز كالحاجات
والحج جمع الحاجة والالف في الحاجة منقلبة عن الواو

انفا قوا في القاموس المجاهدة معروفة والجمع حاج و حاجات
و حوج و حواج غير قياسي او موكدة او كانهم محو احكامه
انتهى على هذا يكون هي على الاخرة غير معصورة **قوله**
عليه السلام حيا اي مستقبلا ما العاني قصايرها في
احكامها اذ ابلغ في جزه وقصر و اخفاء في مسيله
اذا استعني عليه في السؤال عنها او بار الطبع متعينا
اخفا فلان يصاحبه و حجي به صاوه و تحي منه برخي اذا
اشفق عليه و بالغ في اكرامه و برة و الغاية في امره
الطاف بالمردف و على الاخر فاما ان تعليق الحفاو
بحواجي من باب التجوز العقيل من حيث تحقق العلاقة
المضخ للمجاز في الاسناد و اما ان مدخول الباء
حقيقه هو المضاف اليه و توسط المضاف ليقين بانه
الحفاوة اي كن بي حيا من جهة الحواج و اما ان
للمفردية لا للتعلق و التعديته والمعنى كن في حواجي
حفا **قوله** عليه السلام و طمانينة النفس من باب الاضافة

الى الموصوف

الى الموصوف و المجل و في رواية كلف و طمانينة اليقين
من باب الاضافة الى السبب كما في روح الرضا **قوله**
عليه السلام او دنيا هي فعلي من الدنيا و انما جعلت الدنيا
اسما لهذه الحيوته لدنوها و لبعدها الاخرة غيرها و روي
رحمته عن امير المؤمنين عليه السلام سميت الدنيا لانها
ادنى من كل شئ و سميت الاخرة آخرة لما اخرها و طبع
دنيا و اصله دنو و دنيا لا تنون لانها لا يتفرق قال
الجوزي في توقيده و العامة يقول دنيا منونة و في القاموس
الدنيا تقيض الاخرة و قد تنون و الجمع دناء و لعل عن ذلك
استعمال العامة لها بالتنوين **قوله** عليه السلام مخلصا
في الجار الرجا بالجم بناء على انه كلف من الامل محدود
و الرجا مقصور اما حية البر و حافيا و كل ما حية رجا **قوله**
عليه السلام جللي من جللة بكذا اذا غط و عته به و البسلة ايا
كما تجلل الرجل بالثوب قال في الصحاح جلل الشيء تجللا
اي عم و المجلل السحاب الذي يحلل الارض بالمطر و يحلل

النفس ان تلبس الحبل في النهاية جلالي غطاءه
 في حديث الاستسقاء والابل مجللا على ابناء العاقل
 يحلل الارض ما ياي بناه ويروي بفتح اللام على
 كما في دعاء ربه لعل العافية المجللة **قوله** عليه السلام
 واخر شي في نسخة شيخنا الشهيد وبخط معاوية
 اما للقطع او للوصل من افش فلان فلانا امره اذا
 او سعياياه وكذلك فرشه امره او من افش فلان
 فلانا بساطا اي بسط له وكذلك فرشه اياه وفرشه
 اياه تغريشا **قوله** عليه السلام لما نبتني هذه السلام
 اما بمعنى عز كافي **قوله** سبحانه وقال الذين كفروا للذين
 آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه اي عز الذين آمنوا
 او بمعنى من كما في سمعت له صراخا اي منه ومن التي
 تزدلهم المعني فان الاختاب يتعدى بنفسه يقال
 اجتنبه اي اجزل عنه وذلك كما العوض مثلا لا
 بالحرف يقال عرسته كذا ثم تزدلهم الداعية فيقال

عرض **قوله** عليه السلام صلوا تك عليه الي قوله وبرك
 عليه ليس في نسخة ابن ادريس الا عليه الاخرة كذا
 الشهيد **قوله** عليه السلام واكل رسولك بالعطش
 رسولك اي وزيارة قبر آل رسولك **قوله** عليه السلام
 الشيطان الرجيم فعيل بمعنى المفعول هو المرحوم اي
 ودم من صقع الله تعبد والمعبود من جابه ومن باب
 رحمة سبحانه والمرحوم بالكلوا كب لما في التنزيل
 الكريم وجعلنا نارجوما للشياطين واصل الرجيم اي
 بالجارة قالوا ومعني كوتها رجوما للشياطين ان
 التي تنقص في الليل وترجم بها الشياطين منفصلة
 الكواكب نفسها وقال بهط الجرم بي الظنون التي
 تحزن وتظن ومنه قوله سبحانه سيقولون ثلثة راجع
 ويقولون حمة سادهم كلهم رجما بالغيب وهي الثلثة
 من الظنون والاحكام على القالات الكواكب والنجوم
 واما هم اي بالشياطين فانهم شياطين الانس وذكر

المفسون في اني اعيد نايك وذريتها من الشيطان الرجيم
اي اجبرنا وذريتها بحفظك الله عن ابني ص ما من مولود
يولد الا والشيطان بمسه حين يولد فيسهل من مسه
الامرهم وابنها ومعاه ان الشيطان يطعم في خوا
كل مولود بحيث ياتر منه الامرهم وابنها فان الله يعلم
عصمها ببركة هذه الاستعاذه وكذلك الامر في قول
عدوا عدني وذريتي من الشيطان الرجيم **قوله** عليه السلام
ومن شر ابنتي من شر الحائض من سميت النعمة
اذا خصت ويقال اصل المسمة الحائض والاقارب
او من شر ذات السم او من شر الذين يتبعون الجور
ويتجسسون المعاييب من فلان يتم ذلك الامر اي مير
ما حوره **قوله** عليه السلام والهامة الهامة واحدة الهوام
قال الجوهري لا يقع هذا الاسم الا على الخوف من الاجناس
وقال المطري الهيم الدبيب ومن الهامة من الدواب
ما يقتل من ذوات السموم كالعقارب والحيات واما

ابن عجرة اتوذك بهوام راك فالحمد لله العلى
الاستعارة وكان ابن الاثير ايضا عني ذلك حيث
قال الهامة كل ذات سم ثقيل الجمع الهوام فاما نايك
ولا يقتل فهو الهامة كالعقرب والزنبر وقديس
الحيوان عليه ما يقع من الحيوان وان لم يقتل منته
كعب بن عجرة اتوذك بهوام راك اراد انقل **قوله**
عليه السلام واللهم ما المراد به الاجنة التي تصيب الانسان
يسور من قولهم اصابت فلانا من الجن له اي مسه
قليل وكل ما زلته شديدة من اللثة الشدة والحلقة
المازلة من نوازل الدنيا او كل عين نصيب الانسان
وعن رسول الله اعود بكلمات الله الهامة من شر
كل سامية ومن كل عين لامة اي ذات لم قال ابن الاثير
لم يقتل ولم يوصلها من الممت بالشي يزارج قوله من
شر كل سامية **قوله** عليه السلام خذ اي كل من اطعمه النعمة
وهو سريع مارع الى الشر والتقطع من الحقد السريع

محتد اي سريع القطع او كل مترق هو محتود و هو الذي
يخذ ما صحا به يعطونه ويسرعون في طاعته على ان يكون
فعلها بمعنى المفعول وفي نسخة ابن ادريس حفيد بالغا
ومعناه كل مترق ذي حق والقاهر و قد اشكل عليهم
في هذا المقام **قوله** عليه السلام مترق على صيغة المفعول اي كل
منعم ذي مال على ما في التفسير الكريم واذا اردنا ان
قربة امرنا مترقها اي امرنا متوليها وتنعمها بالطاعة
والاحسان والمعروف وايتار الزكاة او كل طاعة
قوله امرنا مترقنا لنعمة وسعة العيش اي اطعمته وابطنته
يراد بالمترق المنعم في ملاذ الدنيا وشهواتها ومنه
قوله عز من قائل انهم كانوا قبل ذلك مترقين حاشية
وحفيد بالغا والمهمل ففعل ما بمعنى مفعول اي محتود وهو الذي
يخذ ما صحا به ويعطونه ويسرعون في طاعته او الذي
ذو حدة اي ذو خدم واخوان او الذي له حدة اي
بنون واولاد او اولاد او اقارب او احماء واما بمعنى

فاعل اي حافه والمراد به كل من يارع الي الشريعة
في القطيعة واصل الحذا سرعته وسيف محتد اي
القطع ومنه في الدعاء اليك نسعي ونحداي يسرع
والطاعة وفي نسخة حس حفيد بالغا اي حافه
كل مترق طاع بطر ذي حدة اي حود على ان يكون ان
من ابنية المبالغة وبخط كلف حود مكان حفيد والقاهر
قد اشكلوا على عليهم الامر في هذا المقام **قوله** عليه السلام
احطاري دونها ما بمعنى تعيض فوق والقصور
وغاية او بمعنى وراي اجعل قلبه مقفلا تحت او ورا
احطاري ببالة قاصرا عن استطاع الوصول اليها وبمعنى
عند اي اجعله مقفلا عند محاذ الاحطاري ببالة فلا
اليه سبيلا او مقفلا عن الكيد والمكر عند ما يخطر في بباله
فلا يكون له ادني ذلك سبيلا **قوله** عليه السلام
تعد كنعنا اضرب بالمعنة بامكان العاق بعد المكنة
وقبل اليم المتوحشة واحدة المقامع وبني العمود حدة

شي كالم يضرب بهما اس الفيل او خشبة يضرب بهما اس
الفيل او خشبة يضرب بهما الان ان عليه **قوله** ربه
عليه السلام ثم استعطني بما تلمني منه تحتل عود العاية
ما في قوله عليه السلام ما تحت لها اذ الى علم المضاف الى
قوله عليه السلام الخوف اما من حق الارض اذا ميل
بناتها اي وحي لا تغفل اركانها من التقية والتوطين في
ادارها المتضمنة من حقها او وحي لا تغفل اركانها من حمل
الوزن والسبب من التقية فيما التمتية كافي قوله لم
عليهم خفف ولا ضففت اي اشر الخفف والصف و
اما من قوله خوة وخفوا وخفوا حوله اي اطوا فورا
واحوه والمعني وحي لا تغفل ولا غفل اركانها من الخوف
بالواجب فيما التمتية من حقها وفي نسخة من الخوف
اما من قوله خف الخوف خفوا اي قلوا واما من قوله خف
خفوا اي ذهب بجله وسرعه وتوهم المعني على قياس
قوله عليه السلام اقرعني اي اسر لها واجب اليها من العار

يقال للمدعو لا اقر الله عينك بل لك امينك حتى ترضي
نفسك ونفس عينك ولا تستشرف الى غير ما فطع به
عينك معناه اذ ارانا الله مستشرف في انتظار مبتلى
قوله عليه السلام من رقة الودسان الودسان وان
في اللغة الناعس والعطشان والمراد بها ههنا شدة
النعاس وشدة العطش **قوله** عليه السلام اللهم اشكر
نسبة المنكر اليه سبحانه كالسبب الرحمة ومتضاها
باعتبار ترتب العايات التي هي الافعال دون
المبادي التي هي الانفعالات فنكر الله سبحانه لعبادة
لهم ومعاملة اياهم بالاحسان والانعاس والالطاف
والاكرام والسكر في اسماء الله الذي يزكو بعبادته
عنده الغليل من اعمال العباد فيضاعف لهم جزاء
يسير الطاعات كثيرة الدرجات ويعطي بعمل خفيف
في ايام معدودة نعاما جساما عطا ما في الآخرة غير محروقة
ولا معدودة ويقال من جازي الحسنه باضحا فمنها فقه

شكر على الحقيقة ومن اتقى على الحسن فقال ايضا انه
قول عليه السلام في صغري بكبر الصادق بكبر الكفا
 وربما يقال الصغر في اللغة بكبر الصادق وفتحها ونسخ
 متغايرة بهما ولم يثبت عندي شيء من ذلك عن احد
 من الثقات العقول عليه قولهم بل ثبت ان الصغر
 بفتح الصاد يعني الصغار والهناء والجوهرى قا
 في الصحاح والصغار بالفتح النذل والضم وكذلك
 بالضم والمصدر الصغر بالتحريك **قول** عليه السلام قا
 حطمة الحطمة بكبر الحاروت وشديد لظلمة المملكتين
 بي كلمة وطاعة اذا ما اتى وعمل بها او طاعة واذية
 اذا ما جبر عليها وشكر عند ما حطت الا اوزار **قول**
 عليه السلام تبعه السبعة بكبر النائم من المفتوحين ما تبع
 الا نائم من الوبال والشكال **قول** عليه السلام ولا ابري
 في بري اي لا اجسرهما ولا اعدهما من المبططين
قول عليه السلام ومن على بقاء ولدي جميعا بخطا

وعني جميعا ولدي بالتحريك وولدي بضم الواو
 اللام في الصحاح الولد يكون واحدا وجمعا وكذلك
 بالضم وقد يكون الولد جمع الولد والولد بالفتح
 في الولد **قول** عليه السلام ما متاعى بهم من امتعت
 اي تمتعت به والمتاع كل ما يتنفع به علي ما هو المستفاد
 ايمة اللغته وحكى المطري في المغرب عن بعضهم جعل ال
 متعديا والمتاع مصدر راء امة مصدر امتع متاعا ومتاعا
 ثم قال قلت والظان اسم من متع كالسلام من سلم
 ثم لا يبعد على الاحتمال متاع متعديا جعله بهما بحسب
 من العمر والبار في بهم بمعنى مع اي وبتحريك معكم كالتجمع
 قد يكون معناه التمتع على ما قاله الرومي وغيره ومنه
 التمتع بل الكريم يتعكم متاعا حسنا اي تتركوا بعثكم
 في امن ودعه في عيشته وسخه راضية الى اجل مسي
 وكذلك في قوله سبحانه قل لن ينفعكم الخزائن فيكم
 من الموت او العقل واذا الامتعون الا قليلا اي لا تفر

ولا يتبعون في الدنيا الا الى آجاكم **قوله** عليه السلام وفي
كل ما عنيت به علي يا را الجهور بعظم انوار الحكمة
في الامر لا يعني اي لا يشغلي ولا يهني ومنه الحديث من
حسن اسلام المرء ترك ما لا يعينها اي ما لا يهديها
بحاجتك اعني بها فاما منها معني اي اهمت بها واشتغلت
وكذا لك عنيت بها فاما بها عان ولكن الاول اكثر
رواية من الثاني مفتوحة للخطاب **قوله** عليه السلام
ادبر بالقطع على انه من باب الافعال من الدبر
اول الدبر بالكرة وبالوصل على انهم من قولهم الرج يدبر
وتستدره اي تستحلبه **قوله** عليه السلام قالين اي منعفين
ما كيد الاول يقال قللا يعليه قله وقللا اذا بعضه
قال الجوهري اذا فتحت مدوت ويقلله لغته على ان تار
تاسيها وذلك اولى وهو من قولهم جرب الناس
فانك اذا جربتهم فلتهم اي تركتهم لغو امر معا الخ
من جربهم وظهر له بواطن سرهم تركهم ومن الحديث من

القول

من قال علي عليه السلام باعلي يسلك فيك اثنان من غيالي
مبغض قال يا تارك فيكون من تركه عليه السلام في حكم
من تركه ابغضه ولا اجد الا من تركه عنك **قوله** عليه السلام
واقم بر في نسخي سد كفت بهم في الاصل وبرز **قوله** عليه السلام
واقم بر اودي اقامته المعوج شيعته اي توبه وتوبه
بالتركيب الا عوجا يقال اود الشئ كزح اي اعوج
المخرد شد العصف في اشد بهم عصدي **قوله** عليه السلام
وان مسا اما لامية واحدة الاماني ومنها يقال تمت
الشئ تمينا وميت غيري اياه اي شبيهه اياه جعلته
يرجوه ويتمناه ويرقبه **قوله** عليه السلام غير المنوعين
البا وفيه ما بمعنى من فقد يكون بمعنى ما على ما نص عليه
غيره ومنه قوله سبحانه في التنزيل الكريم يشرب منها
اي منها وما بمعنى في وايا للتبويب كما في قوله تعالى
اي غير المنوعين عن امياتهم ومتبعياتهم في قوله
او ييب توكلهم عليك **قوله** عليه السلام المجارين على صفة

الغول ما يكسر الارض من اجارة بحيرة فهذا بحر وذاك مجازا
خود وآمنه وادخله في جواره وامانه وخارته وبغريته
جاره مجاراه وذاك مجاري اذا جري منزه وما شاء
عنايته بكلايه له ومدااة لضعفه ترققا لمطفا
وتعظافه **قوله** عليه السلام والمجايرين من الظلم بالارزاق
من الاجارة وفي نسخة من بالارزاق مفعولة من المجانة
ش بالارزاق معا على صيغة المفعول والاعا على اي الذي
يجازيهم على ما اصابهم من الظلم وينصف لهم مظالمهم
عدلك اذ الذين لا يجارون من اعتدي عليهم ظلمهم
الا بعد لك **قوله** عليه السلام **عفو عني** **قوله** هما من ايته الميا
من العفو والمغفرة فويق من اولى العلم بعبدون اصل
المعنى يجعلون العفو يبلغ اذا قيل العفو الجود والطمس
والغفران السرة والتغطية فالعفو هو الذي ينزل
المذنبين بستره ويغطيها بجله والعفو هو الذي يطمس
برافته ويحوي السيئات برحمته وفريق يقولون العفو التجا

عن الذنب وترك العقاب عليه والغفران ^{لمعصية} يعطيه
باسبال ستر الرحمة عليها ثم التفضل عليه من اقره فمنا
والمتوبة فالغفور لا محالة يبلغ ولذلك حُصت المغفرة
بالله سبحانه فلا يقال غفر السلطان لفلان ويقال
عفا عنه ويقال استغفر الله ولا يقال استغفر السلطان
فالله سبحانه عفو تجاوز عن الذنوب بصحة ونكر
عقاب المذنبين بعفو وغفر بستر الآثام ويعامل المذنبين
بالرحمة كما نهم لم ياربوا خطيئة ولم يلوموا مما اوجبت
غفوريته انه قد اظهر الجليل ستر القبيح والمعاصي والآثام
من جملة المعاييب والمناج التي اسبل ستره عليها في
والآخرة فجعل المستحبات التجديرة والمستقبحات
البيدية مستورة عن عيني الناظر بن موطاة الحال
الظاهر واكن الخواطر المدعومة والوساوس الملوحة عليها
في ستر العلب وفي كساء القمير ثم ان يغفر في الشاة الاخر
فمن مات وهو مؤمن ذنوبه التي كان يستحق بها العقوبة

على ما راجع الخلق والعقوبة على رؤس الشهاد وبتد
 بفضله سياسة حسنة **قوله** في ارفاق ما في الاصل
 رواية وهو جمع الرفق بالكران الجانب خلاف
 ومن الحديث ما كان الرفق في شئ الا زانه اي
 اللطف وما في النسخة احصفت دراية وهو افعال
 من الرفق اللطف يقال رفقت به وترفقت به
 وكلها بمعنى اي تطف به ونفخة وقداور وابن النثر
 في نهاية هذه الرواية حيث قال من الحديث في ارفاق
 ضعيفهم وسد خلعتهم اي ايصال الرفق اليهم **قوله** عليهما
 وسد خلعتهم الخلة بفتح الحاء المعجمة هي العلة والعلة
 والفاقة والحا جرة والعدم والفقر متضادان وان لم
 يكن مترادفات عليه السلام وتغذ غايتهم في رواته
 تس وكن مدخله في الاصل يظهر موخر **قوله** عليه السلام
 وحسن مواساتهم بالماعون في النهاية الاثيرة في الخ
 وحسن مواساتهم بالماعون هو اسم جامع لما وقع

كالقدر والافاس وغيرهما جرت العادة بعاريتها في
 صحاح الجوهر ي ويسمي لما ايضا ماعونا ويسمي الطاعة
 الانقياد ويقهر ماعونا ويقال الماعون في الجاهلية كل
 منفعة وعطية وفي الاسلام الطاعة والركوة ومنه
 قوله تعالى ويمنعون الماعون وقيل الماعون التوسل
 والمعروف وقيل هو كالعارمة ونحوها وقيل هو مطلق
 الماعونة على اي نحو كان واصلة المعونة والالف
 عوض من الناء **قوله** عليه السلام واسرهم اي انهم لهم
 في العينة مودة قال الجوهر ي اسرست الشئ كتمته
 واغلسته وهو من الاصداد قلت ولا يبعد ان يكون
 الاسر بمعنى الاعلان على اعتبار العزة فيه للسلب
قوله عليه السلام آمين بالمد والقصر وتشديد الميم
 خطا عامي اسم لفعل الامر من تسجيب وهو تسجيب
 وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم اني جبريل عليه السلام آمين
 وقال انه كان يحتم على الكتاب وعمر امير المؤمنين عليه السلام

خاتم رب العالمين ختم به دعا عبده معناه ^{الصلوة} طين
على عبادته وعلى دعايتهم به يدفع عنهم الآفات ^{الصلوة} يصونهم
ودعايتهم بما يوجب الفساد والهلاك كما ان الكتاب ^{الصلوة} و
يصان ويدفع عنه الهوان ولذلك كان كرم الكتاب
ختمه ربهم بحسن ما فيه من البصائر النافذة وما يقال ان
من اعمار الله تعالى لم يثبت وفي الحديث آية ^{الصلوة} في الجنة **قوله** واحد من حوزتهم الحوزة الجمع والنفقة ^{الصلوة} فيفعل
منه وكذا لك المتغير متغيب لا متغيب وهو ما انفق الى الله
منه ما اقتضاها وكل ما حصة حوزة ففعله منه بحيث بها
الناحية وحوزة الملك بفضته ومعناه حوزة حوزتهم
حمايته حدودهم ونواحيهم او حمايته حوزة ملكهم التي هي
الاسلام واما تسمية حوزتهم بمعظمهم فمحم ليس اصل
ذلك في حوزتهم ليس هو لا محال بل هو ما هو من قولهم حوزة
القتال معطية لكنه غير مصيب لمخر المغربي وهما الغني
فان المراد بحوزتهم حوزتهم التي يحامون لها من حام الطاعة

وبغيره حول الشيء يحوم حوما حوما اي دار كما الحوزة
والجز من حاز الشيء حوزة هو ازا وجازة اي حوزة
الى نفسه **قوله** عليه السلام وواثر بين مريم بالثا المشيا
من فوق من المتواثرة المتابعة اليها المنصرفة يقال
الكتب اي بعضها في اثر بعض وتراوتر من غير ان
نفس عليا الجوهري وبغيره واليه يكسر الميم وفتح الياء ^{الصلوة} المشية
من تحت جمع المرة ما بمنازة الانسان من الطعام ^{الصلوة} حلت
الطعام واما زالمرة كما قد يظن وفي بعض نسخ ^{الصلوة} اصل
وفي اصل نسخكف واوثر بالثا المشية اي وكاثر
بين مريم من قولهم استوترت من الشيء اي استكننت
منه **قوله** عليه السلام وبصرهم من البصير معنى التعريف ^{الصلوة} وال
قوله عليه السلام المال الغنون فقول من الغننة على الباء
في معنى الغنات وهو المفضل عن الحق ومنه المسلم او المسلم
ببقا وان على الغنات اما بضم الفاء جمع الغنات اي
تعاون احد بها الاخر على بضون الناس عن الحق

وبقوتهم واما يفتحها على ان الدنيا لغنة في الغنة والافناء
 ويعني به الشيطان لانه يغيب الناس عن نعمته من الله
 والله سبحانه اعلم **قول** عليه السلام واطفئ عن اي
 لم ترب حراة الشوق في فؤاده من طفا الشئ فوق
 الماراي لم يرسب فيه واجعله بحيث يكون حراة
 خفية عليه شدة العدة في الذباب عنه من الظن بطوا
 اذا خف على الارض واشتد عدوه واجعله لا يصيبه
 من حراة الشوق الاطفاوه منها اي شئ يير منها
 من قولهم اصبا طفاوة من الريح اي سياحة او
 تخفيف المعنى بامموزة والتخفيف المعنى بامموزة
 والتخفيف في الفاظ الغضا باب وبيع ومن لم
 من القاصر من شئ من ذلك تحسره فاساه الا قد قال
 المكتوب عدة تمنح اطف بغير بار والقاعدة ان
 اطفيا اي الغنة لانها من تطفئ بهذا **قول** عليه
 الجور احسان الجور جمع الجور اي اليد الجور والجور

لا يفتحها على ان الدنيا لغنة في الغنة والافناء

شدة بياض العين في شدة سوادها ورمادها
 الجور ويقال لظاها راجع جار بفتح الجيم واسكان الهمزة
 بمعنى الكثرة والغنى اي الغنى من الشدة من البت ولم
 لي سبيله **قول** عليه السلام والانهار المطر ده من تطرد
 الانهار اي تجري لا بمعنى المتابعة من اطراد شئ اي
 بعضه بعضا علي ما يحب **قول** عليه السلام واقلم عنهم
 اي قهر عنهم اي قدرة اعدائهم واسرهم منهم كسوف
 قوتهم واقلام حكمهم وهو من احسن الكليات **قول** عليه
 وقوبدك محال اليل الاسلام محال بالكسر والتخفيف القوة
 والشدة وقيل الكيد والكر والله شدة بالمحال اي
 قوة شديدة اي ذو مكر قوي وعقاب شديد
 والتشديد على روايته من جمع **قول** عليه السلام وعنا
 ما نهتم من ناهيه على الحرب كاشوا من نهت
 ابته اذا اقية من يدك **قول** عليه السلام والخز الخز
 بالتحريك ضيق وصغرا ويقال هو ان يكون الانسان

كانه ينظر نحو خالعين و الخمر رايف بالتحريك و بالضم
جبل من الناس كانهم قوم من اترك **قوله** عليه السلام انما
كف الصفا لينة بالصاد و بالسين جبل من الناس
الا لو ان ياتحون الخمر و يقال طاصون بلدا في
قوله عليه السلام ما يربا لم عطف على اعدا **قوله** عليه السلام
و خذهم بالنقص اي خذهم بالنقص في ابدانهم و في قوا
و في عدد دهم ما غلا اياهم بذلك عن نقص او لياك من
النقصه بمعنى النقص اي عز ان يستقصوهم و يستقوا
بمنقصتهم او من النقصه بمعنى العيب اي عز الوقوع
و مصارضيهم بما يؤثم يقال فلان ينقص فلانا اي
يقع فيه ثلبه و ثقله اي ثلبه و ضرره بالعيب **قوله** عليه السلام
و جهنم عن معارضة قال جهنم تجنبا اي نسبة الى الجبن
و المعنى ههنا و اجعلهم بحيث يكونون عند الخلق
منسوبين الى الجبن و عن معارضة الا بطل **قوله** عليه السلام
بعضا بآي آية كانت **قوله** عليه السلام و تقطع به دابرهم

الح اي جهنم و آخرهم و من قبي منهم **قوله** عليه السلام و الخ
عليها اي منق عليه من قولهم مكان لاح اي ضيق
قوله عليه السلام في اخضر ضك اي في ارج و ما من العيب
و النبات و اخلا ما من الخبز و الحطب من قولهم رجل
بين الخفيص اي قليل شعرا الاس بل لا شعر عليه
و سبه حصا اي جرد الاخير فيها و غير حصوها للارض
ارضك **قوله** جباله الجبال بفتح المعجمة قبل الوحدة
الغضاد في العقه و الجبل و الجبل بالاسكان و بالتحريك
المجنون و الاضافة الى الغيرة العايدة الى الشيطان
تقد بر من الابدانية و من طلق مصباح المتبج و
منهاج الصلاح في مثل هذا الدعاء ان و عدني كذا
وان مناني قطني و الا تصرف عني كيه و يستلني و
تغلتني من صايله تصدني و الا تصمني من لغتي و هي العفو
الكرامة صايله مكان جبال و كفت و لي ما مال اليها
جمع جباله الصايله **قوله** عليه السلام فعد ان يحاج اي

وبسبب صلة والاحتياج من الجارية وهي الآفة التي
 الثمار والاحوال وكل مصيبة عظيمة وفننة مبرقة جارية في
 الجوارح وجاحم كوجهم حوا اذا غشيهم بالجوارح ^{بالمعنى}
 من الحديث اعادكم الله من هوج الدبر **قول** عليه السلام
 من يدخن ابي يذلم من ذاع لسا فلان ابي ذل وضع
 وادخلهم وودخلهم خدا واديد وحم علي رواية
 ابي يترهم من ذاع البلاد يد وخرافته واستوي على
 ابلها وكذلك دوجناته ويخافه اخذ له **قول** عليه السلام
 او اعد بعباد جميعا العباد بالضم العدة وعادوا
 والله لغرضه العباد بالفتح الفتح الضح وفي عهد
 صغره ص لكل حال عنده عباد ابي عاصم لكل ما
 من الامور **قول** عليه السلام ولا ينفق من الوفاق بمعنى الموافقة
 بين الشين قال صاحب الكشاف في اساس البلاغة
 وفق الامر يعني كان صوابا موافقا للمراد ووقفت
 الامر صادقة موافقا لارادتك قال الفيروز اباوي

بلاغة القول

بلاغة القول

في القاموس وفق امرك نفق كشدت صاقية
 موافقا برواية ابن ادريس لا ينفق من الاتفا
قول عليه السلام وحدانية العدد اما معناه اثبات
 الوحدة العددية لذاته العينية الواحدة لا
 في الحقيقة الوجودية وحسبها اي لا يقوم واجب
 الا انت لا بالقياس الي اعداد الوجود وواحد الموطأ
 حتى يبرم استصحاب ان يطلق على وحدة الحق واحدة
 المختصة جل سلطان الوحدة العددية فقال في سجادة
 واحدا من احاد نظام الوجود اثنان وانه اثنين
 من اثنين الموجودات ثلثة ما اربعة الى غير ذلك ^{منها}
 افادة الحق الوحدة العددية تطل واحدة الحق الصرفة
 ومجورية لجا علية المطلقة وفعالية الابداعية ^{اللام} فسيل
 في قوله عليه السلام لك سبيلها في قوله عزكبر يا وه له ما في
 وما في الارض وبالجملة قوله عليه السلام لك يا ابي صديق
 العدد ليس على ما فعه ما قد تواتر ذكره في احاديثهم

عليهم واستبان بالبرهان في علم ما فوق الطبيعة من
واحدية الخلق الوجودية تعددت السماوة من الوحدة
التي يكررنا حقيقة العدد ومعناها هو يات آحاد عالم
الامكان وقد افترق معاراة ان شيئا ماني عوالم الامكان
لا يصح ان يوصف بالوحدة المحقة ورجعها في الحقيقة
الي اتحادا واما حد ما ومن تثوق الي لبطل الكلام بانك
فليس ارجع تويم الايمان والرد اشع السماوية **قوله** عليه السلام
يارب من ذنبي في الحياة الظاهرة رواية من بالغ في تركها
قوله عليه السلام اذ تقول دعوني استجب لكم يعني في ظاهري
المقامات مراعاة لمادة سنن الادب اما الوقف على قول
يقول عز من قائل دعوني واما الوسيل مع اطماع ربه الامور
على سبيل الحكاية من غير اسقاطها في الدرج وان لم يكن
بمنزلة قطع لفصل كلام الخالق عن كلام المخلوق ولا اتصال
تنزيله الكريم بعبارة البشارة والاعطاء **قوله** عليه السلام
وفي بعض النسخ قتل اي جبين وذبيت قوة وعزم على

ثم قتل عن اي لكل من لم ينفذ فالله عز وجل في الاشياء
قوله عليه السلام حاشا فوئك وبروايته من فروئك
فروئك معاني فروئك كبر المعجزة لا يخفى الاصل
وفتحها معاج والرواية المشهورة اسما بهما معاني
قوله عليه السلام مقبلا المقبل كسر الباء الموحدة بعد العاقبة
الساكنة على اسم الناعل من الاقبال نقيض الادبار او
الموحدة من اقبل مقبلا على نحو قوله سبحانه اذ خلقني
صدق اي اقبل اقبالا منساجا هناك اذ خلقني اذ خال
صدق اذ انس باقبار عليا كما يقول من اكراما باكرام
اياها **قوله** عليه السلام الذخر الخروض بالثاء المعجمة والصاد
المعجمة من الخرم من حي الخرز والتخمين بينهما على ان
من الذخر المعناض برانما هو على سبيل تعدد برتئين
كما هو شاكله الالمين والمولين لامر جملة استحقاق
واستحباب ما يوجب ذلك في نسخة للشهرستاني
عليه بالخار الممثلة والصاد المعجمة وفي نسخة من الاصل

نسخة كنعني المروص عليه بالمعلمتين **قوله** عليه السلام ^{عن}
العايد يورد الى الشرح على ما في اصل الكتاب والى ^{الى} ^{الى} ^{الى}
الى هذا الشرح على رواية ابن ادريس **قوله** عليه السلام
تجوده وفي بعض النسخ تجده من الجدة والوجد بمعنى الشئ
والغسل لا بمعنى الوجدان **قوله** عليه السلام وتدي ورا
س وعن تدي وفيه كشع مكان **قوله** عليه السلام
ومثل الذرة مثل بدون العاطف نسخة للشهيد **قوله**
ولا يقتضيه بحبل وفي نسخة ابن ادريس ولا ^{يحمل}
وفي آخره لا تقتضب انظر على هذه الرواية اجمال
من غرضه اذا قطع وكذلك لا تقتضب بالفاظ
الاقتضاب وهو افعال من الغيب ^{بمعنى} ^{بمعنى} ^{بمعنى}
اقتضاب الكلام ارجا **قوله** عليه السلام تحفة مقبلة
الفاو اصلها وحفة ما بدلت الواو تارة ^{قوله} ^{قوله} ^{قوله}
وابن الاثير وصاحب القاموس **قوله** عليه السلام من
تعاينك الصحيح فيها فهم التار والجار جميعا وفتح الجار

ما في طائفة من النسخ غلط فان فعلته بالفم كونه و
وظفته ووصلته ونسخة انما يجمع على فعل بضم الفاء فتح
العين وفعلات بالضميتين **قوله** عليه السلام بما يرض
الظاهر على هذه النسخة البناء للمجهول ثم الالف تشبه
الراء **قوله** عليه السلام ودينى بكبر الدال المملة قطعا
على وجهي ابي وصن ديني عز التماس ما عند القاتين
وفي الحديث ما تضرع امرأ آخر بريد عرض الدنيا
الاذ بب ثناء دينه واما على رواية وذبتى من الذ
بمعنى الدفع والمنع وكذلك وزدني من الزود و
المنع فالجملة معطوفة على الجملة او الواو للاستي
قوله عليه السلام شهيد في نسخة عميد الرواة شهيد
صيغة الخطابي وما بعدها بالنصب معولات **قوله**
عليه السلام ولا تخفى من الحفاوة بمعنى المبالغة والاستقصا
في الشئ ابي لا تخلك سيولات السالين واما ^{المعطاة}
على حفاوة واستقصا في الجود وتكلف وتجرم في

اذ كل عظيم في مذهب جودك حجة وكل عسير على منة قد ترك
 سهل يسير في الحديث سئلوا النبي عليه السلام مني اخوة
 قال ابن الاثير استوفوا في السؤال وفي نسخة ^{الشيء} **قوله** في نسخة
 محسنة اضافة نحو اذ احل على الحيف والجور والبيل كما لا
 ينزيره اذ احل على الزيادة اي لا توفك سائل
 وسيفيت اليك في الحيف على احد اذا استعداك على
 بل ما يصرح المستصرخين وتغيث المستغيثين وتأخذ
 للمظلumin من الظالمين بالقسط والعدل **قوله** عليه السلام
 مواضع بالنصب على انها اسم ان والجزء انيز
 وفي الدرجة اي الجارة محروما وما يتعلق بذلك متعلقة
 بمواضع واما على رواية الرفع فهي **قوله** عليه السلام قد
 ائتمروا بالعبادة للدرجة او للمواضع او للمقام باعتبار
 الكتاب ما نيت الدرجة وبار على ان النسخة التي فيها
 الضمير المذكور عائد الى المقام وفي نسخة ابن اثير
 قد ائتمروا بالتبارك المجهول كلمة تنبيه او كلمة دعوة لا غير

ثم المفعول المقام الفاعل على رواية اخوة المقام و
 رواية الجميع الخلف الاصغار والامبار **قوله** عليه السلام
 عرضا وابن السكون ضبط اللفظ ما بهما العين وانجا
 وفتح الراء وكتب علمها معاروي عنه ذلك **قوله** عليه السلام
قوله عليه السلام وسعة ما عندك المتعة بفتح السين
 الوسع والخي والطاقة وكبرياوية الوساعة وال
قوله عليه السلام وتصل ركعتين وتصل على محمد وآل
 محمد صلى الله عليه وآله وسلم تسليما الف مرة كذا كان
 يفعل عليه السلام يوم جدي من ذلك اصلا
 عيدا رسول كان الاختتام على ثم تدعو بما يدلك
قوله عليه السلام وتصل على محمد وآل محمد وان ضاق
 وقتك عن ذلك فقل عشر اللهم صل على محمد وآل محمد
 مرة كما قد روي في الآلة الله الف مرة **قوله** عليه السلام
 شواه شوي الا دمي اطراف بدنه كاليد من والذين
 وجده الراس ما ليس تحت الشوي في الاصل الامر

في نسخة
 عرسا

البتين وزوال المال **قوله** عليه السلام بنظرني كينصرتني
نظرة بمعنى نظره وانظره اذ ارتجعه ونا في عليه وفي
النهاية الاثيرة في حديث انظرنا الي ذات
حي كان سطر الليل بين نظره وانظره اذ ارتجعه
حضوره وبنظرني بضم حرف المضارعة من باب
من الاظهار بمعنى الامتثال والتأخير والنظره بكسر
التأخير والارجاء في الامر ومنه في التنزيل الكريم بنظره
الي سيرة **قوله** عليه السلام وكم من حاسد لم يخطئ
برواية الشريد وكم من حاسد قد وخر في بكيد
باسقاط ما بين ذلك **قوله** عليه السلام اعناقهم
وفي بعض النسخ من مكان **قوله** عليه السلام يقال
اطلك فلان اذا دني منك كاذ التي عليك فلكه ثم قيل
اطلك امر كذا او اطلق اشهر كذا اي دامنك واطلك
وقرب منه واجم واجم وان له وجم ورمي وجر
بطار **قوله** عليه السلام عن قصدني قطع بعلاان فهو

مقطوع به وكذلك انقطع به على الباء والمفعول
منقطع به بالفتح اذا انقطع سفره فصار منقطعاً
بالكسر ومن طبعته كما اذا انقطع راده وعطمت ذرته
او مائة لا يقدر ان يتحرك من جهتها ومنقطع كل
بالفتح آخره وانا المرحمن بعلي وانا المنقطع في وانا
عليه وانا الذي سمعته **قوله** عليه السلام ارداني اي الي
الردوي بمعنى السالك يقال روي بالكسر روي بالفتح روي
ردي اذا سقط في برا ونور عن جبل او مالي من اذنت
عز التوم ورايت عنم **قوله** عليه السلام والنسيم لما حكمت
في الاصل على البحر عطف على الرضا وفي رواية على الف
اما على اخر الواو بمعنى مع واما على العطف على ذرعية **قوله**
عليه السلام فصرط بكسر الميم وفتحها من بائي ضربت بضم
وسمع يسمع ومعناه علي قدرك بالتحريك فلا تشكره
ولا تشاهه وعل قدرك بالا مكان فنتخذه ونختره
ولا نؤفده عن اجلاله وتعظيمه **قوله** عليه السلام من الرحلة و

الامر بالغم باطنه **قوله** عليه السلام من سوا الخلق واقفات
 عن سوا الخلوّة واسرار الجبّة وانباها الخبيثة كفت
 نابت المامة اذ ارفعت راسها **قوله** عليه السلام ان
 ان يدين آيات وفي كن آيتين بالنصب على انها
 وخبر ان **قوله** عليه السلام فلا تمطرنا بهما مطرا
 يقال لمطر السخط والعذاب مطرت بهمة باب الا
 المزينة ولمطر الفضل الرحمة مطرت مزدون النزة
 من باب المجرة ذكر ذلك العزري السجاني في غريبه
 ابن الاثير في نهايته وكثيرا ما يعدهي الاول بخلاف ان
قوله عليه السلام من احسانك ما يلزمه شكرا وهو ان
 الشكر والتوفيق والتيسر ومن ابتداءه **قوله** عليه السلام
 والمشا ابي من تلقا احسانك وما جارة عز تلك
 البلوغ اليها من الشكر التي هي نعمة اخري موجبة لشكر
 هذا على ما في الاصل اعني يلزمه بضم المشاء من تحت وكثيرا
 من باب الافعال شكرا على هذا مفعول ثان له واما

رواية يلزمه بفتح الياء والازار فاعبارة عن حق لازم
 يلزم اذ اراد من حمد وشا وطاعة وعبادة وشكرا
 تميزوا ما مفعول له فليفت **قوله** عليه السلام حتى كان حتى
 في النعمة لمضروب عليها ومنسوبة اليها **قوله** عليه
 اولم يكن سببه يدك لثنا من فوق فيها اسند
 الي رواية الخياط والجملة وهي سببه يدك يرفعه
 موقع الجزاء لم يكن على هذه الصفة وهي كون سبب
 ذلك الامر وهو شكر عبادك اياك يدك في زهم
 علي يار النعمة كما في الاصل بالسواد فاسم لم يكن سببه
 والجزء يدك **قوله** عليه السلام وشا يده بخط كفت شايده
 دون واو الواو ملكوت به بالجر **قوله** عليه السلام يعصر عمله
 يعصر بالتخفيف من باب طلب وعمله بالرفع على الفاعل
 اصل الكتاب وبالتشديد من باب التفعيل رواية
 ح برواية ش على هذا فاذا قرأ عمله بالرفع على ان هو
 الفاعل كان عنه بمعنى فيه واذا قرأ منصوبا على

كان معني تقصيره جعله قاضا عنه فاما بقصر كبر الصادق ^{المتخفف}
ونصب علمه بالمعقولية على ما روي بما ينسب اليه ^{الي}
من فليس عليه قانون اللغة اذ جميع تضاريف ^{في}
الصيغة لازمها ومتغيرها بين المضارع فيها على ^{في}
العين ايا ما كان ما فيها فليقتصر ^{قوله} عليه السلام من ^{قوله}
ولا ومتى موروث السماع ما ثور الرواية على ما اخذ ^{من}
المشجحة وهو مكتوب العلامة بخط كف ^{قوله} عليه السلام
هلك عليك لا من الوقف على عليك ولا ومن على
ما قد سبق وهذا يسمى في علم البدع صنعة الاكتفاري
لا يكون احدا شقي قهر هلك عليك ومن الذي يكون شقي
منه وقيل محناه لا يهلك احد عليك ومن الذي يهلك
عليك وليس بشي اذ ليس منه تأكيد وهو المقصود بها
والاكتفاء في التنزيل الكريم تكرر الوقوع جدا ومنه
في قوله سبحانه ولولا انهم رضوا ما آتاهم الله ورسوله
خفف جواب لو ومن ذلك قولهم ليس لا بعدد وقولهم

بنا ديل على انه حاشية اخري عليك في موقع ^ل
وعلى طريقة او بغيره فلك تقمين ما يوصل على معني
العبارة ومنعزاة ومن اشقي من هلك على بابك ^{هو}
عليك لانه محرمك وحكم فليجئ الي طوارك وفاك ^{قوله}
هلك عند وفوده وروده عليك بعد الموت الذي ^{قوله}
رفض اقليم الغرور ونفوس جباب الباطل ^{وعلى}
كما في قوله علما من قائل ولقد اخترناهم على علم على العا ^ل
وقوله عن قاتل ارايت من اتخذ آلهه هواه واخذ ^{قوله}
اي ومن اشقي من هلك معك ومع انت عليه من
الغنايته الباطنة والرافة السابعة والفضل ^ل
والرحمة الواسعة ومن هذا السبيل على نيرة السيرة
ما في كلام ايرالمومنين عليه السلام اياك وان تري حنة
عصا السموات والارض وليس لك منها موضع ^{قوله}
ويحتمل ان يكون على معنى في اي ومن اشقي من هلك ^{قوله}
معرفتك وطنه قد يحجب منك آمل في رد عن بابك

حقه فاستوفه ونحوه فية آياه فاستوفاه ومنه لا ^{خط}
 ذلك لم يلبس عليه مارا له الجوهري حيث قال في ^{الصحاح}
 وتعليه حقه توفيرا واستوفاه اي استوفاه فانه ^{بمعنى}
 وفعله ذي هي حقه توفيرا اي اوفاه حقه واعطاه ^{اي}
 استوفاه صاحب الحق اي استوفاه منه فلا غبار ^{على}
 كلام اصلا واليغزوا بادي صاحب القاموس لم ^{ينفطن}
 لغزاه سار سيرا العاطلين وبني علي او دخله وسو
 فنه فقال استوفه عليه حقه استوفاه كوفر فليست ^{في}
 من لم يستقطا من النقص والتحصيل من المقلدة القا ^ص
 يتبع طاهر القول ولا يكتنه حقيقة الامر فيقول ان قول
 عليه السلام فلم افره غيره متيب على كلام اهل اللغة ^و

يهدى من يشاء الى صراط مستقيم

تمت كتابة الحاشية الانبوه على

يد العبد المذنب المخلص

جامع محمد في شرح الا

تاريخ ٢٩ ربيع الثاني

سنة ١٠

هـ



